اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ٦١)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① كانَ للأمِّ والمُدرِّبِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في نجاحِ بسنت. ( )

② بسنت فازَتْ بالمركزِ الأوَّلِ في المَرَّةِ السابقةِ. ( )

◂ اخترْ: من أسبابِ نجاحِ بسنت .... (تجنُّبُ الأخطاءِ - اليَأْسُ - السَّهَرُ - جميعُ ما سبَقَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ القصَّةَ القصيرةَ التاليةَ مُراعِيًا عناصرَها:

القريةُ المُتعاوِنةُ

أقبَلَ الصَّيْفُ، وقَلَّ المطرُ، وجَفَّتْ عُيُونُ الماءِ في القريةِ؛ فذهَبَ الناسُ إلى حكيمِ القريةِ، ....

....

....، وبعدَ ذلك توافَرَ الماءُ في القريةِ بكَثْرةٍ، واخْضَرَّتِ الحُقُولُ؛ بفَضْلِ نصيحةِ الرَّجُلِ الحكيمِ وتعاوُنِ أهلِ القريةِ».

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ذاتَ يومٍ كانَتِ الأرانبُ تقْفِزُ وتلْعَبُ في المزرعةِ، فسقَطَ أرنبانِ في بِئْرٍ، وحاوَلَا الخروجَ، وبعدَ قليلٍ شعَرَ أحدُهما بالإنهاكِ، وقصَّرَ في الاجتهادِ والمُحاوَلةِ، وارتابَ في النجاةِ؛ فسقَطَ في قاعِ البِئْرِ، أمَّا الآخَرُ فعاجَلَ بإعادةِ المُحاوَلةِ حتَّى وصَلَ إلى شَفِيرِ البِئْرِ ونَجَا».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي: ① معنَى (فرَّطَ): .... ② مضادَّ (تأكَّدَ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① استطاعَ الأرنبانِ أنْ يخرُجَا من البِئْرِ. ( )

② بالمُحاوَلةِ والتمسُّكِ بالأملِ نُحقِّقُ النجاحَ في حياتِنا. ( )

◂ أجِبْ: قارِنْ بينَ الأرنبِ الذي غرِقَ والأرنبِ الذي نَجَا. ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قدْ تفشَلُ يومًا ما، لكنْ لا تَقْنَطْ؛ لأنَّ الأملَ يُؤدِّي إلى العملِ، ولا تندَمْ على ما فاتَكَ، وحاوِلْ مُجدَّدًا، وتجنَّبِ الأخطاءَ التي وقَعْتَ فيها من قبلُ؛ لتجتازَ الطريقَ نحوَ النجاحِ.. هذه العِباراتُ هي نصائحُ الناجِحِينَ؛ فاعمَلْ بنصائحِهم؛ لتصِلَ إلى ما تهدُفُ إليه».

◂ اختَرِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تَقْنَط: (تَغْضَب - تَقْلَق - تَيْئَس - تَحْزَن) ② تَجْتاز: (تَعْبُر - تَسُد - تَرْسُم - تَعْرِف)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

• يجِبُ على الإنسانِ الاستفادةُ من نصائحِ الآخِرينَ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تُحقِّقُ حُلْمَك بالنجاحِ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

وَطَنِـي يَا أَحْلَـى الْأَوْطَـانِ اسـمٌ يُتْلَـى فِـي الْقُـرْآنِ
قَدْ صَـارَ شَبَابُـكَ فِي عَيْنِـي أَزْهَـارًا مِـلْءَ الْبُسْتَـانِ
وَبِصِـدْقِ قُلُـوبٍ قَـدْ فَاضُـوا حبًّـا يَجْـرِي كَالْغُـدْرَانِ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• معنى (غُدْران): .... صغيرةٌ. (أوطانٌ - حدائقُ - بيوتٌ - أنهارٌ)

◂ أكمِلْ: شبَّهَ الشاعرُ شبابَ الوطنِ بـ ....

◂ هاتِ من الأبياتِ: ثلاثَ كلماتٍ بينها نَغَمٌ موسيقيٌّ. ....، ....، ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«في التَّدْريبِ حاوَلَ اللَّاعبُ أداءَ الحَركةِ الجديدةِ لكنه وقعَ، كرَّرَ اللَّاعِبُ المُحاوَلة كثيرًا حتى نجَحَ؛ فالأملُ سِرُّ النَّجاحِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: ① فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

② خبرًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمةُ (المُحاوَلة): (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به) ② كلمةُ (الأَمَل): (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

◂ رتِّبْ؛ لتُكوِّنَ جملةً فعليةً، واضبِطْ آخِرَ الفاعلِ والمفعولِ به:

• الفَريق - اللَّاعِب - شَجَّع ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الأَمَلُ سببُ النجاحِ، واليَأْسُ سببُ الفَشَلِ. ....

ثامنًا (الإملاءُ) أجِبْ بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① هلْ قرَأْتَ قِصَّةَ السَّمَكاتِ الثلاثِ ▪ (علامةُ ترقيمٍ)

② اشتَرَيْتُ .... من الصيدليةِ. (كلمةٌ تنْتَهي بهمزةٍ على السطرِ)

③ .... صيَّادانِ ماهِرانِ. (كلمةٌ بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ)



أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٦١)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

(١) اتَّفَقَ أحمدُ وخالدٌ في الرأيِ على اختيارِ أجمَلِ شخصٍ. ( )

(٢) جَمَالُ الأخلاقِ أفضَلُ من جَمَالِ المَلامِحِ. ( )

◂ اختَرْ: أجْمَلُ شخصٍ في الصورةِ في رأيِ خالدٍ هو .... (أحْمَد - أشْرَف - إبْراهِيم - عُمَر)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقْرَأ النصَّ الوصفيَّ الآتيَ، ثم حَلِّلْه إلى عناصرِه الأساسيَّةِ:

أخي المُخترِعُ

«الأخُ نِعْمةٌ عظيمةٌ من نِعَمِ اللَّهِ علَينا. أخي الصَّغيرُ في الثامنةِ من عُمرِه، نَحيفٌ وذو وَجْهٍ مستديرٍ، كما أنه فُضُوليٌّ، ويُحِبُّ الاكتشافَ؛ لذلك نُسمِّيه المُخترِعَ الصغيرَ».

(١) العُنوانُ: .... (٢) المُقدِّمةُ: ....

(٣) وَصْفُ الشكلِ الخارجيِّ: ....

(٤) المُميِّزاتُ الشخصيَّةُ: ....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ذاتَ يومٍ أرادَ ذِئبٌ أن يصطادَ أرْنبًا؛ فزرَعَ حديقتَه بالجَزَرِ، وصنَعَ تمثالًا لأرنبٍ لَوْنُه أسوَدُ قاتِمٌ، ووضَعَ عليه مادَّةً لاصِقةً، فلمَّا رأى الأرنبُ التِّمثالَ صافَحَه؛ فالْتَصَقَ به، أمسَكَ الذئبُ بالأرنبِ لِيأكُلَه، فاحْتَالَ الأرنبُ عليه، وقالَ: أنا لا أخافُ من أنْ تأكُلَني، ولَكِنْ أكثرُ ما يُخيفُني أنْ تُلقِيَني على الأشْواكِ.. فرَمَاه الذئبُ على الأشواكِ فهرَبَ الأرنبُ، وقالَ: لقدْ خدَعْتُكَ؛ فأنا عِشْتُ طولَ عُمْري بينَ الأشْواكِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: (١) معنى (شديد السوادِ): .... (٢) مفرد (تَماثِيل): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) استطاعَ الذئبُ أنْ يخدَعَ الأرنبَ ويُمسِكَ به. ( )

(٢) كانَ الأرنبُ يخَافُ من أنْ يأكُلَه الذئبُ في الحقيقةِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف نجَا الأرنبُ من الذئبِ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الجَمَالُ الحقيقيُّ يَنْبُعُ من الأخلاقِ الحميدةِ، فهناكَ شخصٌ تظنُّه جميلًا؛ لأنَّ ملامحَه جميلةٌ، ولَكِنْ عندما تتعاملُ معَه تَرَى قُبْحَ أخلاقِه، وهناك شخصٌ سماتُه ليْسَتْ جميلةً، ولَكِنَّكَ تحبُه لحُسْنِ أخلاقِه؛ فهو يُساعِدُك ويسألُ عنك ويُشارِكُك أفراحَك وأحزانَك. فأيُّهما أجْمَلُ منَ الآخَرِ؟».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنى (يَنْبُع): .... (يَصْدُر - يَقْتَرِب - يُوصَف - يَتَّجِه)

(٢) مفردُ (سِمَات): .... (اسْم - مسَاء - سمَاء - سِمَة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلِي:

• الإنسانُ الجميلُ هو صاحبُ الملامحِ الجميلةِ. ( )

◂ أجِبْ: في رَأْيِك أيُّ الشخصَيْنِ أَجْمَلُ؟ ولماذا؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُم أجبْ:

بِـــلَادُ الْمَجْـــدِ أُهْوَاهَـــا أَعِيـــشُ الدَّهْـــرَ أَرْعَاهَـــا

أَرَادَ الْغَيْـــرُ أَنْ تَفْنَـــى وَرَبُّ الْعَـــرْشِ أَبْقَاهَـــا

سَأَحْمِيهَـــا لِكَـــيْ أَحْيَـــا عَزِيـــزًا لَسْـــتُ أَنْسَاهَـــا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: معنى (تَفْنَى): .... (تَبْقَى - تَنْتَصِر - تَتَقَدَّم - تَهْلِك)

◂ أكمِلْ: في الأبياتِ السابقةِ يتحدَّثُ الشاعرُ عن ....

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلمةً لها نفسُ نهايةِ كلمةِ (أهواها): ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثم أجِبْ:

«وذهَبَ الصديقانِ إلى المكتبةِ، وأعْجَبَتهما قصَّتانِ ومجلَّتانِ، فاشْتَرَى خالدٌ القصَّتَيْنِ، واشْتَرَى المجلَّتَيْنِ أحمدُ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: (١) فاعلًا مثنًّى: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

(٢) فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كلمةُ (قصَّتانِ) فاعلٌ علامةُ رفعِه: .... (الألِف - الكسْرَة - الضمَّة)

(٢) كلمةُ (المجلَّتَيْنِ): .... (فِعْل - فَاعِل - مَفعُول بِه)

◂ اجْعَلِ الكلمةَ التاليةَ مفعولًا به في جملةٍ من إنشائِك، وغَيِّرْ ما يلْزَمُ: • (الصديقان) ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

إنَّ اللَّهَ جميلٌ يحبُّ الجَمَالُ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يأتي:

(١) قالَ الجدُّ: هذه القصَّةُ مُفِيدةٌ ، ....

(٢) سؤَلَت التلميذةُ مُعَلِّمَها عن المعنى. ....

(٣) حافِظُوا على نظافةِ البِيأَة. ....

اختبارات الموضوعات

المحور الأول

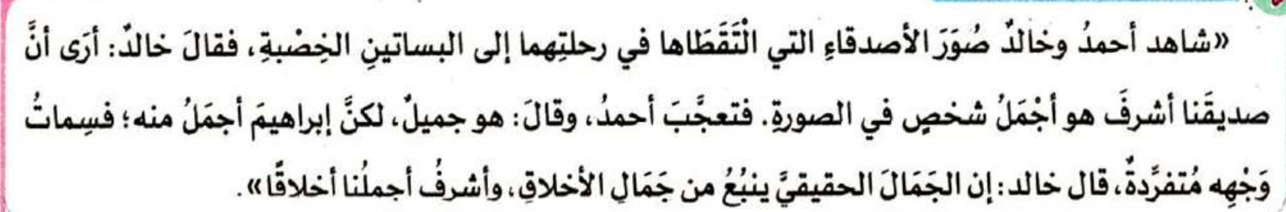


اختبار الموضوع الثالث:

«صاح المذيع قائلًا: رحبوا معي ببسنت الفائزة بالمركز الأول في السباحة. قالت بسنت: أشكُرُكم جميعًا، وخاصةً مُدرِّبي الذي وَثِقَ بقُدْراتي، ولن أنسى دورك يا أمي، أذكُرُ حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقةِ، أنكِ لم تشكّي في أنَّني سأتعلَّمُ من أخطائِي وأتجنبها؛ لذلك أنصَحُكم: إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا، وعاجِلُوا بتَصحيحِ أخطائِكم».

المحور الثاني

اختبار الموضوع الأول:



«شاهد أحمدُ وخالدٌ صُوَرَ الأصدقاءِ التي الْتَقَطَاها في رحلتِهما إلى البساتينِ الخِصْبةِ، فقالَ خالدٌ: أرَى أنَّ صديقَنا أشرفَ هو أجْمَلُ شخصٍ في الصورةِ. فتعجَّبَ أحمدُ، وقالَ: هو جميلٌ، لكنَّ إبراهيمَ أجمَلُ منه؛ فسِماتُ وَجْهِه مُتفرِّدةٌ، قال خالد: إن الجَمَالَ الحقيقيَّ ينبُعُ من جَمَالِ الأخلاقِ، وأشرفُ أجملُنا أخلاقًا».



اختبار الأضواء 30 على الموضوع الثالث
(مجاب عنه)

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ(*):

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «هوَ ما يجعلُنا نصلُ إلى غايتِنا». (نجاحُنا - هدفُنا - شهرتُنا - تفوقُنا)

(ب) ضعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الناجحُ هُوَ مَن يؤجِّلُ عملَ يومِهِ إلَى الغدِ. ( )

(جـ) اذكرْ سببًا آخرَ للنجاحِ غيرَ الواردِ بالفقرةِ. ....

ثانيًا الكتابة السردية:

- اكتُبْ قصةً قصيرةً تُوَضِّحُ فِيهَا موقفًا مِنَ المواقِفِ التِي يظهرُ فِيهَا حُسْنُ التَّصرُّفِ والتَّدْبِيرِ على أنْ يتراوحَ عدد الكلمَاتِ بين (٥٠- ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«حسام تلميذٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ يمارسُ رياضةَ الكاراتيه في نادِي المنطقةِ التي يسكنُ بها، وفي يومٍ منْ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يعلِّمُهم بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على حُسام ليقومَ بتنفيذِها، وبدأَ في ذلكَ فتعثَّرَتْ قدمُهُ، وسقطَ على الأرضِ؛ فضَحِكَ عليهِ أصدقاؤُه، فقامَ خَجِلًا، وانصرفَ وجلسَ بعيدًا. وبعدَ انتهاءِ التدريبِ تحدَّثَ معَه المدربُ قائلًا: لماذا أنتَ غاضبٌ؟ قالَ حسام: لأنَّني فشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ: منَ الفشلِ يأتِي النجاحُ أحيانًا. ظلَّتْ هذهِ الجملةُ في ذهنِ حسام، وحينَ ذهبَ إلى البيتِ كتَبها على ورقةٍ وعلَّقَ الورقةَ في غرفتِه؛ لينظرَ إليها في كلِّ يومٍ قبلَ ذهابِه إلى التدريبِ، ومرَّتِ الأيامُ وهو يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجحُ مرةً ويفشلُ أخرَى، وظلَّ يحاولُ ويحاولُ حتَّى استطاعَ فعلَها بامتيازٍ. شعرَ المدربُ بالفخرِ به، وتعلَّمَ حسام أنَّ الفشلَ لا يعنِي نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «شَعَرَ»: .... (وجدَ - أحسَّ - رأى - لامَسَ)

٢- جمعُ «رياضةٍ»: .... (رياضياتٌ - روضٌ - روضاتٌ - رياضاتٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استطاعَ حسام أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ. ( )

٢- كلامُ المدربِ معَ حسام أعطَاه العزيمةَ والأملَ. ( )

(جـ) مَا الدرسُ الذِي تعلَّمه حسام ممَّا حدَث معَه؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الخوفُ يجعلكَ تُهدرُ وقتكَ فيمَا تخافهُ أكثرَ ممَّا تفكرُ فِي كيفيةِ اتخاذِ الخطواتِ السليمةِ، وهذَا بدورِهِ سيقودكَ إلَى الفشلِ، ولتعلمْ أنَّ كلَّ محاولةٍ فاشلةٍ داخلهَا اكتشافٌ جديدٌ؛ ممَّا يزيدكَ خبرةً ويرفعُ مِن شأنِكَ فِي مجالِكَ، فأفضلُ الاكتشافاتِ والاختراعاتِ العلميةِ؛ نتجتْ عَن محاولاتٍ عديدةٍ فاشلةٍ وأصبحتِ الآنَ اختراعًا ضروريًا للبشريةِ، فقديمًا قالُوا: النجاحُ لا يحتاجُ إلَى كثيرٍ مِن الحكمةِ بقدرِ مَا يحتاجُ إلَى الإصرارِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ضروريًا»: .... (جيدًا - قيمًا - أساسيًا - مهمًّا)

(*) على وَليِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجوعَ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤَالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الاختبارِ.



٢- مضادُ «جديدٍ»: .... (تالفٌ - قديمٌ - رخيصٌ - سهلٌ)

(ب) أكملْ: - النجاحُ يحتاجُ إلى ....

(ج) «الفشلُ مقبرةُ الخائفينَ» وضحِ العبارةَ السابقةَ في ضوءِ فهمكَ للفقرةِ. ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَـد فَـازَ فِـي أمِّ الوظائـفِ كُلِّهـا ... مَـنْ مـارسَ التَّعليـمَ والتَّأهِيـلَا

النَّـاسُ تَصْرُخُ في البـلادِ جَميعِهَا ... مَـا أعظـمَ التَّدريـسَ وَالتَّأويـلا!

مِـن مِهنـةِ التعليـمِ تَحْيَـا أمـةٌ ... كَتَبـوا عَليهَـا الجهـلَ والتَّضْليـلا

(أ) هاتِ: - مرادفَ «تَحْيَا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تعلُو أصواتُ الناسِ بتعظيمِ مهنةِ التعليمِ والثناءِ علَيها. ( )

(ج) أكمِلْ: «أمِّ الوظائفِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الشَّبَاب عِمَادُ الوَطَنِ، وهُمْ أكْثَرِ الفِئَاتِ قُوَّةً ونَشَاطًا، بِسَوَاعِدِهِم يَرْتَقِي الوَطَن، وَهُم الذِينَ يَنْهَضُونَ بِهِ فِي وَقْتِ السِّلْمِ، ويدافِعُونَ عَنْهُ فِي وقْتِ الحَرْبِ، ولِذَا يَجِبُ عَلَى شبَابِ مِصْرَ أنْ يَعْمَلُوا مُخْلِصِين لِخِدْمَةِ وَطَنِهِم الغَالِي، حَتَّى ينَالوا الثَّواب العَظِيمَ مِنَ الله».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الشباب» إعرابُها: ....

٢- كلمةُ «مُخْلِصِين» جمعٌ نوعُه: ....

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- فاعلًا. .... ٢- فعلًا مضارِعًا. ....

٣- جَارًّا وَمَجْرُورًا. .... ٤- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٥- اسمًا مَوصُولًا. ....

(ج) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «كرَّمَ المُحافظ العامِل». إعرابُ كلمةِ «المُحافظ»: .... (مفعولٌ به - فاعلٌ - فعلٌ - خبرٌ)

٢- «نصحَ الوالِد الابن». إعرابُ كلمةِ «الابن»: .... (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ)

٣- «ساعدَ الأطفالُ المُحتاج». كلمةُ «المُحتاج»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التالية:

«لا حَسَبَ كالتَّواضُعِ، ولَا شَرَفَ كالعِلْمِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيّة: اخترِ الصوابَ:

(أ) مَا الهِواياتُ التي تمارسُها ( ) (! - ؟ - . - ،)

(ب) الصيفُ حارٌّ والشتاءُ .... (دافِـءٌ - دافئٌ)

(ج) .... العمالُ المبنى. (يَنشأ - يُنشِئ)

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «لكلٍّ منا مميزاتٌ تميزُه عن غيرِه». مرادف «مميزاتٌ»: .... (صفاتٌ - ملامحُ - مظاهرُ - محاسِنُ)

٢- من المؤكدِ اختلافُ الناسِ في .... (العقلِ - الجوهرِ - النوعِ - الأولى والثانيةِ)

(ب) أكملْ: - الذي يقارنُ ما لديْهِ بما يمتلكه غيرُه لا يشعرُ بـ ....

(جـ) مَا النتيجةُ التي ستحصلُ علَيها منْ مقارنةِ نفسِكَ بغيرِكَ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي: اقرأ، ثم أكمل:

(جَدِّي)

«(جدِّي) كلمةٌ أحبُّها كثيرًا، تَعنِي لي العطفَ، والحنانَ، والهدوءَ، والحكمةَ، هوَ في الخمسينيَّاتِ منْ عُمرِه، متوسطُ القامَةِ، عيناه بُنِّيَّتانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، جسمُه نحيفٌ، أنفُه صغيرُ الحجمِ، أسنانُه بيضاءُ، يحبُّ كلَّ أحفادِه، يعطِفُ عليهم، ويسمعُ لهم، ويحلُّ مشاكلَهم، ويساعدُ دائمًا الأقاربَ والجيرانَ...».

(أ) يتكونُ الموضوعُ الوصفيُّ منْ: ....، ....، ....

(ب) منْ أوصافِ الشخصيةِ التي وردَتْ بالموضوعِ ....، ....، ....، ....

(جـ) اكتُبْ خاتمةً منْ عندِكَ مناسبةً للموضوعِ. ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قالَتْ هندُ لصديقتِها منى: نحنُ صديقتانِ منذُ فترةٍ، وأريدُ أنْ أسألَكِ: مَنِ الصديقةُ المُفَضَّلَةُ لكِ؟ فقالَتْ: مي. تعجَّبَتْ هندُ جدًّا، وقالَتْ لها: وكيفَ ذلكَ؟! أنا أجملُ منها. وغضبَتْ وخاصمَتْها، وبعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ عادَتْ إلى منزلِها وحَكَتْ لأمِّها ما حدَثَ. فقالَتْ لها: الجمالُ ليسَ جمالَ المظهرِ فقطْ يا هندُ؛ حينَ تساعدينَ جارَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تبتسمينَ للفقيرِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تزورينَ أقاربَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تكونينَ أمينةً معَ الناسِ فأنتِ جميلةٌ. فَهِمَتْ هندُ ما تقصِدُه أمُّها، وفي اليومِ التالي اعتذرَتْ لمنى وقالَتْ لها: لقدْ كنْتُ مخطئةً حينَ ظننْتُ الجمالَ في الشكلِ فقطْ؛ فهناكَ جمالٌ أهمُّ، وهوَ الجمالُ النَّابعُ منَ الروحِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- 📖 معنَى «الصادرِ»: .... ٢- مضادَّ «القبحِ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- غضبَتْ هندُ منْ صديقتِها بعدَمَا ....

٢- الجَمالُ الأهمُّ هوَ جمالُ ....

(جـ) بمَ تنصحُ شخصًا منْ ذَوِي الاحتياجاتِ يعزِلُ نفسَه عنِ الناسِ دائمًا؛ لأنَّه يرَى نفسَه أقلَّ منهم بسببِ اختلافِه عنهم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«اختلافُ البَشَرةِ والملامحِ حقيقةٌ بارزةٌ، ولكنْ هناكَ بعضُ الناسِ لا يؤمنونَ بها، فإذا اتجَهْنا مثلًا إلى أمريكا قبلَ خمسينَ عامًا منَ الآنَ لوجَدْنا أنَّه كانَ هناكَ تمييزٌ واضحٌ وتفرقةٌ كبيرةٌ بينَ البِيضِ والسُّودِ؛ فكانَ البِيضُ يحصُلونَ على حقوقِهم كاملةً،

(*) على ولي الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الاختبارِ.



أمَّا السُّودُ فيُحْرَمونَ منَ الكثيرِ منْ حقوقِهم، الاختلافُ أمرٌ طبيعيٌّ منْ عندِ اللهِ – تعالَى – وإنْ لمْ نؤمنْ به فإنَّ ذلكَ سيؤدِّي إلى خسارةِ طاقاتٍ ومواهبَ في كلِّ العالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– معنَى « بارزةٍ »: .... (جميلةٌ – ظاهرةٌ – غريبةٌ – بعيدةٌ)

٢– مفردُ « الملامحِ »: .... (اللمْحةُ – المَلْمَحُ – اللمَّاحُ – اللامحُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– في الماضِي انتشرَ بأمريكا تفرقةٌ بينَ البِيضِ والسُّودِ. ( )

(جـ) ماذا يحدثُ إذا لمْ نؤمنْ بحقيقةِ الاختلافِ بينَ البشرِ؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ المعلـــمَ للشـــعوبِ حياتُهـــا ... ودليـــلُها وعطاؤُهـــا المتفـــاني

فإذا سألْتَ عنِ الشعوبِ فلا تسلْ ... عــنْ غــيرِ هاديهــا فــذاكَ البــاني

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

– معنَى « دليلٍ »: .... (مُساعِدٌ – مُرشِدٌ – صديقٌ – جارٌ)

(ب) هاتِ كلمةً علَى وزنِ « الباني »: ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: « إنَّ المعلمَ للشعوبِ حياتُها »: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

سادسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«المعلـمُ صاحبُ رسـالةٍ سـاميةٍ؛ فهوَ يُربِّي الأجيـالَ، ويبنِـي مواطنِينَ نافعِيـنَ، يعملونَ مخلصِينَ في كلِّ المجـالاتِ حتَّى يتقدمَ الوطنُ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١– كلمَةُ « صاحب » تُعرَبُ: ....

٢– « هو » ضميرٌ نوعُه: ....

(ب) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١– قرأَ التلميذُ .... (ضعْ مثنًّى مناسبًا)

٢– عادَ الجنودُ منَ المعركةِ .... (حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ)

(جـ) اجعلِ الكلماتِ التي بينَ القوسينِ مثنًّى وأعِدْ كتابةَ الجملةِ:

١ – يبني (المُخلصُ) الوطنَ بجدٍّ. ....

٢ – سجَّلَ اللاعبُ (هدفًا). ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«الجمالُ الحقيقيُّ ينبعُ مِن داخلِنا».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ: أجبْ عمَّا يلِي:

– تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قالَ المعلمُ ( ) ذاكرْ بجدٍّ يَا عليُّ. (، – : – . – !)

(ب) .... صافيةٌ. (السماوُ – السماءُ – السمائُ – السماؤُ)

(جـ) منْ حضرَ اليومَ ( ) (؟ – ، – . – :)

ثانيًا فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحور الأول

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وفقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نصلُ إلَى غايتِنَا بيسرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهِيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهَمِّ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا، أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

المحور الثاني

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«ابتعدْ عَنْ مُقَارنةِ نَفسِكَ بغيرِكَ؛ فَلكلٍّ منَّا مُميزَاتُه الَّتِي تجعَلُه يختلفُ عنْ غيرِه، وَتضيفُ لهُ طابَعًا مختلفًا فِي الحياةِ، فَالنَّاسُ قدْ يَتَشَابَهُون فِي الشَّكلِ، لكنَّهُم حتمًا يختلفونَ في العقلِ والجَوهَرِ؛ ولذلكَ مِنَ الأفضلِ ألَّا تقارِنَ ما لديْكَ بما يمتلِكُه غيرُك؛ لأنَّك إن فعلتَ ذلك فَسَتَشْعُرُ دائمًا بعدمِ الرِّضَا؛ وَبِالتَّالِي لَنْ تُحقِّقَ تقدُّمًا فِي حيَاتِك وَلن تصلَ لهدفِكَ، فاحرصْ على أن تظهرَ مواهِبُكَ، وتتغيَّرَ طريقةُ نظرتِكَ للأمورِ، ولا تُضيِّعْ وَقتَكَ فِي التَّفكيرِ بِمَا لدَى غيرِكَ».



مراجعة على شهر نوفمبر

(مجاب عنها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١ - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- لماذا تبدو حزينًا هكذا؟ **(تختفي - تظهر - تعمل - تكون)**

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - رأى مُعَلِّمُ الألعَابِ يوسفَ جالسًا وهوَ يشعرُ بالفرَحِ. ( )

٢ - طلَبَ المعلِّمُ مِنْ يوسُفَ أَلَّا ييئَسَ، وأنْ يُحَاوِلَ اللعبَ مرَّةً أُخْرَى. ( )

(جـ) مَا الذِي حَدَثَ فِي نِهَايةِ المبارَاةِ؟ ....

٢ - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - كان المطر شديدًا والبرد قارسًا. معنى ما تحته خط...... **(شديد - خفيف - عادي - نادر)**

٢ - رَأَى الفيلُ .... صغيرًا أثناءَ سيرِهِ في الغابةِ. **(هدهدًا - طاووسًا - عصفورًا - ديكًا)**

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: - كانَ الفيلُ حزينًا جدًّا؛ لأنَّهُ لمْ يَكُنْ .... و .... بسهولةٍ مثلَ العصفورِ.

(جـ) مَا الحِكْمَةُ التِي قالتْهَا الحيواناتُ للفيلِ؟ ....

٣ - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- الاختلاف سُنَّة تظهر في الكون كله. **(التنوعُ - التجديدُ - التحديدُ - الجدالُ)**

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - باختلافِنا يُكملُ كلٌّ منَّا الآخرَ. ( )

٢ - اختلافُ المِهَنِ يجعلُ كلًّا منَّا لا يحتاجُ إلَى الآخرِ. ( )

(جـ) ما النتائجُ المترتبةُ علَى عدمِ وجودِ الاختلافِ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمّ أجبْ:

«اجتمعَ الأرنبُ معَ الفيلِ يومًا في الغابةِ، فقالَ الفيلُ للأرنَبِ: حجمُك صغيرٌ أيُّهَا الأرنَبُ، ولا تستطيعُ حملَ الحقائبِ الثقيلةِ ، فردَّ عليهِ الأرنبُ قائلًا: وأنت أيُّهَا الفيلُ حجمُك كبيرٌ، ولا تستطيعُ الاختباءَ في الجُحْرِ الصغيرِ. فقالَ الفيلُ: أنا لا أخشَى الحيواناتِ المفترسةَ. فردَّ عليهِ الأرنبُ: وأنا صغيرُ الحجمِ، أستطيعُ الجريَ مسرعًا. سَمعَ الهدهدُ الحوارَ وتدخلَ قائلًا: ما بكما؟ لكلٍّ منا ميزاتُه ولذا فكلُّنا متميزونَ. أدركَ الفيلُ والأرنبُ أنَّهمَا عَلَى خطأٍ، واعتذرَ كلٌّ منهُمَا للآخرِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «أَخْشَى» : .... (أَهْرُبُ - أَقْلَقُ - أَخَافُ - أَخْتَبِئُ)

٢ - مضادُّ «الثقيلةِ» : .... (الصغيرةُ - الخفيفةُ - المنخفِضَةُ - القليلةُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كَانَ الفيلُ يتباهَى بحجمِهِ الكبيرِ. ( )

٢ - أدرَكَ الفيلُ والأرنبُ الخطأَ الذِي وقَعا فيه. ( )

(جـ) لماذَا لا يستطيعُ الفيلُ الاختِباءَ في الجُحْرِ الصَّغيرِ؟ ....

(د) اذكُرِ الحكمةَ التي قالَها الهُدْهُدُ للفيلِ والأرنَبِ. ....

٢ - اقرأ، ثمّ أجبْ:

«فِي إحدَى الغَابَاتِ كَانَ هُنَاكَ أرنبٌ مغرورٌ يتَبَاهَى بسرعَتِهِ الفائقةِ أمامَ الحيواناتِ. فصادفَ سُلحفَاةً تَمشِي ببطءٍ شديدٍ، فسخِرَ منْها، وقَالَ لهَا ضَاحِكًا: بهذهِ السرعةِ سَتَصِلِينَ إِلَى وجهتِكِ فِي فجرِيومِ الغدِ. رَدَّتِ السُّلحفَاةُ قائلةً: فِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ وفِي العَجَلَةِ النَّدامَةُ؛ فاغتاظَ منها وتحداها قائلًا: أَتحدَّاكِ فِي سباقٍ حتَّى الشجرةِ الكبيرةِ فِي وسطِ الغَابَةِ. وركضَ الأرنبُ كالسَّهمِ وكانَتِ السلحفاةُ تتقدَّمُ بخطواتٍ بطيئةٍ. وفِي وسطِ الطَّريقِ لاحَظَ الأرنبُ أنَّ السلحفاةَ بعيدةٌ جدًّا؛ فقرَّرَ أنْ يرتَاحَ تَحْتَ إحدَى الأشجَارِ وغَطَّ فِي نومٍ عميقٍ؛ فسَبَقَتْهُ السلحفاةُ إِلَى خطِّ النهايَةِ، وفازتْ عَليهِ فِي السباقِ بفضلِ مُثَابَرَتِهَا وعدمِ استسلَامِهَا، بينَمَا خَسِرَ الأرنبُ بسببِ غرورِهِ».

(أ) هَاتِ من الفقرةِ: ١ - مرادِفَ «يَتَفَاخَرُ» : .... ٢ - مفردَ «السِّهامِ» : ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- بَينَمَا كانَ الأرنبُ يَتَجَوَّلُ فِي الغَابَةِ صَادَفَ فِي طريقِهِ.......... تَمشِي ببطءٍ شديدٍ.

٢ - فِي التَّأَنِّي .... ، وفِي العَجَلَةِ ....

(جـ) مَا القرارُ الذِي اتَّخَذَهُ الأرنَبُ عندمَا لاحَظَ أنَّ السلحفاةَ بعيدةٌ جدًّا؟ ....

(د) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: لِمَاذَا فازَتِ السلحفاةُ وخَسِرَ الأرنَبُ فِي السِّبَاقِ؟ ....



٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُحْكَى أنَّ مجموعةً مِنَ الأغنامِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تعيشُ فِي مَرْعًى كبيرٍ فِي أمانٍ وسلامٍ، وكانَ يَحْرُسُهَا ثلاثةُ كلابٍ أوفِياءَ. وكانَ الراعِي رجلًا طيِّبًا. وفِي يومٍ مِنَ الأيَّامِ اقتَرَبَ ذئبٌ شِرِّيرٌ مِنَ المَرْعَى، ولكنَّهُ عندمَا وَجَدَ الكلابَ الثلاثةَ لَمْ يَجْرُؤْ عَلَى الاقترابِ مِنَ المَرْعَى. ولما تشاجرتِ الكلابُ قال: الآنَ جاءَتْنِي فرصةُ الهجومِ عَلَى المَرْعَى. فاقترب ببطءٍ من الأَغْنَامِ؛ فَرَأَى نعجةً صغيرةً تقِفُ وحيدةً؛ فانقَضَّ عليهَا فاستغاثت بأصدقَائِهَا، فَسَمِعَ الكلابُ صُرَاخَهَا، وسَارَعُوا لإنقَاذِهَا، فلما رآهم تَرَكَ النعجةَ بسرعَةٍ وَوَثَبَ خَارِجَ المَرْعَى مَذْعُورًا. أَدْرَكَ الكلابُ الخطأَ الذِي وَقَعُوا فِيهِ، وتَعَاهَدُوا علَى ألَّا يكرِّرُوهُ مرةً أخرَى».

(أ) هَاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مرادِفَ «قَفَزَ»: .... ٢ - مضادَّ «خوفٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - كَانَ يحرسُ الأغنَامَ أربعةُ كلابٍ أوفِياءَ. ( )

٢ - عندما رأَى الذئبُ الكلابَ لمْ يستطعِ الاقترابَ منَ المَرْعى. ( )

(جـ) مَا الذِي فعلَهُ الذئبُ عندَمَا رأَى النَّعجةَ الصغيرةَ تقفُ وحدَهَا؟ ....

(د) مَا الخطأُ الذِي ارتكبَتْه الكلابُ وتعاهَدُوا على ألَّا يفعَلُوه مرةً أخرَى؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«خلقَ اللهُ الإنسانَ في أحسنِ تقويمٍ، وفضَّلَهُ على كثيرٍ من خلقهِ، ولكنْ كيْ يكونَ الإنسانُ جميلًا بشكلٍ كاملٍ؛ فلا يكفي أنْ يتمتَّعَ بجمالِ الشكلِ الخارجيِّ فقطْ، بل يجبُ أنْ يتمتعَ بجمالِ الروحِ؛ حيثُ إنَّ جمالَ الروحِ يبقَى إلى الأبدِ، ولنْ تستطيعَ الأيامُ أن تُغيِّرَه، على عكسِ جمالِ الوجهِ الذي يزولُ كلما تقدَّمَ الإنسانُ بالعمرِ. ويشملُ جمالُ الروحِ جمالَ الشخصيةِ والصفاتِ وحُسْنَ الأخلاقِ ونقاءَ القلبِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «يزولُ»: .... (يَصْغُرُ - ينتَهِي - يَقِلُّ - يَنْخَفِضُ)

٢ - مضادُّ «تستطيعُ»: .... (تضعفُ - تَعْجِزُ - تَمْرَضُ - تنكمشُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - خلَقَ اللهُ الإنسَانَ فِي أحسَنِ تَقْوِيمٍ. ( )

٢ - جمالُ الشكلِ الخارجِيِّ يَكْفِي لكَي يَكُونَ الإنسَانُ جمِيلًا بشكلٍ كاملٍ. ( )

(جـ) مَا الذِي يشملُهُ جَمَالُ الرُّوحِ؟ ....

(د) فرِّقْ بينَ جمالِ الرُّوحِ وجَمَالِ الوَجْهِ وفقًا لمَا فهمتَهُ مِنَ الفقرةِ. ....

٢ – اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يتفوَّقُ جمالُ الروحِ على جمالِ الشكلِ الخارجيِّ؛ لأنَّه جمالٌ ظاهرٌ في تعاملِنَا مَعَ الآخرينَ، ويخترقُ جمالُ الروحِ السمعَ والقلبَ ويصلُ إلى الأعماقِ، وأمَّا جمالُ الشكلِ؛ فيجذبُ العينينِ بشكلٍ خاصٍّ وقدْ لا يصلُ إلى القلبِ. ويبقَى جمالُ الروحِ مشرقًا وساطعًا إلى الأبدِ، كَمَا أنَّهُ ينشرُ الفرحَ والتفاؤلَ والطاقةَ الإيجابيةَ بينَ النَّاسِ؛ لذلكَ يجبُ على كلِّ إنسَانٍ أن يحرصَ على تجميلِ روحهِ قبلَ أنْ يحرصَ على تَجْمِيلِ شكلهِ الخارجيِّ، وأنْ يتعلَّمَ كيفَ يُدهشُ الآخرينَ بصفاتهِ الجميلةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١– مضادَّ «خَفِيٍّ»: .... ٢– مفردَ «الأرْوَاحِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – جَمالُ الرُّوحِ يخترقُ السمعَ والقلبَ ويصلُ إلى الأعمَاقِ. (   )

٢ – جمالُ الرُّوحِ ينشرُ الحُزنَ والشقاءَ بينَ النَّاسِ. (   )

(جـ) لمَاذَا يتفوَّقُ جمالُ الروحِ على جمالِ الشكلِ الخارجيِّ؟ ....

(د) بِمَ ينصَحُنَا الكاتِبُ فِي نهايةِ الفقرةِ؟ ....

٣ – اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الاختلافُ مِنَ الأمورِ التِي فطَرنا اللَّه – تعالَى – علَيها، في الشكلِ أو الأخلاقِ أو الصفاتِ ومن الاختلافِ الذي لا يعلمُه الكثيرُ الاختلافُ في النِّعَمِ؛ فقدْ تملكُ نِعمًا لا أملكُها أنا وقدْ أملِكُ نِعَمًا لا تملكُها أنتَ، كالغنى والفقرِ، والصحةِ والمرضِ والذكاءِ؛ لذا يجبُ عليكَ أيُّها التلميذُ أن تؤمنَ بهذَا النوعِ منَ الاختلافِ وترضَى بهِ؛ فلا تقُلْ مثلًا: لماذَا صديقِي غنيٌّ وأنا فقيرٌ؟! لماذا صديقِي قويٌّ وأنا ضعيفٌ؟! النِّعَمُ يُقسِّمُها اللهُ – تعالَى – وحدَه، واللهُ عادِلٌ وحَكِيمٌ فِي قِسْمَتِهِ، ولا يجبُ أنْ يُخْبرَنَا اللهُ بحِكْمَتِهِ، ولكنْ مَا يجبُ حَقًّا هوَ أنْ نَرْضَى بقضَاءِ اللهِ وقِسْمَتِهِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – معنَى «فطَرنا»: .... (مَيَّزَنا – خلَقنا – أَحْيَانَا – جَمَّلَنا)

٢ – مضادُّ «يعلمُ»: .... (ينسَى – يجهلُ – يهملُ – يتركُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – الاختلافُ بينَ النَّاسِ يكونُ في الشكلِ والأخلاقِ والصفاتِ فقطْ. (   )

٢ – اللهُ – تعالَى – هوَ الذِي يُقَسِّمُ النِّعَمَ وحدَهُ. (   )

(جـ) ما الواجبُ عليكَ نحوَ الاختلافِ في النعمِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) من وجهةِ نظركَ: ماذا يحدثُ لو تساوى النَّاسُ جميعًا فى نوعِ النعمِ وقدرِها؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

تبــاركَ اللهُ إذْ أعطَــاكَ مَكْرُمَــةً ... فَصِرْتَ للشعبِ قنديلًا ومصباحًا

تُحَارِبُ الجَهْلَ تَبْنِي الجِيلَ مُفْتَخِرًا ... تُقَــدِّمُ العِلْــمَ للطُّــلَّابِ أَقْدَاحًا

تُطَوِّعُ الدرسَ كَي تَرْقَــى بِهِمْ هِمَمًا ... حَتَّى يَصِيرُوا لِهَذَا الشَّعْبِ أربَاحَــا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «تَرْقَى» : .... (تَطِيرُ - تَتَحَرَّكُ - تَعْلُو - تنتَقِلُ)

٢ - جمعُ «العِلْمِ» : .... (الأعلامُ - العوالمُ - العلومُ - العُلماءُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - المعلِّمُ مصباحٌ ينيرُ طريقَ الشُّعُوبِ. ( )

٢ - يبنِي المُعَلِّمُ الأجيالَ دونَ الشعورِ بأيِّ فخرٍ. ( )

(جـ) أكمِلْ:

- «تُحَارِبُ الجَهْلَ» : تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شبَّهَ الشاعرُ الجهلَ بـ...

(د) ما الصفاتُ التي تحبُّها في معلمِكَ؟ ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

معلمتِــي وكــمْ يكفيــكِ فَخْــرًا ... فبيــنَ النــاسِ فضلُكِ قــد تَنَاهَا

فأنــتِ لنَــا كَنُــورِ الشــمسِ حقًّا ... بعلمِــكِ كنــتِ للدُّنْيَــا سَــنَاهَا

أَنَــرْتِ لنَــا مُعَلِّمَتِــي السَّــبِيلَا ... وكُنْــتِ لنَــا بــهِ دومًــا دليــلَا

(أ) هَاتِ منَ الأبياتِ:

١ - مضادَّ «ظَلامٍ» : .... ٢ - مفردَ «السُّبُلِ» : ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١ - يجبُ أنْ تفتخرَ المعلمةُ بأنَّ .... قدْ ذاعَ وانتشرَ بينَ النَّاسِ.

٢ - المعلمةُ تُنِيرُ لطلابِهَا .... العِلْمِ.

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «فأنتِ لنَا كَنُورِ الشمسِ» : تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «معلمتي» في البيتِ الثالثِ : أسلوبُ .... (استفهامٍ - نداءٍ - نهيٍ - أمرٍ)

(د) ما واجبُكَ تجاهَ معلِّمتِكَ؟ ....

٣ – اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لـكِ التَّكْرِيمُ يَا قَمَـرَ المَعَالِي   فَفِيكِ تَجَمَّعَتْ زَيْنُ الخِصَالِ
بِعِلْمِكِ قَدْ عَلَـوتِ اليَومَ قَدْرًا   فَقَدْرُكِ بيـنَ كلِّ النَّاسِ عالِي
سأشـكرُمَا حَيِيـتُ مُعَلِّمَاتِي   لأنَّ لَهُـنَّ فضـلَ الوالِـدَاتِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – مرادفُ «قَدْرٍ» : .... (قوةٌ – مكانَةٌ – عظمةٌ – شهرةٌ)

٢ – مضادُّ «تجَمَّعَتْ» : .... (رَحَلَتْ – تَنَوَّعَتْ – تَفَرَّقَتْ – ابتَعَدَتْ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – تتَّصِفُ المعلمةُ بأجملِ الخصالِ والصِّفَاتِ. (   )

٢ – للمعلمةِ مكانَةٌ عاليةٌ بينَ طلابِها فقطْ. (   )

(جـ) أكملْ:

– «يَا قَمَرَ المَعَالِي» : تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّه الشاعرُ المعلمةَ بـ ....

(د) لِمَاذَا يَجِبُ علينا شكرُ معلماتِنا طوالَ حياتِنا؟ ....

٤– اقرأ، ثمَّ أجبْ:

جَـاءَ المُعَلِّـمُ نُـورُهُ   يَسْـعَى فَيَأخُذُ باللُّبَابِ
يُلْقِي وَيَشْـرَحُ دَرْسَـهُ   مُتَوَخِّيًا عَيـنَ الصَّوَابِ
يَحْنُـو عَـلَى طُلَّابِـهِ   مُتَجَنِّبًا سُبُلَ العِقَابِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – مرادفُ «يحنُو» : .... (يَعطِفُ – يُكْرِمُ – يُحِبُّ – يُسَاعِدُ)

٢ – مضادُّ «العِقَابِ» : .... (الإحسانُ – الثوابُ – المكافأةُ – الثانيةُ والثالثةُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – عنْدَمَا يشرحُ المعلِّمُ الدَّرْسَ؛ فإنَّ نورَعِلْمِهِ يَفْتَحُ العقولَ ويبْهِرُهَا. (   )

٢ – يُمِدُّ المعلمُ طلَّابَهُ بالمعلومَاتِ دونَ التأكُّدِ منها. (   )

(جـ) أكملْ:

– «نوره يسعى» : تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّه الشاعر..............................

(د) كيفَ يتعاملُ المعلِّمُ مَعَ طُلَّابِهِ؟ ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ذهبَ .... إلى النَّادي نشيطَينِ. (اللاعبينِ - اللاعبانِ - اللاعبتانِ - اللاعبتَيْنِ)

(ب) تناولَ الرجلُ .... (الطعامُ - الطعامِ - الطعامَ - الطعامْ)

(جـ) كتَبَ المعلمُ .... وصحَّحهما. (رسالتانِ - رسالتينِ - رسالةً - رسالاتٍ)

(د) المدربونَ .... (ماهريْنِ - ماهرانِ - ماهرونَ - ماهراتٌ)

٢- حدِّد الخطأَ النحويَّ، وصوِّبْه:

(أ) علَّقَ الطفلين لوحةً بالفصلِ. ....

(ب) نظَّفَ العامِلينَ الشَّارعَ. ....

(جـ) ألقَى الشاعرُ قصيدةٍ. ....

(د) نظَرتِ الفتياتَ منَ النَّافذةِ. ....

٣- أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) سقَى محمدٌ .... (مفعولٌ به، واضبطْه)

(ب) كتبَ .... القصةَ. (اسمٌ مفردٌ)

(جـ) يساعدُ .... المرأةَ العَجُوزَ. (جمعُ تَكْسِيرٍ)

(د) .... ماهرانِ في السباحةِ. (اسمٌ مُثَنًّى)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) قرء الطفلُ القصةَ. ....

(ب) الشاطؤ جميلٌ. ....

(جـ) يجئَ اللاعبُ إلى التدريبِ مبكرًا. ......

(د) استمَعْتُ إلى قارىء صوتُه جميلٌ. ......

٢- ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يلي:

سألنِي أبِي (   ) مَا الرياضةُ التي تحبُّ ممارستَها (   ) فقلتُ لَه (   ) إنِّي أحبُّ ممارسةَ كرةِ القدمِ (   ) وأحبُّ أيضًا ممارسةَ السباحةِ (   ) فمَا أجملَ أن يكونَ جسمِي رياضيًّا (   )

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- مساعدةُ الآخرينَ

«فِي صَبَاحِ يَومِ الجمعةِ، قرَّرَ علي وعمرو ومنى الذهابَ إلى الحديقةِ، وفِي أثناءِ ذَهابِهِمْ إليهَا كانَتْ هُنَاكَ امرأةٌ عجوزٌ تعبُرُ الطَّريقَ، وفجأةً وقعتِ العصَا التِي كَانتْ تستَنِدُ عليهَا المرأةُ العَجُوزُ؛ فَسَقَطَتِ المرأةُ عَلَى الأرضِ. ومَا إنْ رَأَى الأصدقاءُ ذلِكَ حَتَّى أسرعُوا إليهَا، وأَخَذُوا بِيَدَيهَا حَتَّى قامتْ، وبعدَ ذلِكَ ساعدُوهَا علَى عبورِ الطَّرِيقِ. شكرتِ المرأةُ العَجُوزُ الأصدقاءَ، وقدَّمَتْ لَهُمْ بعضَ الحَلْوَى التِي كانَتْ مَعَهَا. فرِحَ الأصدقاءُ فرحًا شديدًا، وأدركُوا أهميَّةَ مساعدَةِ الآخرينَ».

- بَعْدَ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ، أجبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) عنوانُ القصةِ : ....

(ب) الزَّمَانُ: ....

(جـ) المكانُ: ....

(د) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

(هـ) الحَدَثُ: ....

(و) النِّهايةُ: ....

٢- المُعَلِّمُ

«المُعَلِّمُ ثالثُ الأَبَوينِ، يحملُ فِي قلبهِ لأبنائهِ الطُّلابِ الحُبَّ والمودَّةَ والعطاءَ. مُعَلِّمِي أحمَدُ في الأربعينياتِ مِنْ عُمْرِهِ، طويلُ القامةِ، جسمهُ ممتلئٌ قليلًا، عيناهُ بُنيَّتَانِ وضيِّقَتَانِ، وأمَّا شَعْرُهُ فشعرٌ بُنيٌّ وناعِمٌ، ووجهُهُ أبيضُ، وأنفُهُ متوسطُ الحجمِ، وأسنانُهُ تميلُ إلى اللونِ الأبيضِ، ويتَّصِفُ بكرمِ أخلاقِهِ، وحبِّهِ لمساعدةِ الآخرينَ، والصبرِ على طلابِهِ، والحرصِ على مصلَحَتِهِم، وغيرِ ذلِكَ مِنَ الصفاتِ الحسنَةِ التِي جعلتْهُ قدوةً لَنَا فِي حياتِنَا».

- بعدَ قراءةِ الفقرةِ السابقةِ، أجبْ:

(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....

(جـ) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ .... (الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)

(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأْتَه في الموضوعِ. ....

(هـ) أضِفْ جملةً أخرى للخاتمةِ. ....

(و) اخترْ كلمتينِ أعجبَتَاكَ، واذكرِ السببَ. ....

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

(ب) فقرات نصوص الاستماع على شهر نوفمبر

الفقرة الأولى

«عندَ نهايةِ العامِ أعلَنَتِ المدرسةُ عَنْ مسابقةٍ في كرةِ السلةِ. انضمَ جميعُ التلاميذِ إلى المسابقةِ إلَّا يوسف؛ لأنه حَاولَ أنْ يَلْعَبَهَا مِنْ قَبْلُ، ولكنَّهُ لَمْ يستطِعْ أنْ يُتْقِنَهَا. رأى مُعَلِّمُ الألعَابِ يوسفَ جالسًا وهو يشعرُ بالحُزْنِ؛ فذهب إليه وسألَهُ قائلًا: لِمَاذَا تبدُو حزينًا هَكَذَا؟ فأخبرَهُ يوسفُ بالسَّبَبِ. طلبَ المعلِّمُ مِن يوسفَ ألا ييئسَ وأنْ يحاوِلَ اللعبَ مرةً أخرَى، ثُمَّ طلبَ مِنهُ الانضمَامَ للمسابقةِ. بدأَ مُعَلِّمُ الألعَابِ فِي تَدْرِيبِ يوسفَ؛ حتَّى أتقنَ اللعبَ. وجاءَ يومُ المسابقةِ وبدأتِ المباريات، وفِي النهايةِ فَازَ فريقُ يوسفَ، وحصلَ علَى المركزِ الأوَّلِ».

الفقرة الثانية

«فِي إحْدَى الغَابَاتِ كانَ هُنَاكَ فِيلٌ كبيرٌ يسيرُ فِي الغَابَةِ، وفِي أثناءِ سَيرِهِ رأَى عصفورًا صغيرًا يطيرُ ويتحرَّكُ بكلِّ سُهولَةٍ ويُسْرٍ. ذهبَ الفيلُ إلَى العصفورِ، وأخبَرَهُ أنَّهُ حزينٌ جِدًّا؛ لأنَّهُ ليسَ خَفِيفًا وسَهْلَ الحَرَكَةِ مثلَهُ. وفِي أثناءِ ذلِكَ، سَمِعَتْهُ بَاقِي الحيوانَاتِ، فقالتْ لهُ: إنَّ للهِ حكمةً فِي خلقِهِ ولكلِّ حيوانٍ مَا يُمَيِّزُهُ. لمْ يقتنعِ الفيلُ بكلامِهِمْ وظلَّ حزينًا. وفِي اليومِ التَّالِي كانَ المَطَرُ شَدِيدًا والبردُ قارسًا؛ فاختَبَأَتِ الحَيَوانَاتُ فِي مَغَارَةٍ، إلَّا أنَّ المطرَ جعلَ بعضَ الصُّخُورِ تتحرَّكُ وتَسُدُّ المغارةَ، وَحِينَهَا بَدَأَتِ الحيوانَاتُ في الصُّرَاخِ وطَلَبِ المُسَاعَدَةِ، ولَمْ يَسْتَطِعْ أحدٌ منهَا تحريكَ الصخورِ حتَّى جاءَ الفِيلُ، وَبَدَأَ يُحَرِّكُهَا ببطءٍ حتَّى تَحَرَّكَتْ. وعندَمَا خرجَتِ الحيوانَاتُ شَكَرُوا الفيلَ عَلَى مساعدَتِهِ، وقالوا لَهُ: ألمْ نَقُلْ لكَ مِنْ ذِي قبلُ: إنَّ للهِ حكمةً فِي خلقِهِ، وإنَّ لكلِّ حيوانٍ مَا يُمَيِّزُهُ. شعرَ الفيلُ بالفرحِ والسعادَةِ، وَحَمِدَ اللهَ عَلَى حكمَتِهِ فِي كلِّ شيءٍ».

الفقرة الثالثة

«كثيرٌ منَّا قدْ يسألُ نفسَه: لماذَا نحنُ مختلفونَ؟ والإجابةُ: ليُكملَ كلٌّ منَّا الآخرَ، فلوْ أنَّ معلِّمًا مثلًا مرض ابنهُ فإنَّه سيأخذُه إلَى الطبيبِ، وفي الوقتِ نفسِه يرسلُ الطبيبُ ابنَه إلَى المعلمِ في المدرسةِ ليتعلَّمَ، والبائعُ أيضًا يكونُ لدَيه أصنافٌ متعددةٌ وسلعٌ كثيرةٌ، والسلعةُ التِي أشترِيها أنا تختلفُ عنِ السلعةِ التِي تَشترِيها أنتَ، وبهذَا الاختلافِ يربحُ البائعُ. ولتَسْألْ نفسَكَ الآنَ: ماذَا يحدثُ لو لمْ يكُنْ هناكَ اختلافٌ بينَ الناسِ؟ الإجابةُ: لنْ تكونَ الحياةُ منتظمةً؛ فلا أحدٌ منا سيحتاجُ إلَى الآخرِ، ولنْ يكونَ هناكَ إبداعٌ وابتكارٌ. الاختلافُ سُنَّةٌ تظهرُ في الكونِ كلِّه، وهو نعمةٌ عظيمةٌ علَينا الاستفادةُ منهَا».

أولًا : مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الموقع الإعرابي الصحيح لما تحته خط ، مما بين القوسين :

(أ) يكافئ الله المحسنين . (فاعل – مفعول به – خبر)

(ب) زرت النوبة . (خبر – فاعل – مفعول به)

(جـ) الطعام لذيذ . (مبتدأ – خبر – فاعل)

(د) الماء بارد . (مفعول به – مبتدأ – خبر)

(هـ) التلميذ يذاكر الدرس . (مبتدأ – خبر – مفعول به)

٢ ضع خطا تحت الفاعل واذكر علامة رفعه مع ذكر السبب :

(أ) سارت السفينة في البحر . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(ب) أثمرت الأشجار في موعدها . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(جـ) جمع الفلاحون المحصول . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(د) سافر الصديقان إلى النوبة . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

(هـ) استعدت اللاعبات للبطولة . • علامة الرفع : .... ، لأنه : ....

٣ ضع خطا تحت المفعول به واذكر علامة نصبه مع ذكر السبب :

(أ) نظف العمال الشوارع . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(ب) قرأت سعاد القصتين . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(جـ) تعاون الممرضةُ الطبيباتِ . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(د) لا تنهر السائلين . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(هـ) سألت المعلمةَ التلميذةُ . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(و) أحب الأوفياء . • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

(ز) ما أجمل النوبة ! • علامة النصب : .... ، لأنه : ....

٤ حول ما تحته خط للمثنى ثم للجمع مع مراعاة علامة الإعراب :

• المفرد	• المثنى	• الجمع
(أ) نام الطفل .	•	• ....
(ب) حضر المعلم .	•	• ....
(جـ) أحترم المعلمة .	•	• ....
(د) رتبت المكتبة .	•	• ....
(هـ) أبدع المخرج .	•	• ....

٥ أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي :

(أ) تسلمت الكأس . • الكأس : ....

(ب) ظهرت النجوم . • النجوم : ....

(جـ) نقدر المبدعات . • المبدعات : ....

(د) نجح التلميذان . • التلميذان : ....

(هـ) عاد المسافرون . • المسافرون : ....

٦ صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

(أ) تناولوا الأولادَ الطعامُ . • ....

(ب) دون الباحثاتِ النتائجَ . • ....

(جـ) ألقتِ التلميذَ أبياتٍ من الشعر . • ....

(د) أحرزا اللاعبين هدفان . • ....

(هـ) اشترى التلميذانُ قلمينَ . • ....

(و) المعلمين مخلصين . • ....

(ز) العاملاتِ ماهراتٍ . • ....

٧ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العامل المخلص يتقن العمل ، ويقبل المواطنون على صناعته ، فهم يثقون به ويقدرونه ، وأما الذي لا يتقن عمله ، فيخسر ثقة الناس ومحبتهم . وهذان المثالان موجودان في المجتمع ، وأنت عليك أن تميز هذا من ذاك » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – اسم إشارة : .... ٢ – اسمًا موصولًا : ....

٣ – ضميرًا : .... ٤ – جارًّا ومجرورًا : ....

(ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة :

١ – العامل : ....

٢ – العمل : ....

٣ – المواطنون : ....

٤ – ثقة : ....

٨ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) غادر .... المحطة . (فاعل مفرد واضبط آخره)

(ب) ركب .... الطائرة . (فاعل مثنى)

(جـ) استقبلت .... الركاب في الطائرة . (فاعل جمع مؤنث سالم)

(د) زار السياح .... السياحية بالقاهرة . (مفعول به جمع تكسير واضبط آخره)

(هـ) يحسن .... استقبال السائحين . (فاعل جمع مذكر سالم)

(و) المهندسون .... (خبر جمع مذكر سالم)

(ز) الطبيبات .... (خبر جمع مؤنث سالم)

(ح) .... مثقفان . (مبتدأ مثنى)

٩ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) شرح المعلم .... (الدرسُ – الدرسَ – الدرسِ)

(ب) قرأ الطالب .... (كتابين – كتابان – كتاب)

(جـ) ترسم .... اللوحة . (التلميذتين – التلميذتان – التلميذ)

(د) كرمت المعلمة .... (المتفوقاتُ – المتفوقتان – المتفوقاتِ)

(هـ) أحرز اللاعب .... (هدفٌ – هدفٍ – هدفًا)

(و) أقضي .... ممتعة في المدرسة . (أوقاتًا – أوقاتٍ – أوقاتٌ)

(ز) نفذ .... المشروع . (المهندسَ – المهندسةُ – المهندسون)

(ح) .... فتاتان مهذبتان . (هذان – هاتان – هؤلاء)

(ط) .... أشجار مثمرة . (هؤلاء – ذلك – تلك)

(ي) .... معلمات مخلصات . (هم – هن – أنتم)

(ك) .... أطباء ماهرون . (نحن – أنتن – هما)

(ل) الكاتبان .... (بارعين – بارعون – بارعان)

(م) .... مثقفون . (الباحثات – الباحثون – الباحثين)

(ن) نجحت في .... (الأختبار – الإختبار – الاختبار)

(س) يشتد البرد في .... (الشتأ – الشتائ – الشتاء)

(ع) في البرد أجلس بجوار .... (المدفأة – المدفاءةِ – المدفئةِ)

(ف) جلست على .... (الشاطيء – الشاطئ – الشاطىء)

(ص) لا .... عمل اليوم إلى الغد . (توءجل – توأجل – تؤجل)

(ق) .... طائران مغردان . (هاذان – هذان – هذا)

(ر) .... مفيدة . (القرائة – القرأة – القراءة)

(ش) العلم .... (نورن – نورا – نور)

١٠ اختر الموقع (الإعراب) الصحيح لما تحته خط :

(أ) أكلت تفاحتين . (خبر - فاعل - مفعول به)

(ب) غرد العصفوران . (مفعول به - خبر - فاعل)

(جـ) زارنا الطبيب . (فاعل - مفعول به - خبر)

(د) زرنا الطبيب . (خبر - فاعل - مفعول به)

(هـ) الأرنب أكل الجزر . (فاعل - خبر - مفعول به)

(و) ما أروع القاهرة ! (مبتدأ - مفعول به - فاعل)

(ز) انكسر الزجاج . (مفعول به - فاعل - خبر)

(ح) محصول الحقل وفير . (خبر - فاعل - مفعول به)

(ط) أنت مهذب . (مبتدأ - خبر - اسم مجرور)

(ي) القناعة كنز لا يفنى . (مبتدأ - خبر - فاعل)

١١ أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا :

(أ) أتم المؤلفُ الكتابَ .

١ - المؤلف : .... ٢ - الكتاب : ....

(ب) احفظ الآيات .

- الآيات : ....

(جـ) نصح التلميذَ المعلمُ .

١ - التلميذ : .... ٢ - المعلم : ....

(د) نفذ المهندسان مشروعين .

١ - المهندسان : .... ٢ - مشروعين : ....

(هـ) العلماء متواضعون .

١ - العلماء : .... ٢ - متواضعون : ....

الإجابات :

جـ١ : (أ) مفعول به (ب) مفعول به (جـ) مبتدأ (د) خبر (هـ) مفعول به

جـ٢ : (أ) السفينة – الضمة ، لأنه مفرد . (ب) الأشجار – الضمة ، لأنه جمع تكسير .
(جـ) الفلاحون – الواو ، لأنه جمع مذكر سالم . (د) الصديقان – الألف ، لأنه مثنى .
(هـ) اللاعبات – الضمة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

جـ٣ : (أ) الشوارع – الفتحة ، لأنه جمع تكسير . (ب) القصتين – الياء ، لأنه مثنى .
(جـ) الطبيبات – الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم . (د) السائلين – الياء ، لأنه جمع مذكر سالم .
(هـ) المعلمة – الفتحة ، لأنه مفرد . (و) الأوفياء – الفتحة ، لأنه جمع تكسير .
(ز) النوبة – الفتحة ، لأنه مفرد .

جـ٤ : (أ) • نام الطفلانِ . • نام الأطفالُ . (ب) • حضر المعلمانِ . • حضر المعلمونَ .
(جـ) • أحترم المعلمتينِ . • أحترم المعلماتِ . (د) • رتبت المكتبتينِ . • رتبت المكتباتِ .
(هـ) • أبدع المخرجانِ . • أبدع المخرجون .

جـ٥ : (أ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأنه جمع تكسير .
(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(د) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ، لأنه مثنى . (هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه جمع مذكر سالم .

جـ٦ : (أ) تناولَ الأولادُ الطعامَ . (ب) دونت الباحثاتُ النتائجَ . (جـ) ألقى التلميذُ أبياتًا من الشعر .
(د) أحرز اللاعبان هدفين . (هـ) اشترى التلميذانِ قلمينِ . (و) المعلمون مخلصون . (ز) العاملاتُ ماهراتٌ .

جـ٧ : (أ) ١ – هذا ، هذان ٢ – الذي ٣ – هم ٤ – في المجتمع
(ب) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . ٤ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

جـ٨ : (أ) القطارُ (ب) المسافران (جـ) المضيفات (د) المعالمَ
(هـ) المصريون (و) ماهرون (ز) بارعات (ح) الكاتبان

جـ٩ : (أ) الدرسَ (ب) كتابين (جـ) التلميذتان (د) المتفوقاتِ
(هـ) هدفًا (و) أوقاتًا (ز) المهندسون (ح) هاتان
(ط) تلك (ي) هن (ك) نحن (ل) بارعان
(م) الباحثون (ن) الاختبار (س) الشتاء (ع) المدفأة
(ف) الشاطئ (ص) تؤجل (ق) هذان (ر) القراءة (ش) نور

جـ١٠: (أ) مفعول به (ب) فاعل (جـ) فاعل (د) مفعول به
(هـ) مفعول به (و) مفعول به (ز) فاعل (ح) خبر
(ط) خبر (ي) مبتدأ

جـ١١: (أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
(ب) – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .
(جـ) ١ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٢ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
(د) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى . ٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
(هـ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير . ٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(مُجاب عنه)

نشاط ١ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« رَانْيَا عُلْوَانِي سَبَّاحَةٌ مِصْرِيَّةٌ ، وَهِيَ تُعَدُّ مِنَ السَّبَّاحَاتِ الْمَاهِرَاتِ ، وَبِجَانِبِ السِّبَاحَةِ أَيْضًا تَعْمَلُ فِي مِهْنَةِ الطِّبِّ فَهِيَ طَبِيبَةُ نِسَاءٍ وَتَوْلِيدٍ ، وَهِيَ مِنْ أُولَيَاتِ السَّبَّاحَاتِ الْمِصْرِيَّاتِ فِي السِّبَاحَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِفْرِيقِيَّةِ ، حَيْثُ إِنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى مِيدَالْيَتَيْنِ ذَهَبِيَّتَيْنِ فِي السِّبَاحَةِ . وَكَانَتْ بِدَايَةُ مِشْوَارِهَا الرِّيَاضِيِّ فِي مَجَالِ السِّبَاحَةِ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمُرِهَا ، وَكَانَ مِنْ أَوَائِلِ انْتِصَارَاتِهَا انْتِصَارُهَا فِي الْبُطُولَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ الْمُقَامَةِ فِي تُونُسَ ، حَيْثُ تَمَكَّنَتْ رَانْيَا عُلْوَانِي مِنَ الْحُصُولِ عَلَى عَشْرِ مِيدَالْيَاتٍ . كَمَا أَصْبَحَتْ قُدْوَةً لِلرِّيَاضِيِّينَ حَيْثُ لَمْ تَقْنَطْ يَوْمًا ، وَلَمْ تُفَرِّطْ فِي حُلْمِهَا » .

(أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (تُفَرِّطْ) : .... (تُؤَجِّل - تُؤَخِّر - تُسَيْطِر - تُقَصِّر)

٢ - مُضَادُّ (تَقْنَطْ) : .... (تَأْمُل - تَذْهَب - تَحْزَن - تَأْسَف)

٣ - جَمْعُ (بُطُولَة) : .... (أَبْطَال - بَطَلَات - بُطُولَات - أَبَاطِيل)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - رَانْيَا عُلْوَانِي تَعْمَلُ مُهَنْدِسَةً بِجَانِبِ السِّبَاحَةِ . ( )

٢ - حَصَلَتْ رَانْيَا عُلْوَانِي عَلَى عَشْرِ مِيدَالْيَاتٍ فِي الْبُطُولَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الْمُقَامَةِ فِي تُونُس . ( )

(جـ) بِمَ تَصِفُ رَانْيَا عُلْوَانِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ ؟

....

نشاط ٢ مِنْ قِصَّةِ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِنَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُخْتَارَانِ ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا . وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نَهْرًا صَغِيرًا) : .... ٢ - مُضَادُّ (تَأَكَّدَتْ) : ....

٣ - مُفْرَدُ (الْأَنْهَار) : .... ٤ - جَمْعُ (عَظِيمَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - هَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ قَصَصِ كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ . ( )

٢ - كَانَتِ السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ . ( )

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَزْرَعُ الْبُسْتَانِي الْأَشْجَارَ . عَلَامَةُ ضَبْطِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْأَلِفُ)

(ب) رَتَّبَ اللُّعَبَ الْوَلَدُ . مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : (خَبَرٌ - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ)

(جـ) يَصْطَادُ الصَّيَّادُ .... (السَّمَكَةُ - السَّمَكَةَ - السَّمَكَةِ - سَمَكَةٌ)

(د) نَصَحَ .... ابْنَهُ . (الْأَبُ - الْأَبِ - الْأَبَ - أَبًا)

(هـ) أَشْعَلَ الْعَامِلُ .... (الْمِصْبَاحَ - مِصْبَاحًا - الْمِصْبَاحُ - الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ)

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ :

(أ) اِشْتَرَيْتُ قَلَمْ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

(ب) زُرْنَا الجَدُّ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

(جـ) زَارَنَا الجَدَّ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

(د) الطَّالِبُ قَرَأَ الْقِصَّةُ . • التَّصْوِيبُ : .... • السَّبَبُ : ....

نشاط ٥ | أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي :

(أ) اشتريتُ مِنَ السُّوقِ فاكهةً .

- فاكهةً :

(ب) عادَ المُسافرونَ إلى وطنِهِم .

- المُسافرونَ :

(جـ) تعاونَ التلميذانِ في كتابةِ القصةِ .

- التلميذانِ :

(د) أزهارُ الحديقةِ مُتفتحةٌ .

- مُتفتحةٌ :

نشاط ٦ | اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

« الصِّدقُ صفةٌ مِنَ الصِّفاتِ الجميلةِ الَّتي أمرَنا بِهَا اللهُ (عزَّ وجلَّ) ، وحثَّتْ عليها الشَّرائعُ السَّماويةُ ؛ لذلكَ يجبُ علينا أنْ نتمسَّكَ بهذهِ الصِّفةِ تمسُّكًا شديدًا . فالتزِمْ بِهَا يا بُنيَّ وكُنْ صادقًا في أقوالِكَ وأفعالِكَ . فما أجملَ الصِّدقَ ! »

(أ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ :

١ - جُملةً اسميةً : .... • المُبتدأُ : .... • الخبرُ : ....

٢ - جُملةً فعليةً : .... • الفعلُ : .... • الفاعلُ : ....

٣ - حرفَ عطفٍ : .... ٤ - جارًّا ومجرورًا : ....

٥ - مفعولًا بِهِ : .... • علامةُ إعرابِهِ : ....

٦ - اسمَ إشارةٍ : .... ٧ - اسمًا موصولًا : ....

٨ - أسلوبَ نداءٍ : .... ٩ - أسلوبَ تعجُّبٍ : ....

(ب) أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ :

١ - صفةٌ :

٢ - الشَّرائعُ :

٣ - الصِّدقَ :

نشاط ٧ | اكتُبْ قصةً قصيرةً تنتهي بهذهِ العبارةِ :

وأخيرًا حققتُ حُلمي وصعِدتُ إلى منصةِ التتويجِ وحصلتُ على المركزِ الأولِ.

(مُراعيًا العُنوانَ الجذابَ ، والتسلسُلَ الفكريَّ ، وعناصرَ القصةِ ، واختيارَ المفرداتِ ، والتنوعَ في تركيبِ الجُملِ ، مع الإملاءِ والخطِّ السليمينِ)



نشاط ٨ | اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ :

المُعاجلةُ بالحزمِ مِن صِفاتِ العُقلاءِ .

(أجاب عنه)

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الأَوَّلِ

نشاط ١ **(القِراءةُ مُتحرِّزةُ المُحْتَوى) اِقْرَأ الفِقْرة ، ثُمَّ أجِبْ :**

« اِسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ وَقَدْ مَلَأَ صَدْرَهُ أَمَلٌ وَسُرُورٌ لَمْ يَعْرِفْ لَهُمَا مَثِيلًا مُنْذُ أَيَّامٍ عَدِيدَةٍ .. فَتَحَ النَّافِذَةَ فَإِذَا الشَّمْسُ الفَتَّانَةُ تَدْعُوهُ فِي لِينٍ وَدَلَالٍ لِلْخُرُوجِ ، وَالأَشْجَارُ مُرْتَفِعَةٌ وَخُضْرَتُهَا جَمِيلَةٌ . فَقَدْ أَتَى الرَّبِيعُ لِيَكْسُوَ الحَدَائِقَ بَهْجَةً وَجَمَالًا ، فَتَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ وَتَمْلَأُ الجَوَّ عَبِيرًا ، وَالفَرَاشَاتُ تَرْقُصُ فَرِحَةً بِالرَّبِيعِ ، وَالعَصَافِيرُ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا وَتُغَرِّدُ بِأَعْذَبِ الأَلْحَانِ ، وَالمِيَاهُ تَتَرَقْرَقُ بَيْنَ الصُّخُورِ ، فِي بُطْءٍ وانْسِجَامٍ . فَسُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ هَذَا الجَمَالِ ! » .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « لِينٍ » : ...... (قَسْوَة - حُزْن - أَمَل - رِفْق)

٢ - مُضَادُّ « الجَمَال » : ...... (الرَّوْعَة - القُبْح - الحُسْن - السُّرُور)

٣ - مُضَادُّ « عَدِيدَة » : ...... (كَثِيرَة - وَاضِحَة - قَلِيلَة - مُتَنَوِّعَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَكْسُو الرَّبِيعُ الحَدَائِقَ بَهْجَةً وَجَمَالًا . ( )

٢ - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً نَقِيَّةً . ( )

(جـ) مَا مَظَاهِرُ الجَمَالِ فِي الرَّبِيعِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

....

نشاط ٢ **مِنْ نَصّ « الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ » - اِقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا ؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيَّزَةُ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا ، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَتَفَرَّدُ) : ...... ٢ - مُضَادَّ (يُصِيبُ) : ......

٣ - مُفْرَدَ (أَفْرَاد) : ...... ٤ - جَمْعَ (سَاكِن) : ......

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتٌ تُمَيِّزُهُ . ( )

٢ - يَتَشَابَهُ سُكَّانُ أُورُبَّا وإفريقيا في المَلامِحِ . ( )

نشاط ٣ **تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(أ) « شَاهَدَ السَّائِحَانِ الأَهْرَامَاتِ » . كَلِمَةُ « السَّائِحَانِ » تُعْرَبُ : (مَفْعُولًا بِهِ - فَاعِلًا - خَبَرًا - مُبْتَدَأً)

(ب) « كَافَأَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ » . عَلَامَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ : (الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ - الكَسْرَةُ)

(جـ) قَرَأْتُ .... (كِتَابَانِ - كُتُبٌ - كِتَابَيْنِ - كِتَابٌ)

(د) يَتَمَيَّزُ الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ بِـ ...... لَيْسَ لَهَا مَثِيلٌ . (جُرْأَةٍ - جُرْءَةٍ - جُرْئَةٍ - جُرَاْةٍ)

(هـ) ...... الأَسَدِ مُفْزِعٌ . (زَئِيرُ - زَأْيِرُ - زَءِيرُ - زَؤِيرُ)

نشاط ٤ **حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ :**

• دَرَّبَ الضَّابِطُ الجُنْدِيَّ .

• المُثَنَّى : ...... • الجَمْعُ : ......

نشاط ٥ **أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ :**

• الإِنْسَانُ المُثَقَّفُ يَفْهَمُ الأَحْدَاثَ مِنْ حَوْلِهِ فَهْمًا صَحِيحًا .

• الإِنْسَانُ : ...... • الأَحْدَاثَ : ......

نشاط ٦ **اِخْتَرْ شَخْصًا تُحِبُّهُ وَصِفْهُ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الوَصْفِ مِنَ العُنْوَانِ وَالمُقَدِّمَةِ وَالوَصْفِ الشَّكْلِيِّ الخَارِجِيِّ وَوَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ وَالخَاتِمَةِ .**

....

....

....

....

مُرَاجَعَةُ نَحْوِ شَهْرِ نُوفَمْبِر

نشاط ١ اخْتَرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٢ جَاءَ التِّلْمِيذَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٣ زَارَ السَّائِحُونَ مِصْرَ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٤ كَتَبَتِ التِّلْمِيذَاتُ الدَّرْسَ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

٥ دَافَعَ الْجُنُودُ عَنْ وَطَنِهِمْ. (الضَّمَّةُ ـ الْوَاوُ ـ الْأَلِفُ)

نشاط ٢ أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الْكِتَابَ. ٢ تُنَظِّفُ النِّسَاءُ الْبُيُوتَ.

نشاط ٣ اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

١ عَالَجَ الطبيب المريض. «الطبيب: ....، المريض: ....».

٢ رَسَمَ الْفَنَّانُ اللوحة. «اللوحة: ....».

٣ صَحَا الطِّفْل مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل: ....».

٤ غَرَّدَ العصفور فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور: ....».

٥ اكْتَشَفَ العلماء الدواء. «العلماء: ....، الدواء: ....».

٦ دَافَعَ الجندي عَنْ وَطَنِهِ. «الجندي: ....».

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

أ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَة حَفْلٌ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

ب يُنْصِتُ التِّلْمِيذَ للحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

ج يَسْمُو الْإِنْسَانَ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ: ....، السَّبَبُ: ....».

نشاط ٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اضْبِطِ الْكَلِمَةَ:

١ انْطَلَقَتِ المسابقة مَسَاءً. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: «..................».

٢ أَخْرَجَتِ الْأَزْهارُ العطر. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: «..................».

٣ أَطْلَقَ الْحَكَمُ الصافرة. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: «..................».

٤ غَلَى الماء فِي الْإِنَاءِ. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ خَبَرٌ) الضَّبْطُ: «..................».

نشاط ٦ حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

أ عَادَ الغريب إِلَى وَطَنِهِ. • ....

ب عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصحراء. • ....

ج حَدَّدَ الصَّيَّادُ الهدف. • ....

د ارْتَفَعَ الطائر عَالِيًا. • ....

نشاط ٧ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

أ بَنَى الآثَار الفَرَاعِنَة. • ....

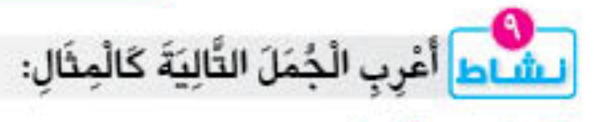
ب سَاعِدِ الْمُحْتَاج. • ....

ج تُنْضِجُ الشَّمْس الثِّمَار. • ....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
١ عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لَافِتَتَيْنِ بِالْفَصْلِ.	لَافِتَتَيْنِ	مُثَنًّى	الْيَاءُ
٢ رَتَّبَ الِابْنُ الْغُرْفَةَ.	....	....	....
٣ عَدَّ الْبَائِعُ النُّقُودَ.	....	....	....
٤ أَوْقَفَ الشُّرَطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ.	....	....	....
٥ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ.	....	....	....
٦ تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ الطَّعَامَ.	....	....	....

نماذج إعرابية



نشاط ٩ أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ:

أ نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ فِي الِامْتِحَانِ.

الكلمة	الإعراب
نَجَحَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
التِّلْمِيذَانِ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
فِي	حُرْفُ جَرٍّ.
الِامْتِحَانِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (فِي) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

ب اشْتَعَلَ الْوَقُودُ بِالنَّارِ.

الكلمة	الإعراب
اشْتَعَلَ	....
الْوَقُودُ	....
بِـ	....
النَّارِ	....

ج تَقْرَأُ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ.

الكلمة	الإعراب
تَقْرَأُ	....
التِّلْمِيذَةُ	....
الدَّرْسَ	....

د الطَّالِبَاتُ فَائِقَاتٌ.

الكلمة	الإعراب
الطَّالِبَاتُ	....
فَائِقَاتٌ	....

هـ زَرَعَ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ.

الكلمة	الإعراب
زَرَعَ	....
الْفَلَّاحُونَ	....
الْأَرْضَ	....

نشاط ١٠ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ:

١ أَجَابَ .... عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِيذَانِ – التِّلْمِيذَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٢ شَاهَدَ السَّائِحُونَ .... قَدِيمَيْنِ. (أَثَرَانِ – أَثَرَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٣ تَصَفَّحَ الْأَبُ .... (جَرِيدَتَانِ – جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٤ وَقَفَ .... أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (الْقَائِدَانِ – الْقَائِدَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

٥ بَنَى .... عُشَّهُمَا. (الْعُصْفُورَانِ ـ الْعُصْفُورَيْنِ)، السَّبَبُ: ....

نشاط ١١ أَكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

١ شَاهَدَ الطِّفْلُ .... بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٢ سَجَّلَ .... بَرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

٣ حَلَّقَت .... عَالِيًا. «الْمَوْقِعُ: ....، الْعَلَامَةُ: ....».

نشاط ١٢ أَكْمِلْ إِعْرَابَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ تِلْمِيذَيْنِ.

• كَرَّمَ	.... مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
• الْمُعَلِّمُ	.... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
• تِلْمِيذَيْنِ	.... مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....؛ لِأَنَّهُ ....

٢ يَحْتَرِمُ الطُّلَّابُ الْمُعَلِّمَ.

• يَحْتَرِمُ	.... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
• الطُّلَّابُ	فَاعِلٌ .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....
• الْمُعَلِّمَ	مَفْعُولٌ بِهِ .... وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....

نشاط ١٣ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُثَنًّى، مُرَاعِيًا مَوْقِعَ كُلٍّ مِنْهَا فِي الْجُمْلَةِ:

١ يَبْنِي (الْعَامِلُ) الْوَطَنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ. • ....

٢ تَشُقُّ (النَّبْتَةُ) الْأَرْضَ. • ....

٣ يَجُرُّ الْخَيْلُ (الْعَرَبَةَ). • ....

نشاط ١٤ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ يُطْعِمُ الْأَبَوَانِ الطِّفْلَانِ. | يُطْعِمُ الْأَبَوَيْنِ الطِّفْلَيْنِ. | يُطْعِمُ الْأَبَوَانِ الطِّفْلَيْنِ.

٢ أَوْقَفَ الشُّرَطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ. | أَوْقَفَ الشُّرَطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ. | أَوْقَفَ الشُّرَطِيُّ السَّيَّارَتَانِ.

نشاط ١٥ حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ أَطْلَقَ الْجُنْدِيَّيْنِ صَارُوخَيْنِ. التَّصْوِيبُ: ....

٢ عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لَافِتَتَانِ بِالْفَصْلِ. التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ١٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ ـ ظَرْفٌ)

٢ حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عَلَمَ مِصْرَ. (فَاعِلٌ – مَفْعُولٌ بِهِ ـ اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣ تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ ـ مَفْعُولٌ بِهِ ـ فَاعِلٌ)

نشاط ١٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُصْدِرُ الطُّيُورُ .... مُخْتَلِفَةً. (أَصْوَاتٌ ـ أَصْوَاتًا ـ أَصْوَاتٍ)

٢ تَرْسُو .... فِي الْمِينَاءِ. (السُّفُنُ ـ السُّفُنَ ـ السُّفُنِ)

٣ يُشَارِكُ أَبِي .... الْأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ. (الْجِيرَانُ ـ الْجِيرَانَ ـ الْجِيرَانِ)

٤ تَخْتَلِفُ .... وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهَا. (الْآرَاءُ ـ الْآرَاءَ ـ الْآرَاءِ)

٥ تَعَدَّدَتِ .... وَالْهِوَايَاتُ. (الْفُنُونُ ـ الْفُنُونَ ـ الْفُنُونِ)

قِطَعٌ نَحْوِيَّةٌ

نشاط ١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمُخْلِصُـونَ وَالْمُخْلِصَـاتُ هُمُ الَّذِيـنَ يُتْقِنُـونَ أَعْمَالَهُمْ؛ طَمَعًا فِي الثَّوَابِ مِنَ اللَّهِ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُخْلِصِينَ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا. ٣ فِعْلَ أَمْرٍ.

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• نَظَّفَتِ الْأُمُّ .... (الْمَنْزِلُ - الْمَنْزِلَ - الْمَنْزِلِ)

نشاط ٢ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِالْأَعْيَادِ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ مُسْلِمٍ وَمَسِيحِيٍّ فِي الْمَظْهَرِ وَالسُّلُوكِ، فَالْمِصْرِيُّونَ يَتَوَاصَلُونَ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيَعْطِفُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا. ٢ فِعْلًا. ٣ جَمْعَ تَكْسِيرٍ. ٤ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَالَ .... الْحَقَّ. (الشَّاهِدَانِ – الشَّاهِدَيْنِ)

٢ شَجَّعَ الْمُدِيرُ .... (الْمُتَفَوِّقَيْنِ – الْمُتَفَوِّقَانِ)

٣ يَرْكَبُ .... السَّيَّارَةَ. (الْمُسَافِرِينَ – الْمُسَافِرُونَ)

د) اكْتَشِفِ الْخَطَأَ وَصَوِّبْهُ:

١ عَادَ الْأَبَ مِنَ الْعَمَلِ. ٢ قَطَفَتْ مَرْيَمُ زَهْرَتَانِ.

٣ نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ.

قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

نشاط ١ اكْتُبْ أَحْرُفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةٍ وَفْقَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

أَحْرُفُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلَةٌ	أَحْرُفُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةٌ
١ أ سْ ءِ لَ ة	أَسْئِلَة
٢ مَ ءْ و ى	....
٣ عَ بَ ا ءَ ة	....
٤ لَ ءِ يـ م	....
٥ رُ ءْ يَـ ة	....
٦ بِ ء ر	....
٧ بَ رَ ا ءَ ة	....
٨ سُ ءَ ا ل	....
٩ فَ جْ ءَ ة	....

نشاط ٢ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

١ يَسْئَل: .... ٢ فِأَة: ....

٣ سُئَال: .... ٤ بَرَاأَة: ....

نشاط ٣ ادْمُجِ الْحُرُوفَ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ بَ ا ءِ ع : .... (بَاءِع ـ بَائِع)

٢ مُ ءْ تَ مَ ر: .... (مُؤْتَمَر ـ مُأْتَمَر)

٣ جَ رِ يـ ءَ ة: .... (جَرِيأَة ـ جَرِيئَة)

٤ فَ ءْ ر : .... (فَأْر – فَئْر)

٥ طَ ا ءِ ر : .... (طَاءِر ـ طَائِر)

الْإِجَابَاتُ الِاسْتِرْشَادِيَّةُ لِلْمُرَاجَعَةِ

مراجعة نحو شهر نوفمبر

نشاط (١):

١ الضمة. ٢ الألف. ٣ الواو.

٤ الضمة. ٥ الضمة.

نشاط (٢):

١ • قرأ: فعل ماض مبني على الفتح.

• التلميذ :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• الكتاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ • تنظف: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• النساء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• البيوت: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٣): ١ الطبيبُ: فاعل / المريضَ: مفعول به.

٢ اللوحةَ: مفعول به. ٣ الطفلُ: فاعل.

٤ العصفورُ: فاعل.

٥ العلماءُ: فاعل. / الدواءَ: مفعول به. ٦ الجنديُّ: فاعل.

نشاط (٤):

أ حقلًا،السبب: لأنها مفعول به منصوب بالفتحة.

ب التلميذُ، السبب: لأنها فاعل مرفوع بالضمة.

ج الإنسانُ، السبب: لأنها فاعل مرفوع بالضمة.

نشاط (٥):

١ فاعل / الضمة (المسابقةُ). ٢ مفعول به / الفتحة (العطرَ).

٣ مفعول به / الفتحة (الصافرةَ). ٤ فاعل / الضمة (الماءُ).

نشاط (٦):

أ الغريبُ (فاعل). ب الصحراءَ (مفعول به).

ج الهدفَ (مفعول به) د الطائرُ (فاعل).

نشاط (٧): أ الآثارَ. ب المحتاجَ. ج الثمارَ.

نشاط (٨):

٢ الغرفة، مفرد، الفتحة.

٣ النقود، جمع تكسير، الفتحة.

٤ السيارتين، مثنى، الياء.

٥ الفائزين، جمع مذكر سالم، الياء.

٦ الطعام، مفرد، الفتحة.

نشاط (٩): ب • اشتعل: فعل ماض مبني على الفتح.

• الوقود: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• بـ: حرف جر.

• النار: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج • تقرأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• التلميذة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

د • الطالبات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• فائقات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هـ • زرع: فعل ماض مبني على الفتح.

• الفلاحون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

• الأرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (١٠):

١ التلميذان /فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

٢ أثرين /مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

٣ جريدتين / مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

٤ القائدان /فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

٥ العصفوران /فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (١١): ١ أسدين /مفعول به / الياء.

٢ العالمان / فاعل / الألف.

٣ العصفورتان / فاعل / الألف

نشاط (١٢): ١ • كرم: فعل ماض مبني على الفتح.

• المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• تلميذين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

٢ • يحترم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (١٣):

١ العاملان. ٢ النبتتان. ٣ العربتين.

نشاط (١٤): ١ يطعم الأبوان الطفلين.

٢ أوقف الشرطيُّ السيارتين.

نشاط (١٥): ١ أطلق الجنديان صاروخين.

٢ علق التلاميذ لافتتين بالفصل.

نشاط (١٦): ١ التلاميذ / فاعل. ٢ الطلاب / فاعل.

٣ ألسنة، ألوانهم /فاعل.

نشاط (١٧):

١ أصواتًا. ٢ السفنُ. ٣ الجيرانَ.

٤ الآراءُ. ٥ الفنونُ.

قطع نحوية

نشاط (١): أ • المخلصون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

• الثواب: اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة.

• فاحرص: فعل أمر مبني على السكون.

ب ١ المخلصون. ٢ المخلصات. ٣ فاحرص. ج المنزلَ.

نشاط (٢):

أ • يحتقل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• المصريون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
• الأعياد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ المصريون. ٢ يتواصلون. ٣ الأعياد.
٤ المناسبات.

ج ١ الشاهدان. ٢ المتفوقين. ٣ المسافرون.

د ١ الخطأ: الأبَ، والصواب: الأبُ.
٢ الخطأ: زهرتان، والصواب: زهرتين.
٣ الخطأ: العاملينِ، والصواب: العاملانِ.

قواعد الإملاء

نشاط (١): ٢ مأوى. ٣ عباءة. ٤ لئيم. ٥ رؤية.
٦ بئر ٧ براءة. ٨ سؤال. ٩ فجأة.

نشاط (٢): ١ يسأل. ٢ فئة. ٣ سؤال. ٤ براءة

نشاط (٣): ١ بائع. ٢ مؤتمر. ٣ جريئة. ٤ فأر.
٥ طائر.



مراجعة المتميز لأهم مفردات الموضوع الثالث والأول

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منهك	مرهق ومتعب	الأرق	امتناع النوم والقلق
الغثيان	الرغبة في التقيؤ	نتجنب	نبتعد
ارتابت	شكت	غدير	نهر صغير وجدول
مجتازان	عابران	عاجلت	أسرعت
فرطت	ضيعت	نقنط	نيأس
شفير	حافة	إدبار	ذهاب
أجدبت	جفت وقحطت	غارت	اختفت وذهبت
وردهن	عين الماء	جحور	مساكن
سمات	ملامح / معالم	المتفردة	المتميزة
أسود قاتم	شديد السواد	ينبع	يصدر ويتدفق

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الأرق	النعاس	منهك	مستريح
نتجنب	نتقرب ونخالط	الإضطراب	الاستقرار
مجتازان	متراجعان	عاجلت	أمهلت
ارتابت	تأكدت وتحققت	فرطت	اهتممت
نقنط	نأمل	شفير	وسط
أجدبت	أخصبت	غارت	فاضت
قاتم	لامع	ينبع	يتوقف / ينقطع

بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول «القراءة المتحررة» أقرأ ثم أجب :

١

صاحَ المُذِيعُ قائلًا: رحبُوا معي بالفائزة بالمركز الأوّل في السباحة. تسلَّمَتْ بسنت الجائزة، ثم قالَتْ: أشكركم جميعًا ، وبالأخص مُدربي الذي وَثِقَ بِقُدْراتي .. شَرَدَتْ بذِهْنِها قليلا ، ثم قالَتْ : لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمي أذكر حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقة بعد ما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبل البطولة، ولكنَّكِ لم تَرْتَابِي فِي أَنَّني سوف أتعلَّمُ من أخطائي وأتجنَّبها ؛ لذلك أنصح الجميعَ : إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتصحيح أخطائكم .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (تَشُكّي)............................ 2 - مفرد (أَذْهَان):.....................

3 - مضاد (نجَحْتُ).:........................ 4 - جمع (قدرة):......................

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصَّحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

1 - كانَ للأم والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيم في نجاح بسنت ( )

2 - بسنت فتاة يائسة استسلَمَتْ للفَشَلِ. ( )

(ج) - أَجِبْ : كيف حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها ؟..

٢

" اقْتَرَبَ موعد المسرحيّةِ ، ولكنَّ مجموعتنا لم يكن لديها مكان تتدرّب فيه. فاجتمعنا واستمعنا إلى الآراء والمُقْترحات، ووقع الاختيار على قاعة الموسيقى، وكُنْتُ رسُولًا لمجموعتي، فتوجَّهْتُ إلى مُعلِّم الموسيقى قائلًا: صباحُ الخَيْرِ مُعلِّمي، أتمنى أن تكونَ بأفضل حال، قد ورَدْتُ بابَكم طالبًا المُسَاعَدةَ، نستأذِنُك بأن نتدرب على المسرحية في قاعة الموسيقى، ونَعِدُك بأنْ نُحافظ على الأدواتِ، ونظافة المكان، أرجو أن تُوافِقَ على طلبنا ، فابتسمَ المُعلِّمُ ، وظهَرَ الجواب على ملامح وجهه "

(أ) - استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 - معنى (أَتَيْتُ):............................ 2 - مفرد (رسلا):.............

3 - كلمةً جذرُها (لَمَحَ):...................

(ب) - ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - توصَّلَتِ المجموعةُ إلى قرارها بالتَّشاوُرِ. (   )

2 - كان رسولُ الفِرقَةِ المسرحيّةِ لَيِّنًا ولطيفًا في كلامه. (   )

(ج) - أجب : هل نجح هذا الرسول فِي مُهمَّته ؟ دلّل على ذلك..

٣

" يُحكى أنَّ ملكًا أراد أن يكافئ أحد مواطنيه ، فقالَ لَه : «امْتَلِكْ مِنَ الأرضِ كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيرًا على قدميكَ ». ففرحَ الرجلُ وأخذَ يَمشِي فِي الأرضِ مُسرعًا بجنون، وسار مسافة طويلة فتعِبَ وفكَّرَ في العودة إلى الملكِ كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنَّه غير رأيه ؛ فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير فسار مسافات طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكتفيًا بالمسافة التي قطعها ، إلَّا أنه تردَّدَ مرَّةً أخرى ، وقرر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلَّ الرجلُ يسير أيامًا وليالي، ولم يعد أبدًا؛ إذ يُقالُ إنَّهُ قَدْ ضَلَّ طريقَهُ وضاع في الحياة ، ويقالُ إنَّه ماتَ مِن شدة تعبه ، ولم يمتلك شيئًا، ولم يشعر بالاكتفاء أو السعادة أبدًا؛ فقد أضاع كنزًا ثمينا ، وهو القناعةُ ؛ فالقناعة كنز لا يفنى"

(أ) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - معنَى «تستطيعُ »: تقدِرُ. (   ) 2 - مضاد «السعادة»: الفقر. (   )

(ب) - أكمل ما يأتي :

1 - أراد الملك أن .... أحد مواطنيه . 2 - القناعة .... لا يفني .

(ج) - لماذا عزم الرجل علي مواصلة السير مرة أخري ؟ ....

٤

" ذات يوم رجع أنس مِن المدرَسَةِ ، وعندما دخَلَ البيت، كانَتْ تبدو عليهِ ملامِح الاضطراب. لاحظتِ الأم ذلِكَ، وسألته : لماذا تبدو مضطربًا يا أَنَسُ ؟ فقال أنس : لقد ظهرت نتيجةُ الاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يا أُمِّي ، ولَمْ أحصل علَى الدَّرجَةِ النَّهَائيَّةِ، لقد اجتهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصل عليها ، ولَكِني لم أستطع ذلك. وحينها قالت الأم لابنِهَا لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ ، ولَمْ تُقَصِّرْ. عليكَ أنْ تركِّزَ الآن على الاختبار المقبل ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لكي تحصل على الدَّرجَةِ النَّهَائيَّةِ الذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنسٍ وَوَعَدَ أُمَّهُ بالحُصُولِ عليها الاختبار المقبل . "

(أ) - هات من الفقرة السابقة :

1 - معني (القادم) .... 2 - مضاد (الثبات) : ....

(ب) – أكمل ما يأتي :

1 – بدت علي أنس ملامح ....

2 – لم يحصل أنس علي الدرجة النهائية في ....

(ج) – بم نصحت الأم أنسًا ؟ ....

٥

" أحلام طفلة في الصف الخامس، انتَقَلَتْ هِيَ وأُسْرتُها إلى بَيْتِها الجديد، والتَحقَّتْ بِمَدْرَسةِ الحي الذي انتَقَلَتْ إليه . عِندَما دَخَلَتْ أحلام الفَصْلَ لم تَجِدْ تَرحيبًا من زميلاتها ؛ لوجودِ جُرح كبير بوجهها بسبب حادثة قديمة، وكانَتْ زميلاتُها يَشعُرْنَ بِالحَيْرةِ وعدم الارتياح لها ، ولكنْ معَ مُرور الوقتِ لَمَسَت البنات صفات رائعة في الوافدة الجديدةِ ؛ فأحبَبنَ مُرافَقَتَها والجُلُوسَ بِجِوارِها في كُلِّ الأوقاتِ ، ولم يَكْدِ العام ينتهى حتَّى كانَتْ كلُّ البنات في الفضل صديقاتٍ لِأحلام "

(أ) – استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (التردُّد).......................... 2 – مضاد (يبدأ) ....

3 – جَمْعَ (الوَقْت) ....

(ب) – ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – ترَكَتْ أحلام مَدْرَستَها القديمةَ؛ بِسبب مُشكِلاتٍ مع زميلاتها. ( )

2 – كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة في كلمة (رائعة) على نبرة؛ لأنها مكسورة ( )

(ج) – أجب : ما سبب تغير رأي البناتِ في أحلام؟..

٦

" في كل يوم تذهب مجموعة الأرانب إلى مزرعة الجزر؛ ليتناولُوا طعامَهُمْ، وَذَاتَ يوم هجم عليهم ضبع مفترس، فبدأت الأرانب العاجزة بالصياح لينجدَهُمْ صاحب المزرعة، وفي أثناء ذلك فكر أحد الأرانب في حيلة وَقامَ بتنفيذها ؛ حيث ذهب بجانب الضَّبع وقلد صوت الغزال، فالتفتَ الضبعُ إلى الصوتِ وَذهَبَ نحوه، وبذلك استطاعَ الأرنب أن يشغلَ الضَّبعَ قليلا حتَّى خرجَ صاحب المزرعةِ وَنجَدَهَمْ مِنْهُ . "

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معني (حيلة) : .... (كَذِبٌ – غَش – خَدْعَةٍ – انتقام)

2 – مضاد (العاجزة) : .... (الحكيمة – القادرة – الراغبة – السريعة)



(ب) أكمل ما يأتي :

١- في كل يوم تذهب الأرانب إلى ....

2 – هجم علي الأرانب ....

(ج) – لماذا صاحت الأرانب ؟ ....

٧

" استيقَظَ مُعاذ من نَوْمِه وهو يبكي قائلا: لا ، لا أُرِيدُ أَنْ أَكْبَرَ .. سَمِعَتِ الأمُّ صَوْتَهُ ، فَأَسْرَعَتْ إليه ، وقَالَتْ: ماذا بك يا معاذ ؟ .. قالَ : رأَيْتُ حُلْمًا سَيِّئًا؛ فقدْ رأَيْتُ فى المنام أنّي كبرْتُ، وتغيَّرَتْ سِمات وجْهِي المُتفردة، وظهرت فيه تجاعيد، وتحوّلَ شَعْرِي المُرسَلُ الأسوَدُ القاتِمُ إلى مُموّج أبيضَ بالكامل ، أُرِيدُ أنْ أبْقَى جميلا يا أمي .. ابتسمت الأم ، وقالَتْ : يا مُعاذ الجَمَالُ الحقيقي ينبعُ من جَمَالِ الأخلاقِ، فَأَنتَ تُحِبُّ جَدَّتَكَ وَتَرَاهَا أجمَلَ الناسِ ؛ لأنَّ أخلاقها جميلةٌ ، فكُنْ جميل الأخلاقِ ؛ لتَبْقَى جميلا"

(أ) – استخرجْ مِنَ الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (المُتميّزة) :.............................. 2 – مضاد (ينقطع) :..............................

3 – مفرد (أحلاما).... ....

(ب) – ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – جَدةُ مُعاذ جميلةٌ بأخلاقها. (   )

2 – رأى معاذ في منامه أنه أصبَحَ عجوزا. (   )

(ج) – أجب : كيفَ يظلُّ الإنسانُ جميلا ؟. ....

٨

" أرادَ الثَّعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إِلَى الطُّيور وقال لها : إنَّ الأسدَ يُجهز لحفل في المساء وبعثني إليكم لأبلغَكُمْ بالخبر. فرحتِ الطّيورُ وعَاجَلت الاستعداد للحفل، فارتابَ الدِّيكُ قائلا: إنَّ الثعلب أمكرُ الماكرينَ، وَلَا يجب أن نثق بهِ. لم يستمع إليه أحد ، وخرج الجميع في المساء مِنَ العش ماعدا الديكَ ، وَعند خروجِهِمْ هجمَ الثَّعلبُ على الطُّيور وفتك ببعضها، والبعض الآخَرُ دخل بسرعة إِلَى العُشِّ، قالَ الدِّيكُ : الحمدُ للهِ على نعمة التفكير، واتخاذ القرارِ السَّليمِ . "

(أ) تخير الإجابة الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

1 – معني (عاجلت) : .... (حاولت – اتجهتْ – عَزَمَتْ – سارَعَتْ)

2 – جمع (نعمة) : .... (نعالم – نِعَم- أنعام – نعام)



(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ(×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - ذهَبتْ جميع الطيور إلى حفل الأسد. ( )

2 - قالَ الدِّيكُ : «إنَّ التَّعلب أمكرُ الماكرينَ . ( )

(جـ) ماذا تفعل لو كنت مكانَ الطيور؟..

٩

" وفاء فتاةٌ مَوْهوبةٌ ، ولَدَيْها طريقتها الخاصَّةُ في رسم الشخصيات ، ذاتَ مرَّةٍ طَلَبَتِ المُعلِّمةُ من تلميذاتها التعبيرَ عن (المُعلِّم) ، كُلٌّ بأسلوبه ، فرسَمَتْ وفاء شجرةً ، وفي جذعِها رَسَمَتِ المُعلِّمةَ بِمَلامِحَ جَذَّابةٍ ، وَرَسَمَتْ لهذا الجذع فروعًا تَتَدَلَّى منها ثمار، وفي كُلِّ ثمرة رسَمَتْ حرفًا من حروفِ اللغة العربية، وعندما قَدَّمَتْهَا لِلمُعلمة تعجَبَتْ منها ، فقالَتْ وفاءُ بِبراءة : يا مُعلِّمَتِي، لا تَتَعَجَّبي؛ فَأنا أراكِ هكذا ، شجرةً تُثمِرُ المَعرِفَةَ ".

(أ) - استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 - معنَى :(أُسلوبها)...................... 2 - مضاد(مُنفِّرة) ....

3 - مفردَ (الجُذُوع): .... 4 - كلمةً بها همزةً مُتوسطةً: ....

5 - كلمةً بها همزةٌ مُتطرفة: ....

(ب) - ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - التمثيلُ هِوَايَةُ وفاءَ المُفضَّلَةُ. ( )

2 - جَمَالُ أَخلاقِ المُعلِّمةِ انْعَكَس على وجهها. ( )

(ج) - أجِبْ : كيف رَسَمَتْ وفاءُ مُعلِّمَتَها ؟ ولماذا ؟..

١٠

" كانَتْ هناك بطَتانِ تعيشانِ معَ سلحفاة في بُحَيْرةٍ. وذاتَ يَوْمٍ جَفَّتِ البُحَيْرَةُ ، وقَرَّرَت البطَّتَانِ أَنْ تَذهَبا إلى بحيرة أخرى. أرادَتِ السلحفاة أن تُغادِرَ معَ البطتَيْنِ ، وحزنَتْ ؛ لأنَّها لن تستطيع الطير معهما، فتواعَدُوا أَنْ تُمسِكَ كلُّ بطةٍ بطَرَفِ عصا ، وأنْ تقبضَ السلحفاة بفمها على العصا من منتصفها، وحذَّرُوا السلحفاة من أنْ تفتح فمها في أثناء الطيران. وما إنْ بدأَتِ الرحلةُ ، حتى سخِرَت الحيوانات من منظر السلحفاة التي بادرت بالرد عليهم؛ فسقطتْ ، وأصيبت بكسور، ولم تستطع الخلاص مع صديقتيها . "

(أ) - استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 - معنى (النجاة) .... 2 - مضاد (ارتفعت) ....

3 - جمع (كَسر)..............................

(ب) - ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - التزَمَتِ السلحفاة بما تواعَدَت عليه مع صديقتيها. ( )

2 - على الإنسان أن يسير في طريقه لتحقيق هدفه دون الالتفات للساخِرِينَ. ( )

(ج) - أجِبْ : بمَ تصِفُ تصرُّفَ البطَّتَيْنِ مع صديقتهما السلحفاة؟.......................

١١

" على شفير النهر جلَسَ حمزةُ شارد الذهن، يبدو عليه الأَرَقُ والإنهاك؛ فقد قضَى اللَّيْلَةَ الماضية يفكر في إغلاق مصنعه ؛ بسبب خَسارته. وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلَّمُ الطيران، وكلما حاوَلَ الطيران سقط على الأرضِ ، كرَّرَ العصفورُ المُحاوَلَةَ عشَراتِ المَرَّاتِ ولم يقنَط حَتَّى نَجَحَ وطارَ مسافةً قصيرة، وأخيرًا نجَحَ في الطيران، فقالَ حمزةُ : سأُعَاجِلُ بمُحاولةٍ من جديد، وسأجْتَازُ مِحْنَتِي "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (سأعبر) : .... 2 - مضاد (النُّعاس)............................

3 - مفردَ (اللَّيَالِي):............................ 4 - فاعلا:............................

5 - مفعولا به ، واذْكُرْ علامة نصبه :..

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

1 - كان حمزة سعيدًا بما حدث له. ( )

2 - يَئِسَ العصفور بسبب فَشَلِ مُحاولاته. ( )

(ج) - أجب: ما الدرسُ الذي تعلمه حمزة من العصفور ؟.. ....

١٢

" أعلنت مدرسة مُنَى عن مسابقة لأفضل لوحةٍ تتحدث عنْ جَمَالِ الطَّبيعةِ ؛ فسارعت منى بالالتحاق بالمسابقة، وبدأت ترسم لوحتَهَا ، وكانت حريصةً عَلَى رَسْمِ المناظر الرائعة للطيور في السَّماءِ. استغرقت منى أسبوعا كاملًا فِي رَسْمِ اللوحةِ ، وبعدَ ذلِكَ اتجَهَتْ مُنَى نحو اللوحةِ؛ لتنظُرَ إليها وتستمتع بجمَالِهَا، ولكن لسوء الحَقِّ حَرَّكَتْ مُنَى كُوبَ الماءِ الذي كانَ بِجوار اللوحةِ دونَ قَصْدٍ؛ فانسَكبَ الماءُ عَلَى لوحتِهَا. وفي تلك اللحظة انتابها الحزن والأسى ، وجلَسَتْ تُفَكِّرُ فِيمَا ستفْعَلُهُ، فقررت ألا تستسلم، وبالفعل بدأتْ مُنَى فِي رَسم اللوحةِ مرةً أخرى ولكن بألوان بديعة أكثر جاءَ يوم المسابقة، وقدَّمتْ مُنَى لوحتَهَا فِي اليوم التالي للمعلمة . انتَهَتِ المُسابَقَةُ بفوز مُنَى بالجائزة، فأدرَكَتْ أنَّ الفوزَ الحَقِيقِيّ يبدأ بالسعي والمحاولة. "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - معني (انتابها) : .... (أزعجها - ضايقها - أغضَبَها - أصابَها)

2 – جمع (اللحظة) : .... (الملاحظات - المَلاحِظُ - اللحظات - اللواحِظُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - اهتمت مُنَى بالمناظر الرائعة للطيور في لوحتها . ( )

2 – استغرقت مُنَى يومين في رسم اللوحةِ . ( )

(جـ) – مَا القرار الذي اتخذتْهُ مُنَى بعدما انسَكَبَ الماءُ على اللوحة ؟

....

١٣

" حكى الجَدُّ قصة من قصص (كليلة ودمنة) لأحفادِه ، فقال : في قديم الزمانِ كَانَ هناك ثَوْرٌ يعيشُ عِندَ تاجر غنيّ ، وكانَ للتاجر خدم كثيرون ، وذاتَ يَوْمٍ قرّر التاجر أنْ يُهاجر ، فأَخَذَ خدَمَه وحيواناته واجتاز طريقًا جديدًا مليئًا بالوحلِ (الطينِ) من فَرْطِ الأمطار ؛ فسقَطَ الثَّوْرُ في الوحل ، فعاجَلَ الخدمُ إليه ؛ ليُساعِدُوه على الخروج، فلمَّا خَرَجَ قَدَّمُوا له الرعايةَ ، ولكنّهم بعد فترةٍ مَلوا من رعايته؛ فتركُوه وحيدًا ومشَوْا مَعَ التاجر ، فلم يقنَطِ الثَّوْرُ ، وبدأ يبحَثُ عن مَرْعَى حتى وجَدَ مَرْعَى غنيًّا بالنباتات على شَفِيرٍ غَدِيرٍ جميل . "

(أ) – استخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 – معنى (أسرع):............................... 2 – مضاد (يأمل)............................

3 – مفردَ غُدْران :...............................

(ب) – ضع علامة (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – سلك التاجر طريقًا معروفًا لدَيْه. ( )

2 – في النهاية عاشَ الثَّوْرُ سعيدًا بفضل الأمل والعمل. ( )

(ج) – أعرب ما تحته خط

1 – قصة: ....

2 – التاجر : ....

السؤال الثاني «النصوص المتحررة» أقرأ ثم أجب :

١

زَرَعَ المعلم في الصفوف نخيلا ... يُعطِي وَيثمرُ عَالِمًا وَجَليلا
ما انفَكَ يَسقي كلَّ يومٍ غَرسَهُ ... ويدلّل الأزهار والإكليلا
فَنَمَت مِن الفعلِ الجَميلِ حَضارةٌ ... بَل أصبَحَ البلد البسيط جَمِيلا



(أ) - تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ :

1 - مرادف " جليلا " .... (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

2 - جمع " المعلم " .... (العلماء - المعلمون - الأعلام - العلوم)

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - يَسْقِي المُعَلِّمُ عقول طلابِهِ بِماءِ العِلْمِ. ( )

٢ - لا دور للمعلم في بناء الحضارات. ( )

(جـ) أكمل: «وَيدلل الأزهار» تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الأزهار بـــ ....

٢

فِي لَيْلَةٍ بَيْنَ اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةْ — الْجَدُّ قَصَّ عَنِ الْحِصَانِ نَادِرَةْ
سَقَطَ الْحِصَانُ بِبِئْرِنَا فِي مَرَّةٍ — وَهُوَ الْعَجُوزُ ، خُرُوجُهُ مُغَامَرَة
هُوَ مُنْهَكٌ، هُوَ مُتْعَبٌ، مِنْ شِدَّةٍ — لَكِنَّهُ مَا ارْتَابَ فِي الْمُغَادَرَة
فَتَسَلَّقَتْ أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَا — بِعَزِيمَةٍ، تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَةْ

(أ) - أختر الإجابة الصحيحة :

1 - (ما ارْتَابَ فِي المُغادَرةِ) - معني " ارتاب " ...(فكَّرَ - شكَّ - شارَكَ - مُسَكَ)

2 - (هُوَ مُنْهَكٌ) مضاد " منهك " .... (هادئ - مُطمئِن - آمِن - مُستريح)

3 - بين كلِمتَيْ " مُنهَك - مُتعَب " : .... (تضاد - ترادف - سجع - تشبيه)

(ب) - اكتب: البَيْتَ الذي فَهِمْتَ مِنه أنَّ الحِصانَ في مَوقِف صعب، لكن لديه أمل في الحياة .

٣

جَاءَ المُعَلِّمُ نُورُهُ — يَسْعَى فَيَأْخُذُ بِاللُّبَابِ
يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرْسَهُ — مُتَوَفِّيًا عَينَ الصَّوَابِ
يَحْنُو عَلَى طُلَّابِهِ — مُتَجَنِّبًا سُبُلَ العِقَابِ

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (يحنُو) : .... (يَعطِفُ - يُكْرِمُ - يُحِبُّ - يُسَاعِدُ)

2 - مضاد (العِقَابِ) : .... (الإحسانُ - النَّجَاحُ - المكافأة - التفاؤلُ)

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - عَنْدَمَا يشرحُ المعلّمُ الدَّرْسَ؛ فَإِنَّ نُورَ عِلْمِهِ يَفْتَحُ العقُولَ ويُبْهِرُهَا. ( )

٢ - يَمُدُّ المعلمُ طلَّابَهُ بالمعلوماتِ دونَ التأكد منها. ( )



(جـ) أكمل:

(عَينَ الصَّوَابِ) : تعبير مجازي ؛ حيث شبَّه الشاعرُ ....

(د) كيف يتعامل المعلَّمُ مَعَ طُلَّابِهِ ؟..

٤

كُنْ عالمًا في الناس أو متعلما | أو سامعًا فالعلمُ ثوبُ فخار
من كلِّ فنٍّ خُذ ولا تجهل به | فالحُرُّ مُطلع على الأسرار

(أ) - هاتِ من البيتين السابقين :

١ - كلمةً معناها (عَظَمَةٌ) : ....   ٢ - كلمةً مفردُها (السِّرّ) : ....

(ب) - ضَعْ علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

1 -العِلمُ يزينُ صاحبَهُ.   (   )

(جـ) أكمل :

1 - " كُنْ عالمًا " أسلوب: ....   2 - " لا تجهَلْ به " أسلوب : ....

(د) - لماذا ينصحنا الشاعرُ بأن نكونَ علماء أو متعلمينَ ؟

٥

معلمتي وكم يكفيكِ فَخْرًا | فبين الناس فضلُكِ قد تَنَاهَا
فأنتِ لنَا كَنُور الشمس حقًّا | بعلمكِ كنتِ للدُّنْيَا سَنَاهَا
أَنَرْتِ لنَا مُعَلِّمَتِي السَّبِيلَا | وكُنْتِ لنا به دوما دليلا

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

1 - مضاد (ظَلَامِ) : ....   2 - مفرد (السُبلِ) : ....

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

1 - يجب أن تفتخر المعلمة بأنَّ.............. قد ذاعَ وانتشرَ بين الناس .

2 - المعلمةُ تُنِير لطلابها .... العلم .

(جـ) اختر الصواب ممَّا بين القوسين:

1 - (فأنتِ لنَا كَنُورِ الشمسِ) : في التعبير .... (ترادف - تشبيه)

2 - (معلمتي) : أسلوب .... (استفهام - نداء - نهي - أمر)

٦

أَنَا مَا نِلْتُ هَذَا المَجْدَ إِلَّا | بِفَضْلِ مُعَلِّمَاتِي الْمُحْسِنَاتِ
فَلَولَا فَضْلُهُنَّ عَلَيَّ طُرًّا | لَكُنْتُ مِنَ البَنَاتِ الجَاهِلَاتِ
كَفَانِي أَنَّهُنَّ رَفَعْنَ | نَفْسِي إِلَى صَفِّ النُّفُوسِ العَالِيَاتِ



(أ) هَاتِ من الفقرة:

١ - مرادِفَ (حصلْتُ على) : .... 2 - جمعَ (النَّفْسِ) : ....

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - لولا فضلُ المعلمات لكانَتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البَنَاتِ.....................................

٢ - رَفَعَتِ المعلمات مكانَةَ الشَّاعِرَةِ إلى صفوفِ النُّفُوسِ..................................

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - (رَفَعْنَ نَفْسِي) : تعبير .... (حقيقي – مجازي)

٢- (مَا نلتُ هَذَا المجدَ) : أسلوب .... (نفي – نهي – استفهام – أمر)

(د) بِمَ نالتِ الشاعرة المجد ؟ ....

٧

إنَّ المُعَلَّمَ قُدْوَةً	فِي النَّاسِ مَرْفُوعُ الجَنَابِ
وَتَرَاهُ دَومًا بَاسِمًا	عِنْدَ السُّؤَالِ أَوِ الجَوَابِ
يُمْضِي سحابةَ يَومِهِ	بينَ الدَّفَاتِرِ والكِتَابِ

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

١ - مضاد " عابس " : .... 2 – جمع " الدفتر " ....

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - المعلم للناس ....

٢ - يقضي المُعَلِّمُ يومَهُ بين.......................... ، ....

(جـ) اختر الصواب :

»إنَّ المعلَّمَ قُدوةً«: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(د) مَتَى يبتَسِمُ المُعَلِّمُ ؟ ....

٨

لكِ التَّكْرِيمُ يَا قَمَرَ المَعَالِي	فَفِيكِ تَجَمَّعَتْ زَيْنُ الخِصَالِ
بِعِلْمِكِ قَدْ عَلَوتِ اليَومَ قَدْرًا	فَقَدْرُكِ بينَ كلِّ النَّاسِ عَالِي
سأشكرُ مَا حَيِيتُ مُعَلِّمَاتِي	لأنَّ لَهُنَّ فضل الوالِدَاتِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (قَدْرٍ) .... (قوة - مكانَةٌ - عظمة – شهرةٌ) .

2 - مضاد (تَجَمَّعَت) ....(رَحَلَتْ - تَنَوَّعَتْ - تَفَرَّقَتْ - ابْتَعَدَتْ) .

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تتّصِفُ المعلمةُ بأجمل الخصالِ والصَّفَاتِ. (   )

٢ - للمعلمة مكانَةٌ عالية بين طلابها فقط. (   )

(ج) أكمل :

- (يَا قَمَرَ المَعَالِي) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر المعلمة بـــ ....



تباركَ اللهُ إذْ أعطاكَ مَكْرُمَةً	فَصِرْتَ للشعب قنديلا ومصباحًا
تُحَارِبُ الجَهْلَ تَبْنِي الجِيلَ مُفْتَخِرًا	تُقَدِّمُ العِلْمَ للطلاب أَقْدَاحًا
تُطَوِّعُ الدرسَ كَي تَرْقَى بِهِمْ هِمَمًا	حَتَّى يَصِيرُوا لِهَذَا الشَّعْبِ أَربَاحَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (تَرْقَى) : .... (تَطِيرُ - تَتَحَرَّكُ - تَعْلُو - تنتَقِلُ)

٢ - جمعُ (العِلْمِ) : .... (الأعلام - العوالم - العلوم - العُلماء)

(ب) ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - المعلَّمُ مصباح ينير طريق الشُّعُوب. (   )

(جـ) أكمل:

1 - (تُحارِبُ الجَهل) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر الجهل بـ ....

2 - (قنديلا و مصباحا) الكلمتان بينهما ....



قالَ الْجَمَالُ سَائِلًا	أَتَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا ؟
أَنَا الَّذِي لِرُوحِكُمْ	نَبْعُ السُّرُورِ وَالْهَنَا
كَالطَّيْرِ طِرْتُ عَالِيًا	أَقُولُهَا وَمُعْلِنَا
إِنَّ الْقُلُوبَ مَوْطِنِي	وَهْيَ الْأَجَلُ مَوْطِنَا

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة :

1 - (وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنًا) معنى (الأَجَلَّ): .... (الأعظم - الأَفْضَل - الأَكْبَر - الأَكْرَم)

2 - (قَالَ الجَمَالُ سَائِلً) مضاد (الجمال) :.... (القُبْح - الشَّر - المَرَض - الكُرْه)

3 - في قول الشاعر : (كَالطَّيرِ طِرْتُ عَاليًا) :.....(أمْر - تشبيه - استفهام - ترادُفٌ)

(ب) - اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هى المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ.

....

(ج) - هات من الأبيات " كلمتين بينهما ترادف " ....،.............

11

يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْأَرَانِبِ	قَدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِبِ
فَاخْتَارَهُ الْفِيلُ لَهُ طَرِيقًا	مُمَزِّقًا أَصْحَابَنَا تَمْزِيقًا
وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ	أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ
نَادَي بِهِم يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِب	مِنْ عَالِمٍ وَشَاعِرٍ وَكَاتِبِ
اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَافِي	فَالاتِّحَادُ قُوَّةُ الضِّعَافِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

1 – معني (سبيلًا) : .... 2 – مضاد (افترقوا) : ....

3 – جمع (الضعيف) : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – الشاعر يتحدث عن أهمية .... (الأَمَل – الاتحادِ – الجَمَالِ – النَّجاح)

2 – (اتَّحدوا ضِدَّ الْعَدُو) في هذا البيت ...... (أَمْرُ – نهي – تشبيه – استفهام)

(ج) اكتب البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالي : (كثرةُ التجارب في الحياةِ تجعَلُ الشخص حكيمًا.)

....

السؤال الثالث «القواعد النحوية والاملائية» أختر الاجابة الصحيحة :

السؤال	أ	ب	جـ
1 نصح المدربُ...........	اللاعبَ	اللاعبُ	اللاعبِ
2 " الجنديان شجاعان " : (الجنديان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه	مفرد	جمع تكسير	مُثني
3 " أنهي الواجب التلميذ " . كلمة " التلميذ "	مبتدأ	فاعل	مفعول به
4 أرسل الله	الأنبياءُ	الأنبياءِ	الأنبياءَ
5 شرب .... الولد .	العصيرِ	العصيرَ	العصيرُ
6 " فاز التلاميذ بجائزة التفوق " إعراب كلمة " التلاميذ " : فاعل مرفوع وعلامة رفعة	الضمة	الفتحةُ	الياء
7 هبت الريح	مفعول به	اسم مجرور	فاعل
8 حدد إيهاب .... المختلفة في الصورتين .	الأشياءُ	الأشياءَ	الأشياءِ
9 نسي الرجل	العنوانُ	العنوانَ	العنوانِ
10 اشتري المسافر	تذكرتان	تذكرتين	تذكرات
11 أعجبتني القصةُ .... قرأتها .	الذي	التي	اللذان

١٢) " شاهد المسرحية أخي " كلمة (المسرحية) (أ) فعل (ب) فاعل (ج) مفعول به

١٣) حملت .... حبة الأرزِ (أ) النملةُ (ب) النملةَ (ج) النملةِ

١٤) " زرع الفلاح البطاطا " كلمة (الفلاح) : (أ) خبرٌ (ب) فاعلٌ (ج) مفعولٌ به

١٥) عاد....... بالطائرة (أ) المُسافرانِ (ب) المُسافرينَ (ج) المُسافرَ

١٦) حافظُوا علي نظافةِ .... (أ) البيئةِ (ب) البيأةِ (ج) البيئؤةِ

١٧) اشترت أمي .... (أ) حقيبةُ (ب) حقيبتان (ج) حقيبتين

١٨) كتب أحمد .... (أ) قصصٌ (ب) قصصٍ (ج) قصصًا

١٩) أقامت المدارس احتفالات كبيرة (أ) ظرف (ب) مفعول به (ج) فاعل

٢٠) صنع المهندسون القضبان من الصلب (أ) مفعول به (ب) اسم مجرور (ج) فعل

٢١) اشتري .... خالد (أ) المجلتانِ (ب) المجلتينِ (ج) المجلةُ

٢٢) حيا الطلاب والمعلمون علم مصر . (أ) فعل (ب) فاعل (ج) مفعول به

٢٣) يقفُ .... أمامَ البابِ (أ) الحُراسَ (ب) الحُراسُ (ج) الحُراسِ

٢٤) " اجتاز التلميذ الاختبار " كلمة (الاختبار): (أ) مجرورة (ب) مرفوعة (ج) منصوبة

٢٥) نشر الموقع.......... كاذبة (أ) أخبارٌ (ب) اخبارًا (ج) أخبارٍ

٢٦) الأمل سبب النجاح ... واليأس سبب الفشل (أ) ؟ (ب) ! (ج) ،

٢٧) غسلت الأم ...... (أ) الأطباقُ (ب) الأطباقِ (ج) الأطباقَ

٢٨) " قرأت سيلا كتاب كليلة و دمنة " : كلمة (كتاب) : .... (أ) خبر (ب) فاعل (ج) مفعول به

٢٩) أعجبتني الهدايا .... أحضرها الأصدقاء. (أ) التي (ب) الذي (ج) اللتانِ

٣٠) تضع هند الكتاب في الحقيبة (أ) فاعل (ب) مفعول به (ج) خبر

٣١) " نجت الأرانب " كلمة (الأرانب) فاعل علامة رفعه .... (أ) الألف (ب) الواوُ (ج) الضمةُ

٣٢) سقطت الدمية علي الأرض (أ) مفعول به (ب) فاعل (ج) اسم مجرور

٣٣) " نظف الشوارع العمال " كلمة (العمال) : (أ) خبر (ب) فاعل (ج) مفعول به

٣٤) رسمت الخريطة .... في الكتاب (أ) الذي (ب) اللائي (ج) التي

٣٥) " نقل المذياع الأخبار " كلمة (الأخبار) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه ...... (أ) الفتحة (ب) الكسرة (ج) الضمة

٣٦) تضيءُ الكونَ............ (أ) الشمسِ (ب) الشمسُ (ج) الشمسَ

٣٧) تعاون .... علي نظافة الشارع . (أ) الجيرانِ (ب) الجيرانُ (ج) الجيرانَ

٣٨) تسلم الفائزُ............ (أ) الجائزةَ (ب) الجائزةِ (ج) الجائزةُ

٣٩) " عالج الطبيب المريضتين " : (المريضتين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... (أ) الفتحة (ب) الألف (ج) الياءُ



رقم	السؤال	أ	ب	جـ
٤٠	" قرأ أحمد .... "	القصةَ	القصةِ	القصةُ
٤١	" كتب الأديب قصتين " علامة نصب كلمة (قصتين)	الألف	الضمة	الياء
٤٢	" سافر الرجلان الي أسوان " علامة رفع كلمة " الرجلان "	الفتحة	الألف	الياء
٤٣	" عالج الطبيب المريض" إعراب كلمة " الطبيب "	فاعل	مفعول به	ظرف
٤٤	" كرمت الدولة الأطباء " كلمة " الأطباء "	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
٤٥	" كرمت الدولة العالم " إعراب كلمة " العالم "	ظرف	مبتدأ	مفعول به
٤٦	" الرياضة تقوي الأجسام " إعراب كلمة (الأجسام)	فاعل	مفعول به	ظرف
٤٧	" وقف الجنود في صفوف " ما تحته خط فاعل مرفوع وعلامه رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	الضمةُ
٤٨	" شجع الجمهور الفريقين " : (الفريقين) علامة نصبها	الألف	الفتحةُ	الياء
٤٩	نظمت المناظرةَ........	المدرسةَ	المدرسةِ	المدرسةُ
٥٠	الحافلة .... ركبتها مريحة .	الذي	التي	الذين
٥١	" حقق ماجد أحلام الطفولة " كلمة (أحلام) :	مرفوعة	منصوبة	مجرورةٌ
٥٢	" تختلف ملامح الناس " كلمة (ملامح) :	مجرورةٌ	مرفوعةٌ	منصوبةٌ
٥٣	تقابل .... في النادي .	الصديقين	الأصدقاء	الصديقانِ
٥٤	.... التلميذ مُعلمة	سأل	سئل	سؤلَ
٥٥	الأبناء مهذبون	خبر	مبتدأ	فاعل
٥٦	تقرأ المذيعات الأخبار	مفعول به	فاعل	خبر
٥٧	استمعت .... لكلام الطبيب .	المريضانِ	المريضتانِ	المَريضُ
٥٨	" يرتب الغرفة الولد " كلمة (الغرفة) :	فاعل	مفعول به	خبر
٥٩	نشرت الجريدة	الخبرُ	الخبرَ	الخبرِ
٦٠	.... مُستعد	اللاعبَ	اللاعبُ	اللاعبِ
٦١	انتشر الخبر بين الناس	ظرف	اسم مجرور	مفعول به
٦٢	اكتشف الدواء العالم	خبر	مفعول به	فاعل
٦٣	بني ...... العش فوق الشجرة .	العصفورُ	العصفورِ	العصفورَ

السؤال	أ	ب	ج
٦٤ .... واسعتان	العينيِن	العينانِ	العينُ
٦٥ يقرأ أحمدُ ....كل شهر	كتابانِ	كتابِ	كتابينِ
٦٦ " قبلت الأم الهدية من ابنها " كلمة الهدية	خبر	مفعول به	فاعل
٦٧ " أحرز اللاعب هدفًا " كلمة " اللاعب " فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	الضمةُ
٦٨ " تناقلت القنوات الخبر " . كلمة " الخبر " مفعول به منصوب وعلامه نصبه	الفتحة	الكسرة	الضمة
٦٩ مسح سيف	السبورةُ	السبورةَ	السبورةِ
٧٠ أرتدي المعطف حتى أشعر بال.......	الدفأ	الدفؤ	الدفء
٧١ التزم بال........عند زيارة المريض	الهدوء	الهدؤ	الهدوأ
٧٢ ....النيل عذب .	مأ	مإ	ماء
٧٣ ما أجمل الفستان ! كلمة "الفستان"........	مجرورة	منصوبة	مرفوعة
٧٤ قرأتُ...........	كتابًا	كتابن	كتابون
٧٥ جرينتش خط الطول	الرأيسي	الرئيسي	الرءيسي
٧٦ أخذتُ من أبي ....كبيرًا	مبلغًا	مبلغٌ	مبلغن
٧٧ أعجبت القصة القارئ. كلمة "القصة"......	مبتدأ	فاعل	مفعول
٧٨ أظلت الفلاح الشجرة . كلمة "الفلاح"........	خبر	فاعل	مفعول به
٧٩ أحبُّ المعلمات ...... تشرحن بهدوء.	التي	الذين	اللاتي
٨٠ يحبُّ الله .... يسارعون إلى الخير .	الذي	الذين	التي

السؤال الرابع «القواعد النحوية والاملائية» أكمل ما يأتي بما هو مطلوب :

١ " أنت فتاة صالحة "	اجعل الجملة للمثني
٢ ينظف العامل الشوارع	صوب ما تحته خط
٣ شاهد السائح	مفعول به
٤ زين............................. الفصلَ .	جمع تكسير واضبط اخره
٥ ركب الرجل	مفعول به
٦ هاتان هما البنتانِ .... ساعدتا فاطمة .	اسم موصول
٧ ساعد سيف	مفعول به ، واضبطه
٨ اشتري أحمدُ	مفعول به مثني
٩ المؤمن يحب الخير	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية

١٠	وضعت أمي .... علي المائدة	مفعول به مثني
١١	يحب التلميذ القراءةِ	صوب الخطأ النحوي
١٢	عرفت .... الطقس من التلفاز	جمع علامة نصبه الفتحة
١٣	أكل الطعام الكلب	حدد المفعول به في الجملة السابقة
١٤	كتب الشاعر قصيدة	حول الكلمات الي صيغة المثني
١٥	ماذا رسم الولد ؟............................	جملة بها فاعل ومفعول به واضبط اخرهما
١٦	عقدت الدولتان اتفاقية سلام.....................	أعرب الكلمة التي فوق الخط
١٧	عبر المشاة الشارع	اضبط آخر الكلمة
١٨	استعرت .... من المكتبة	مثني مناسب
١٩	هلكت السمكة .... عجزت عن اتخاذ القرار	اسم موصول
٢٠	نغسل .... قبل الاكل وبعده	مفعول به علامة نصبه الياء
٢١	اصطاد .... الصياد	مفعول به
٢٢	يبني العامل الوطن بجد وإخلاص	اجعل الكلمة مثني مراعيًا موقعها في الجملة
٢٣	العالم - الدواء - اكتشف	رتب لتكون جملة فعلية
٢٤	وضع الأرنبين خطة	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٥	أطلق الجنديين صاروخين	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٦	بدأت المُباراة في تمام السادسة	اضبط آخر كلمة المباراة
٢٧	السمكتان كبيرتين	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٢٨	تجنب .... أخطاء الماضي	فاعل واضبط اخره
٢٩	اشتريت فطيرة من المخبز	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٣٠	يتحمل الجمل العطش	اضبط آخر كلمتين
٣١	لا يمل .... من اللعب	فاعل علامة رفعه الألف
٣٢	زار المتحف الوزير	حدد المفعول به في الجملة السابقة
٣٣	سجل .... براءة اختراع .	مثني مناسب
٣٤	صوب الخطأ المُعلم............................	حدد الفاعل في الجملة السابقة
٣٥	اصطاد .... سمكتين كبيرتين .	مثني مناسب
٣٦	الطفلة تتناول الطعام	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية

رقم	السؤال	المطلوب
٣٧	افتتح المحافظ مشروعين جديدين	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٣٨	استلم .... الهديةَ .	فاعل
٣٩	أكل الولد رغيفاً	حول الكلمات الي صيغة المثني
٤٠	.... الفلاح الحقل .	فعل
٤١	يساعد .... الفقراء	جمع تكسير واضبط آخره
٤٢	تناول .... العلاج	فاعل
٤٣	.... مصدر الماء العذب	جمع تكسير واضبط آخره
٤٤	" يؤلف التلميذُ القصةُ "	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٤٥	.... الفتاة طويل	مبتدأ واضبط آخره
٤٦	لارا تحب	مفعول به
٤٧	قال الجد .... هذه القصة مفيدة .	علامة ترقيم
٤٨	نقل المذيع الأخبارُ	صوب ما تحته خط
٤٩	دافع .... عن الوطن .	جمع تكسير واضبط اخره
٥٠	(الطيور) :	اجعل هذه الكلمة فاعلاً في جملة
٥١	زرع الفلاح الحقولُ	صوب ما تحته خط
٥٢	وصل .... متأخرين	جمع تكسير واضبط آخره
٥٣	ساعد الأصدقاءَ الفقير	صوب ما تحته خط
٥٤	جلس .... مع احفاده	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٥	هدم العمال	مفعول به مثني
٥٦	الطريقان الجديدان ممهدان	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٧	تغزل الفتاتان الصوف	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٨	يختبئ .... بين الأشجار	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٩	يشرح المعلم	مفعول به علامة نصبه الفتحة
٦٠	يجر الخيل العربة	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٦١	وطىء الفيل جحران للأرانب	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٦٢	هذان هما الصيادان .... أنقذا الغريق .	اسم موصول
٦٣	اشتريت .... من الصيدلية	كلمة تنتهي بهمزة علي السطر
٦٤	الصيادان ماهران	أعرب كلمة ماهران
٦٥	(السيارة) :	ضعها في جملة تكون فيها مفعولاً به ، واضبط آخرها



٦٦	كتب الرسالة الرجل	حدد الفاعل في الجملة السابقة
٦٧	يتسلق المتسابقَ الجبلَ	صوب الخطأ النحوي
٦٨	.... العاملُ في عمله .	فعل مضارع
٦٩	بني العامل	مفعول به
٧٠	" يطيرُ العصفورَ في السَّمَاءِ "	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٧١	.... الأم الطعام .	فعل
٧٢	يشرح .... الدرس	فاعل
٧٣	اشترك الأولادَ بالمسابقة	صوب ما تحته خط
٧٤	ساعد الأبُ...	جمع تكسير واضبط آخره
٧٥	تُقدر مصرُ	جمع تكسير واضبط آخره
٧٦	رفع الرجل الحجرين من الطريق	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٧٧	ألقت الشاعرة قصائد رائعة	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٧٨	هل قرأت قصة السمكات الثلاث	علامة ترقيم
٧٩	هدأ الطفلَ مع أمه	ضع خطا تحت الخطأ وصوبه
٨٠	فتح الأبَ البابُ	صوب الكلمتين اللتين تحتهما خط
٨١	شتاأ- هدَءَ -مُوءزرة -فِأَة -مدفَئَة – تدفِأة	صوب الخطأ الإملائي

السؤال الخامس — التعبير الكتابي



أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب :

"" يوم لا ينسى ""

في غرفتي الصغيرة مساءً، وأنا أذاكر دروسي، وأسترجع شرح معلمتي ،سمعت صوت أمي تناديني بصوت يملؤوه الفرح والسعادة ،ذهبت إليها في لهفة شديدة ،فقالت لي: سأخبرك يا مازن بخبر سعيد ، نحن في انتظار ضيف جديد سيأتي ليقيم معنا دائمًا ،وعليك أن تحبه وتستعد معنا لاستقباله ..

قلت متعجبًا: ضيف! ضيف سيأتي ويقيم معنا دائماً! من هذا الضيف يا أمي؟

ابتسمت أمي وقالت لي : نحن في انتظار مولود جديد يا مازن .

فرحت كثيرا بهذا الخبر ؛فقد كنت أتمنى ان يكون لي أخًا أو أو أختًا ،وشعرت أني سأطير من الفرح ،لن أنسى ذلك اليوم أبدًا .

- عنوان القصة ....
- المدخل...
- المكان والزمان ....
- الشخصيات..
- الحدث...

أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب : ٢

" " الجمال الحقيقي " "

في ليلة شتوية باردة ، كنت عائدًا مع أبي من زيارة لجدتي ،وفي أثناء سيرنا في الشارع محاولين الاحتماء بالمعاطف التي نرتديها من شدة البرد ،رأيت فتاة صغيرة تجلس في الشارع وتبيع مناديلًا للمارة وتشعر بالبرد ،وعلى الناحية الأخرى فتاة ترتدي معطفا ثقيلًا وتمسك بلعبتها وتنظر إلي بائعة المناديل بسخرية من ملابسها وهيئتها ؛ فشعرت بالحزن بائعة المناديل وفجأة مرت عربة مسرعة بجوار الفتاة الواقفة فأغرقت ملابسها ووجهها بالماء، فأسرعت بائعة المناديل إليها وأعطتها منديلا لتنظف ملابسها ووجهها وابتسمت لها وعادت إلى جوار ما تبيعه بهدوء ، وقتها عرفت أن الجمال الحقيقي هو جمال القلوب وحسن الأخلاق .

- عنوان القصة ....
- المدخل...
- المكان والزمان ....
- الشخصيات..
- الحدث...

أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب :



" " أختي الصغيرة " "

تربطني بأختي مريم علاقة قوية ؛فهي أصغر فرد في أسرتنا وأنا أختها الكبرى وتعتمد علي في كل شئ ،ألعب معها كثيرًا وأتحدث معها طوال اليوم ، وأثناء النوم تفضل النوم بجواري حتى تذهب في النوم فأنقلها إلى سريرها .

أختي مريم لها عينان بنيتان واسعتان وشعرها بني مفرود ،ولون بشرتها أبيض ،وهي قصيرة الجسم وضئيلة الحجم .

مريم مرحة وخفيفة الظل وضحكتها صافية وتحب الاستكشاف وهي مبدعة في أفكارها ،أحب أختي كثيرًا وأتمنى أن تظل ضحكتها صافية حتى تكبر .

- العنوان ....
- المقدمة..
- وصف الشكل الخارجي...
- وصف الشخصية...
- الخاتمة...

٤

أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب :

" " أخي المخترع " "

الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا ،معًا نستطيع تجاوز عقبات الحياة ،ويكمل كل منا الآخر .

أخي الصغير لم يتجاوز العاشرة من عمره ،جسمه نحيف قليلا ،ولكنه طويل القامة ،وجهه أبيض مستدير ،وعيناه بنيتان لامعتان ، وشعره مموج ولونه بني ، وله أنف صغير .

أخي فضولي ،كثير التساؤل ،يحب الاكتشاف ،وكل أسبوع يخترع لنا اختراعا جديدًا ؛لذلك نسميه المخترع الصغير ،أرجو أن أرى اسمه يومًا بين المبدعين .

- العنوان..
- المقدمة ....
- وصف الشكل الخارجي...
- المميزات الشخصية...

السؤال السادس " القواعد الاملائية " صوب الاخطاء في الجمل التالية

1. أرتدي الملابس الثقيلة في الشتأ لأشعر بالدفأ ....
2. الحربأ من الحيوانات التي تعيش في الصحرأ..................................
3. تصنع الفِؤوس قديما من الأحجار ....
4. يتكون المجتمع من فِأت كثيرة ....

انتهت الأسئلة مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

الاجابات

بنك أسئلة المتميز الشامل في مادة " اللغة العربية "

علي مقررات شهر نوفمبر

السؤال الأول «القراءة المتحررة» أقرأ ثم أجب :

١

صاحَ المُذيعُ قائلًا: رحبُوا معي بالفائزة بالمركز الأوّل في السباحة. تسلَّمَتْ بسنت الجائزة، ثم قالَتْ: أشكركم جميعًا ، وبالأخص مُدربي الذي وَثِقَ بِقُدْراتي .. شَرَدَتْ بذِهْنِها قليلا ، ثم قالَتْ : لن أنْسَى دَوْرَكِ يا أمي أذكر حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقة بعد ما انْتَابَنِي الأَرَقُ قبل البطولة، ولكنَّكِ لم تَرْتَابِي في أنَّني سوف أتعلَّمُ من أخطائي وأتجنَّبها ؛ لذلك أنصح الجميعَ : إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا وعاجِلُوا بتصحيح أخطائكم .

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (تَشُكّي)..........ترتابي..........
2 - مفرد (أَذْهَان):.........ذهن.........

3 - مضاد (نَجَحْتُ).:. .... فشلت..............
4 - جمع (قدرة):........قدرات............

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصَّحيحةِ ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرِ الصَّحيحة:

1 - كانَ للأم والمُدرِّبِ دَوْرٌ عظيم في نجاح بسنت (صح)

2 - بسنت فتاة يائسة استسلَمَتْ للفَشَلِ. (خطأ)

(ج) - أجِبْ : كيف حقَّقَتْ بسنت حُلْمَها ؟. ......بتعلمها من أخطائها وتجنب تلك الأخطاء.....

٢

" اقْتَرَبَ موعد المسرحيّةِ ، ولكنَّ مجموعتنا لم يكن لديها مكان تتدرّب فيه. فاجتمعنا واستمعنا إلى الآراء والمُقْترحات، ووقع الاختيار على قاعة الموسيقى، وكُنْتُ رسُولًا لمجموعتي، فتوجَّهْتُ إلى مُعلِّم الموسيقى قائلًا: صباحُ الخَيْرِ مُعلِّمي، أتمنى أن تكونَ بأفضل حال، قد ورَدْتُ بابَكم طالبًا المُسَاعَدةَ، نستأذِنُك بأن نتدرب على المسرحية في قاعة الموسيقى، ونَعِدُك بأنْ نُحافظ على الأدواتِ، ونظافة المكان، أرجو أن تُوافِقَ على طلبنا ، فابتسمَ المُعلِّمُ ، وظهَرَ الجواب على ملامح وجهه "

(أ) - استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 - معنى (أتَيْتُ):.....وردت ....
2 - مفرد (رسلا):......رسولاً.........

3 - كلمةً جذرُها (لَمَحَ):.........ملامح.........

(ب) - ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

توصَّلَتِ المجموعةُ إلى قرارها بالتَّشاوُرِ. (صح)

كان رسولُ الفِرقَةِ المسرحيّةِ لَيِّنًا ولطيفًا في كلامه. (صح)

(ج) - أجب : هل نجح هذا الرسول في مُهمَّته ؟ دلّل على ذلك. .....نعم نجح في مهمته والدليل فابتسمَ المُعلِّمُ ، وظهَرَ الجواب على ملامح وجهه...........

٣

" يُحكى أنَّ ملكًا أراد أن يكافئ أحد مواطنيه ، فقالَ لَه : «امْتَلِكْ مِنَ الأرضِ كل المساحات التي تستطيع أن تقطعها سيرًا على قدميكَ ». ففرحَ الرجلُ وأخذَ يَمشِي في الأرضِ مُسرعًا بجنون، وسار مسافة طويلة فتعِبَ وفكَّرَ في العودة إلى الملكِ كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنَّه غير رأيه ؛ فقد شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير فسار مسافات طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكتفيًا بالمسافة التي قطعها ، إلَّا أنه تردَّدَ مرَّةً أخرى ، وقرر أن يواصل السير حتى يحصل على المزيد. ظلَّ الرجلُ يسير أيامًا وليالي، ولم يعد أبدًا؛ إذ يُقالُ إنَّهُ قَدْ ضَلَّ طريقَهُ وضاع في الحياة ، ويقالُ إنَّه ماتَ مِن شدة تعبه ، ولم يمتلك شيئًا، ولم يشعر بالاكتفاء أو السعادة أبدًا؛ فقد أضاع كنزًا ثمينا ، وهو القناعةُ ؛ فالقناعة كنز لا يفنى"

(أ) - ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - معنَى «تستطيعُ »: تقدِرُ. (صح) 2 - مضاد «السعادة»: الفقر. (خطأ)

(ب) - أكمل ما يأتي :

1 - أراد الملك أن ....يكافِىء..... أحد مواطنيه . 2 - القناعة ......كنز.......... لا يفني .

(ج) - لماذا عزم الرجل علي مواصلة السير مرة أخري ؟ ...لأنه شعر أنه يستطيع قطع مسافة أكبر .....

٤

" ذات يوم رجع أنس مِن المدرَسَةِ ، وعندما دخَلَ البيت، كانَتْ تبدو عليهِ ملامِح الاضطراب. لاحظتِ الأم ذلِكَ، وسألته : لماذا تبدو مضطربًا يا أنَسُ ؟ فقال أنس : لقد ظهرت نتيجةُ الاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يا أُمِّي ، ولَمْ أحصل علَى الدَّرَجَةِ النِّهَائيَّةِ، لقد اجتهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصل عليها ، ولَكِني لم أستطع ذلك. وحينها قالت الأم لابنِهَا لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ ، ولَمْ تُقَصِّرْ. عليكَ أنْ تركِّزَ الآن على الاختبار المقبل ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لكي تحصل على الدَّرَجَةِ النِّهَائيَّةِ الذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنسٍ وَوَعَدَ أُمَّهُ بالحُصُولِ عليها الاختبار المقبل . "

(أ) - هات من الفقرة السابقة :

1 - معني (القادم) ....المقبل.......... 2 - مضاد (الثبات) : ......الاضطراب..........



(ب) – أكمل ما يأتي :

1 – بدت علي أنس ملامح ....الاضطراب.........................

2 – لم يحصل أنس علي الدرجة النهائية في ....الاختبار الشهري............

(ج) – بم نصحت الأم أنسًا ؟ ......نصحته بالتركيز علي الاختبار المقبل.......

٥

" أحلام طفلة في الصف الخامس، انتَقَلَتْ هِيَ وأُسْرتُها إلى بَيْتِها الجديد، والتَحقَّتْ بِمَدْرَسةِ الحي الذي انتَقَلَتْ إليه . عِندَما دَخَلَتْ أحلام الفَصْلَ لم تَجِدْ تَرحيبًا من زميلاتها ؛ لوجودِ جُرح كبيرٍ بوجهها بسبب حادثة قديمة، وكانَتْ زميلاتُها يَشعُرْنَ بِالحَيْرةِ وعدم الارتياح لها ، ولكنْ معَ مُرور الوقتِ لَمَسَت البنات صفات رائعة في الوافدة الجديدةِ ؛ فأحبَبنَ مُرافَقَتَها والجُلُوسَ بِجِوارِها في كُلِّ الأوقاتِ ، ولم يَكْدِ العام ينتهى حتَّى كانَتْ كلُّ البنات فى الفضل صديقاتٍ لِأحلام "

(أ) – استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (التردُّد)......الحيرة............ 2 – مضاد (يبدأ) ....ينتهي...........

3 – جَمْعَ (الوَقْت) ....الأوقت.........

(ب) – ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – ترَكَتْ أحلام مَدْرَستَها القديمةَ؛ بِسبب مُشكِلاتٍ مع زميلاتها. (خطأ)

2 – كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة في كلمة (رائعة) على نبرة؛ لأنها مكسورة (صح)

(ج) – أجب : ما سبب تغير رأي البناتِ في أحلام؟....أنهن لمسن صفات رائعة فيها.........

٦

" في كل يوم تذهب مجموعة الأرانب إلى مزرعة الجزر؛ ليتناولُوا طعامَهُمْ، وَذَاتَ يوم هجم عليهم ضبع مفترس، فبدأت الأرانب العاجزة بالصياح لينجدَهُمْ صاحب المزرعة، وفي أثناء ذلك فكر أحد الأرانب في حيلة وَقَامَ بتنفيذها ؛ حيث ذهب بجانب الضَّبع وقلد صوت الغزال، فالتفتَ الضبعُ إلى الصوتِ وَذهَبَ نحوه، وبذلك استطاعَ الأرنب أن يشغلَ الضَّبعَ قليلا حتَّى خرجَ صاحب المزرعةِ وَنجَدَهَمْ مِنْهُ . "

(أ) – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معني (حيلة) : .... (كَذِبٌ – غَشّ – خَدْعَةٍ – انتقام)

2 – مضاد (العاجزة) : .... (الحكيمة – القادرة – الراغبة – السريعة)



(ب) أكمل ما يأتي :

١- في كل يوم تذهب الأرانب إلى ......مزرعة الجزر..........

2 – هجم علي الأرانب ....ضبع مفترس..............

(ج) – لماذا صاحت الأرانب ؟ ....لينجدهم صاحب المزرعة............

٧

" استيقَظَ مُعاذ من نَوْمِه وهو يبكي قائلا: لا ، لا أُرِيدُ أنْ أكْبَرَ .. سَمِعَتِ الأمُّ صَوْتَهُ ، فَأَسْرَعَتْ إليه ، وقَالَتْ: ماذا بك يا معاذ ؟ .. قالَ : رأَيْتُ حُلْمًا سَيِّئًا؛ فقدْ رأَيْتُ فى المنام أنّي كبرْتُ، وتغيَّرَتْ سِمات وجْهِي المُتفردة، وظهرت فيه تجاعيد، وتحوّلَ شَعْرِي المُرسَلُ الأسوَدُ القاتِمُ إلى مُمَوّج أبيضَ بالكامل ، أُرِيدُ أنْ أبْقَى جميلا يا أمي .. ابتسمت الأم ، وقالَتْ : يا مُعاذ الجَمَالُ الحقيقي ينبعُ من جَمَالِ الأخلاقِ، فَأَنتَ تُحِبُّ جَدَّتَكَ وَتَرَاهَا أجمَلَ الناسِ ؛ لأنَّ أخلاقها جميلةٌ ، فكُنْ جميل الأخلاقِ ؛ لتَبْقَى جميلا"

(أ) – استخرجُ مِنَ الفِقْرَة ما يلي:

1 – معنى (المُتميّزة) :....المتفردة .... 2 – مضاد (ينقطع) :......ينبع...........

3 – مفرد (أحلاما)... .....حلماً..........

(ب) – ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – جَدةُ مُعاذ جميلةٌ بأخلاقها. (صح)

2 – رأى معاذ في منامه أنه أصبَحَ عجوزا. (صح)

(ج) – أجب : كيفَ يظلُّ الإنسانُ جميلا ؟. .....يظل الانسان جميلا بجمال اخلاقه .....

٨

" أرادَ الثَّعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إِلَى الطُّيور وقال لها : إنَّ الأسدَ يُجهز لحفل في المساء وبعثني إليكم لأبلغَكُمْ بالخبر. فرحتِ الطّيورُ وعَاجَلت الاستعداد للحفل، فارتابَ الدِّيكُ قائلا: إنَّ الثعلب أمكرُ الماكرينَ، وَلَا يجب أن نثق بهِ. لم يستمع إليه أحد ، وخرج الجميع في المساء مِنَ العش ماعدا الديكَ ، وَعند خروجهِمْ هجمَ الثَّعلبُ على الطُّيور وفتك ببعضها، والبعض الآخرُ دخل بسرعة إِلَى العُشِّ، قالَ الدِّيكُ : الحمدُ للهِ على نعمة التفكير، واتخاذ القرارِ السَّليمِ . "

(أ) تخير الإجابة الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

1 – معني (عاجلت) : .... (حاولت – اتجهتْ – عَزَمَتْ – سارَعَتْ)

2 – جمع (نعمة) : .... (نعالم – نِعَم- أنعام – نعام)



(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ(×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - ذهَبتْ جميع الطيور إلى حفل الأسد. (صح)

2 - قالَ الدِّيكُ : «إنَّ التَّعلب أمكرُ الماكرينَ . (صح)

(جـ) ماذا تفعل لو كنت مكانَ الطيور؟..... كنت سأستمع الي كلام الديك ....

٩

" وفاء فتاةٌ مَوْهوبةٌ ، ولَدَيْها طريقتها الخاصَّةُ في رسم الشخصيات ، ذاتَ مرَّةٍ طَلَبَتِ المُعلِّمةُ من تلميذاتها التعبيرِ عن (المُعلِّم) ، كُلٌّ بأسلوبه ، فرسَمَتْ وفاء شجرةً ، وفي جذعِها رَسَمَتِ المُعلِّمةَ بِمَلامِحَ جَذَّابةٍ ، وَرَسَمَتْ لهذا الجذع فروعًا تَتَدَلَّى منها ثمار، وفي كُلِّ ثمرة رسَمَتْ حرفًا من حروفِ اللغة العربية، وعندما قَدَّمَتْهَا لِلمُعلمة تعجَبَتْ منها ، فقالَتْ وفاءُ بِبراءة : يا مُعلِّمَتِي، لا تَتَعَجَّبي؛ فَأنا أراكِ هكذا ، شجرةً تُثمِرُ المَعرِفَةَ ".

(أ) - استخرج من الفِقْرَة ما يلي:

1 - معنَى :(أُسلوبها)......طريقتها.........   2 - مضاد(مُنفِّرة) .....جذابة.........

3 - مفردَ (الجُذُوع): ....الجذع.........   4 - كلمةً بها همزةً مُتوسطةً: ....براءة............

5 - كلمةً بها همزةٌ مُتطرفة: ....وفاء.............

(ب) - ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - التمثيلُ هِوَايَةُ وفاءَ المُفضَّلَةُ. (خطأ)

2 - جَمَالُ أَخلاقِ المُعلِّمةِ انْعَكَس على وجهها. (صح)

(ج) - أجِبْ : كيف رَسَمَتْ وفاءُ مُعلِّمَتَها ؟ ولماذا ؟.رسمت وفاء معلمتها علي شكل شجرة بملامح جذابة ولجذع الشجرة فروع تتدلي منها ثمار وفي كل ثمرة رسمت حرفاً من حروف اللغة العربية وذلك لأنها تري معلمتها شجرة تثمر المعرفة.......

١٠

" كانَتْ هناك بطَتانِ تعيشانِ معَ سلحفاة في بُحَيْرةٍ. وذاتَ يَوْمٍ جَفَّتِ البُحَيْرَةُ ، وقَرَّرَت البطَّتَانِ أَنْ تَذهَبا إلى بحيرة أخرى. أرادَتِ السلحفاة أن تُغادِرَ معَ البطتَيْنِ ، وحزنَتْ ؛ لأنَّها لن تستطيع الطير معهما، فتواعَدُوا أَنْ تُمسِكَ كلُّ بِطَةٍ بِطَرَفِ عصا ، وأنْ تقبضَ السلحفاة بفمها على العصا من منتصفها، وحذَّرُوا السلحفاة من أنْ تفتح فمها في أثناء الطيران. وما إنْ بدَأَتِ الرحلةُ ، حتى سخِرَت الحيوانات من منظر السلحفاة التي بادرت بالرد عليهم؛ فسقطتْ ، وأصيبت بكسور، ولم تستطع الخلاص مع صديقتيها . "

(أ) - استخرجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 - معنى (النجاة) ....الخلاص.........   2 - مضاد (ارتفعت)......سقطت..........

3 - جمع (كَسر)............كسور..........



(ب) - ضَع علامة (√) أمامَ العبارة الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - التزَمَتِ السلحفاة بما تواعَدَت عليه مع صديقتيها. (خطأ)

2 - على الإنسان أن يسير في طريقه لتحقيق هدفه دون الالتفات للساخِرِينَ. (صح)

(ج) - أجِبْ : بمَ تصِفُ تصرُّفَ البطَّتَيْنِ مع صديقتهما السلحفاة؟..... تصرف فيه وفاء للصديق ويدل علي الاخلاق الطيبة للبطتين ....

١١

" على شفير النهر جلَسَ حمزةُ شارد الذهن، يبدو عليه الأَرَقُ والإنهاك؛ فقد قضَى اللَّيْلَةَ الماضية يفكر في إغلاق مصنعه ؛ بسبب خَسارته. وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلَّمُ الطيران، وكلما حاوَلَ الطيران سقط على الأرضِ ، كرَّرَ العصفورُ المُحاوَلَةَ عشَراتِ المَرَّاتِ ولم يقنَط حَتَّى نَجَحَ وطارَ مسافةً قصيرة، وأخيرًا نجَحَ في الطيران، فقالَ حمزةُ : سأُعَاجِلُ بمُحاولةٍ من جديد، وسأجْتَازُ مِحْنَتِي "

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي:

1 - معنى (سأعبر) : .... سأجتاز ...... 2 - مضاد (النُّعاس)........الأرق........

3 - مفردَ (اللَّيَالِي):........الليلة............. 4 - فاعلا:.........حمزة...............

5 - مفعولا به ، واذْكُرْ علامة نصبه :........المحاولة...، وعلامة نصبة " الفتحة "..............

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

1 - كان حمزة سعيدًا بما حدث له. (خطأ)

2 - يَئِسَ العصفور بسبب فَشَلِ مُحاولاته. (خطأ)

(ج) - أجب: ما الدرسُ الذي تعلمه حمزة من العصفور ؟.. ..عدم اليأس وتكرار المحاولة للوصول الي النجاح....

١٢

" أعلنت مدرسة مُنَى عن مسابقة لأفضل لوحةٍ تتحدث عنْ جَمَالِ الطَّبيعةِ ؛ فسارعت منى بالالتحاق بالمسابقة، وبدأت ترسم لوحتَهَا ، وكانت حريصةً عَلَى رَسْمِ المناظر الرائعة للطيور في السَّماءِ. استغرقت منى أسبوعا كاملًا فِي رَسْمِ اللوحةِ ، وبعدَ ذلِكَ اتجَهَتْ مُنَى نحو اللوحةِ؛ لتنظُرَ إليها وتستمتع بجمَالِهَا، ولكن لسوء الحَظِّ حَرَّكَتْ مُنَى كُوبَ الماءِ الذي كانَ بِجوار اللوحةِ دونَ قَصْدٍ؛ فانسَكبَ الماءُ عَلَى لوحتِهَا. وفي تلك اللحظة انتابها الحزن والأسى ، وجلَسَتْ تُفَكِّرُ فِيمَا ستفْعَلُهُ، فقررت ألا تستسلم، وبالفعل بدأتْ مُنَى فِي رَسم اللوحةِ مرةً أخرى ولكن بألوان بديعة أكثر جاءَ يوم المسابقة، وقدَّمتْ مُنَى لوحتَهَا فِي اليوم التالي للمعلمة . انتَهَتِ المُسابَقَةُ بفوز مُنَى بالجائزة، فأدرَكَتْ أنَّ الفوزَ الحَقِيقِيّ يبدأ بالسعي والمحاولة. "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 - معني (انتابها) : .... (أزعجها - ضايقها - أغضَبَها - أصابَها)

2 – جمع (اللحظة) : .... (الملاحظات – المَلاحِظُ – اللحظات – اللواحِظُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةَ (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – اهتمت مُنَى بالمناظر الرائعة للطيور في لوحتها. (صح)

2 – استغرقت مُنَى يومين في رسم اللوحةِ . (خطأ)

(جـ) – مَا القرار الذي اتخذتْهُ مُنَى بعدما انسَكَبَ الماءُ على اللوحة ؟

...........الا تستسلم وبدأت في رسم اللوحة مرة أخري ولكن بألوان بديعة أكثر ....



" حكى الجَدُّ قصة من قصص (كليلة ودمنة) لأحفادِه ، فقال : في قديم الزمانِ كَانَ هناك ثَوْرٌ يعيشُ عِندَ تاجر غنيّ ، وكانَ للتاجر خدم كثيرون ، وذاتَ يَوْمٍ قرّر التاجر أنْ يُهاجر ، فأخَذَ خدَمَه وحيواناته واجتاز طريقًا جديدًا مليئًا بالوحلِ (الطينِ) من فَرْطِ الأمطار ؛ فسقَطَ الثَّوْرُ في الوحل ، فعاجَلَ الخدمُ إليه ؛ ليُساعِدُوه على الخروج، فلمَّا خَرَجَ قَدَّمُوا له الرعايةَ ، ولكنّهم بعد فترةٍ مَلوا من رعايته؛ فتركُوه وحيدًا ومشَوْا مَعَ التاجر ، فلم يقنَطِ الثَّوْرُ ، وبدأ يبحَثُ عن مَرْعَى حتى وجَدَ مَرْعَى غنيًّا بالنباتات على شَفِيرٍ غَدِيرٍ جميل . "

(أ) – استخرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

1 – معنى (أسرع):............عاجل............. 2 – مضاد (يأمل)................يقنط.............

3 – مفردَ غُدْران :..........غدير..........

(ب) – ضع علامة (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – سلك التاجر طريقًا معروفًا لدَيْه. (خطأ)

2 – في النهاية عاشَ الثَّوْرُ سعيدًا بفضل الأمل والعمل. (صح)

(ج) – أعرب ما تحته خط

1 – قصة: ....مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفاتحة..........

2 – التاجر : .... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة......

السؤال الثاني «النصوص المتحررة» أقرأ ثم أجب :



زَرَعَ المعلم في الصفوف نخيلا	يُعطِي وَيثمرُ عَالِمًا وَجَليلا
ما انفَكَ يَسقي كلَّ يومٍ غَرسَهُ	ويدلّل الأزهار والإكليلا
فَنَمَت مِن الفعلِ الجَميلِ حَضارةٌ	بَل أصبحَ البلد البسيط جَمِيلا

(أ) - تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ :

1 - مرادف " جليلا " .... (غَنِيًّا - سَعِيدًا - عَظِيمًا - رَحِيمًا)

2 - جمع " المعلم " .... (العلماء - المعلمون - الأعلام - العلوم)

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - يَسْقِي المُعَلِّمُ عقول طلابِهِ بِماءِ العِلْمِ. (صح)

٢ - لا دور للمعلم في بناء الحضارات. (خطأ)

(جـ) أكمل: «وَيدلل الأزهار» تعبير مجازي؛ حيثُ شَبَّهَ الأزهار بـــ .....فتيات صغيرات يتم تدليلهن...

٢

فِي لَيْلَةٍ بَيْنَ اللَّيَالِي الْمُقْمِرَةْ — الْجَدُّ قَصَّ عَنِ الْحِصَانِ نَادِرَةْ
سَقَطَ الْحِصَانُ بِبِئْرِنَا فِي مَرَّةٍ — وَهُوَ الْعَجُوزُ ، خُرُوجُهُ مُغَامَرَة
هُوَ مُنْهَكٌ، هُوَ مُتْعَبٌ، مِنْ شِدَّةٍ — لَكِنَّهُ مَا ارْتَابَ فِي الْمُغَادَرَة
فَتَسَلَّقَتْ أَقْدَامُهُ حَتَّى نَجَا — بِعَزِيمَةٍ، تَحْيَا النُّفُوسُ قَادِرَةْ

(أ) - أختر الإجابة الصحيحة :

1 - (ما ارْتَابَ في المُغادَرةِ) - معني " ارتاب " ...(فكَّرَ - شكَّ - شارَكَ - مُسَكَ)

2 - (هُوَ مُنْهَكٌ) مضاد " منهك " .... (هادئ - مُطمئِن - آمِن - مُستريح)

3 - بين كلِمتَيْ " مُنهَك - مُتعَب " : .... (تضاد - ترادف - سجع - تشبيه)

(ب) - اكتب: البَيْتَ الذي فَهِمْتَ مِنه أنَّ الحِصانَ في مَوقِف صعْب، لكن لديه أمل في الحياة..... " هُوَ مُنْهَكٌ، هُوَ مُتْعَبٌ، مِنْ شِدَّةٍ .. لَكِنَّهُ مَا ارْتَابَ فِي الْمُغَادَرَة " ....

٣

جَاءَ المُعَلِّمُ نُورُهُ — يَسْعَى فَيَأْخُذُ بِاللُّبَابِ
يُلْقِي وَيَشْرَحُ دَرْسَهُ — مُتَوَفِّيًا عَيْنَ الصَّوَابِ
يَحْنُو عَلَى طُلَّابِهِ — مُتَجَنِّبًا سُبُلَ العِقَابِ

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (يحنُو) : .... (يَعطِفُ - يُكْرِمُ - يُحِبُّ - يُسَاعِدُ)

2 - مضاد (العِقَابِ) : .... (الإحسانُ - النَّجَاحُ - المكافأة - التفاؤلُ)

(ب) - ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - عَنْدَمَا يشرحُ المعلّمُ الدَّرْسَ؛ فَإِنَّ نُورَ عِلْمِهِ يَفْتَحُ العقُولَ ويُبْهِرُهَا. (صح)

٢ - يَمُدُّ المعلمُ طلَّابَهُ بالمعلوماتِ دونَ التأكد منها. (خطأ)

(جـ) أكمل:

(عَينَ الصَّوَابِ) : تعبير مجازي ؛ حيث شبَّه الشاعرُ ......الصواب بانسان له عين يبصر بها ....

(د) كيف يتعامل المعلَّمُ مَعَ طُلَّابِهِ ؟..........يعطف عليهم ويتجنب استخدام طرق العقاب معهم ......

٤

كُنْ عالمًا في الناس أو متعلما ... أو سامعًا فالعلمُ ثوبُ فخار

من كلِّ فنٍّ خُذ ولا تجهل به ... فالحُرُّ مُطلع على الأسرار

(أ) - هاتِ من البيتين السابقين :

١ - كلمةً معناها (عَظَمَةٌ) : .....فخار........ ٢ - كلمةً مفردُها (السِّرّ) : ...الأسرار...

(ب) - ضَعْ علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

1 -العِلمُ يزينُ صاحبَهُ. (صح)

(جـ) أكمل :

1 - " كُنْ عالمًا " أسلوب: ....أمر....... 2 - " لا تجهَلْ به " أسلوب : .... نهي ....

(د) - لماذا ينصحنا الشاعرُ بأن نكونَ علماء أو متعلمينَ ؟ ....لأن العلم يرفع شأن صاحبه ومكانته .....

٥

معلمتي وكم يكفيكِ فَخْرًا ... فبين الناس فضلُكِ قد تَنَاهَا

فأنتِ لنَا كَنُور الشمس حقًا ... بعلمكِ كنتِ للدُّنْيَا سَنَاهَا

أَنَرْتِ لنَا مُعَلِّمَتِي السَّبِيلَا ... وكُنْتِ لنا به دوما دليلا

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

1 - مضاد (ظَلَامِ) : ....نور...... 2 - مفرد (السُبلِ) : ...السبيل........

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

1 - يجب أن تفتخر المعلمة بأنَّ....فضلها..... قد ذاعَ وانتشرَ بين الناس .

2 - المعلمةُ تُنِير لطلابها ....سبيل......... العلم

(جـ) اختر الصواب ممَّا بين القوسين:

1 - (فأنتِ لنَا كَنُورِ الشمسِ) : في التعبير .... (ترادف – تشبيه)

2 - (معلمتي) : أسلوب .... (استفهام – نداء – نهي – أمر)

٦

أَنَا مَا نِلْتُ هَذَا المَجْدَ إِلَّا ... بِفَضْلِ مُعَلِّمَاتِي الْمُحْسِنَاتِ

فَلَولَا فَضْلُهُنَّ عَلَيَّ طُرًّا ... لَكُنْتُ مِنَ البَنَاتِ الجَاهِلَاتِ

كَفَانِي أَنَّهُنَّ رَفَعْنَ ... نَفْسِي إِلَى صَفِّ النُّفُوسِ العَالِيَاتِ

(أ) هَاتِ من الفقرة:

١ - مرادِفَ (حصلْتُ على) : ....نلت..... 2 - جمعَ (النَّفْسِ) : ......النفوس..........

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - لولا فضلُ المعلمات لكانَتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البَنَاتِ...........الجاهلات..................

٢ - رَفَعَتِ المعلمات مكانَةَ الشَّاعِرَةِ إلى صفوفِ النُّفُوسِ.........العاليات..........

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - (رَفَعْنَ نَفْسِي) : تعبير .... (حقيقي – مجازي)

٢- (مَا نلتُ هَذَا المجدَ) : أسلوب .... (نفي – نهي – استفهام – أمر)

(د) بِمَ نالتِ الشاعرة المجد ؟ ....بفضل معلماتها المحسنات..............

٧

إنَّ المُعَلِّمَ قُدْوَةً ... فِي النَّاسِ مَرْفُوعُ الجَنَابِ
وَتَرَاهُ دَومًا بَاسِمًا ... عِنْدَ السُّؤَالِ أَوِ الجَوَابِ
يُمْضِي سحابةَ يَومِهِ ... بينَ الدَّفَاتِرِ والكِتَابِ

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة:

١ - مضاد " عابس " : ...باسمًا.... 2 – جمع " الدفتر " ......الدفاتر.......

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - المعلم للناس ....قدوة يقتدون بها........................

٢ - يقضي المُعَلِّمُ يومَهُ بين......الدفاتر .... ، ....الكتب.........

(جـ) اختر الصواب :

«إنَّ المعلَّمَ قُدوةً»: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(د) مَتَى يبتَسِمُ المُعَلِّمُ ؟ .... عند السؤال أو الجواب ....

٨

لكِ التَّكْرِيمُ يَا قَمَرَ المَعَالِي ... فَفِيكِ تَجَمَّعَتْ زَيْنُ الخِصَالِ
بِعِلْمِكِ قَدْ عَلَوتِ اليَومَ قَدْرًا ... فَقَدْرُكِ بينَ كلِّ النَّاسِ عَالِي
سأشكرُ مَا حَيِيتُ مُعَلِّمَاتِي ... لأنَّ لَهُنَّ فضل الوالِدَاتِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (قَدْرٍ) .... (قوة - مكانَةٌ - عظمة – شهرةٌ) .

2 - مضاد (تَجَمَّعَت) ....(رَحَلَتْ - تَنَوَّعَتْ - تَفَرَّقَتْ - ابْتَعَدَتْ) .

(ب) ضَع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تتّصِفُ المعلمةُ بأجمل الخصالِ والصِّفَاتِ. (صح)

٢ - للمعلمة مكانَةٌ عالية بين طلابها فقط. (خطأ)

(ج) أكمل :

- (يَا قَمَرَ المَعَالِي) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر المعلمة بـــ ..... القمر ....

٩

تباركَ اللهُ إذْ أعطَاكَ مَكْرُمَةً ... فَصِرْتَ للشعب قنديلا ومصباحًا
تُحَارِبُ الجَهْلَ تَبْنِي الجِيلَ مُفْتَخِرًا ... تُقَدِّمُ العِلْمَ للطلاب أَقْدَاحًا
تُطَوِّعُ الدرسَ كَي تَرْقَى بِهِمْ هِمَمًا ... حَتَّى يَصِيرُوا لِهَذَا الشَّعْبِ أَربَاحَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف (تَرْقَى) : .... (تَطِيرُ - تَتَحَرَّكُ - تَعْلُو - تنتَقِلُ)

٢ - جمعُ (العِلْمِ) : .... (الأعلام - العوالم - العلوم - العُلماء)

(ب) ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - المعلَّمُ مصباح ينير طريق الشُّعُوب. (صح)

(جـ) أكمل:

1 - (تُحاربُ الجَهل) تعبير مجازي ، حيث شبه الشاعر الجهل بـ .....العدو الذي يحاربه المعلم......

2 - (قنديلا و مصباحا) الكلمتان بينهما ....ترادف ....

١٠

قالَ الْجَمَالُ سَائِلًا ... أَتَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا ؟
أَنَا الَّذِي لِرُوحِكُمْ ... نَبْعُ السُّرُورِ وَالْهَنَا
كَالطَّيْرِ طِرْتُ عَالِيًا ... أَقُولُهَا وَمُعْلِنَا
إِنَّ الْقُلُوبَ مَوْطِنِي ... وَهْيَ الْأَجَلُ مَوْطِنَا

(أ) - اختر الإجابة الصحيحة :

1 - (وَهْيَ الْأَجَلُّ مَوْطِنًا) معنى (الأَجَلَّ): .... (الأعظم - الأَفْضَل - الأَكْبَر - الأكْرَم)

2 - (قَالَ الجَمَالُ سَائِلًا) مضاد (الجمال) :.... (القُبْح - الشَّر - المَرَض - الكُرْه)

3 - في قول الشاعر : (كَالطَّيرِ طِرْتُ عَاليّا) :.....(أمْر - تشبيه - استفهام - ترادُفٌ)

(ب) - اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه أنَّ القُلُوبَ هى المكانُ الذي يسكُنُ فيه الجَمَالُ............" إِنَّ الْقُلُوبَ مَوْطِنِي .. وَهْيَ الْأَجَلُ مَوْطِنًا " ....

(ج) - هات من الأبيات " كلمتين بينهما ترادف " ....السرور........ ، .....الهنا.....

11

يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْأَرَانِبِ	قَدْ أَخَذَتْ مِنَ الثَّرَى بِجَانِبِ
فَاخْتَارَهُ الْفِيلُ لَهُ طَرِيقًا	مُمَزِّقًا أَصْحَابَنَا تَمْزِيقًا
وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ	أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ
نَادَى بِهِم يَا مَعْشَرَ الْأَرَانِب	مِنْ عَالِمٍ وَشَاعِرٍ وَكَاتِبِ
اتَّحِدُوا ضِدَّ الْعَدُوِّ الْجَافِي	فَالاتِّحَادُ قُوَّةُ الضِّعَافِ

(أ) - استخرج من الفقرة ما يلي :

1 – معني (سبيلًا) : ......طريقاً...... 2 – مضاد (افترقوا) : ...اتحدوا...

3 – جمع (الضعيف) : ......الضعاف......

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – الشاعر يتحدث عن أهمية .... (الأَمَل – الاتحادِ – الجَمَالِ – النَّجاح)

2 – (اتَّحدوا ضِدَّ الْعَدُو) في هذا البيت .... (أَمْرٌ – نهي – تشبيه – استفهام)

(ج) اكتب البَيْتَ المُناسِبَ للمعنَى التالي : (كثرةُ التجارب في الحياةِ تجعَلُ الشخص حكيمًا.)

.........." وَكَانَ فِيهِمْ أَرْنَبٌ لَبِيبُ ... أَذْهَبَ جُلَّ صُوفِهِ التَّجْرِيبُ "..........

السؤال الثالث «القواعد النحوية والاملائية» أختر الاجابة الصحيحة :

	السؤال	أ	ب	ج
1	نصح المدربُ...........	اللاعبَ	اللاعبُ	اللاعبِ
2	" الجنديان شجاعان " : (الجنديان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه	مفرد	جمع تكسير	مُثني
3	" أنهي الواجب التلميذ " . كلمة " التلميذ "	مبتدأ	فاعل	مفعول به
4	أرسل الله	الأنبياءُ	الأنبياءِ	الأنبياءَ
5	شرب .... الولد .	العصيرِ	العصيرَ	العصيرُ
6	" فاز التلاميذ بجائزة التفوق " إعراب كلمة " التلاميذ " : فاعل مرفوع وعلامة رفعة	الضمة	الفتحةُ	الياء
7	هبت الريح	مفعول به	اسم مجرور	فاعل
8	حدد إيهاب .... المختلفة في الصورتين .	الأشياءُ	الأشياءَ	الأشياءِ
9	نسي الرجل	العنوانُ	العنوانَ	العنوانِ
10	اشتري المسافر	تذكرتان	تذكرتين	تذكرات
11	أعجبتني القصةُ .... قرأتها .	الذي	التي	اللذان



رقم	السؤال	أ	ب	ج
١٢	" شاهد المسرحية أخي " كلمة (المسرحية)	فعل	فاعل	مفعول به
١٣	حملت .... حبة الأرزِ	النملةُ	النملةَ	النملةِ
١٤	" زرع الفلاح البطاطا " كلمة (الفلاح) :	خبرٌ	فاعلٌ	مفعولٌ به
١٥	عاد....... بالطائرة	المُسافرانِ	المُسافرينَ	المُسافرَ
١٦	حافظُوا علي نظافةِ	البيئةِ	البيأةِ	البيئؤةِ
١٧	اشترت أمي	حقيبةُ	حقيبتان	حقيبتين
١٨	كتب أحمد	قصصٌ	قصصٍ	قصصًا
١٩	أقامت المدارس احتفالات كبيرة	ظرف	مفعول به	فاعل
٢٠	صنع المهندسون القضبان من الصلب	مفعول به	اسم مجرور	فعل
٢١	اشتري .... خالد	المجلتانِ	المجلتينِ	المجلةُ
٢٢	حيا الطلاب والمعلمون علم مصر .	فعل	فاعل	مفعول به
٢٣	يقفُ .... أمامَ البابِ	الحُراسَ	الحُراسُ	الحُراسِ
٢٤	" اجتاز التلميذ الاختبار " كلمة (الاختبار):	مجرورة	مرفوعة	منصوبة
٢٥	نشر الموقع......... كاذبة	أخبارٌ	اخبارًا	أخبارِ
٢٦	الأمل سبب النجاح ... واليأس سبب الفشل	؟	!	،
٢٧	غسلت الأم	الأطباقُ	الأطباقِ	الأطباقَ
٢٨	" قرأت سيلا كتاب كليلة و دمنة " : كلمة (كتاب) :	خبر	فاعل	مفعول به
٢٩	أعجبتني الهدايا .... أحضرها الأصدقاء.	التي	الذي	اللتانِ
٣٠	تضع هند الكتاب في الحقيبة	فاعل	مفعول به	خبر
٣١	" نجت الأرانب " كلمة (الأرانب) فاعل علامة رفعه	الألف	الواوُ	الضمةُ
٣٢	سقطت الدمية علي الأرض	مفعول به	فاعل	اسم مجرور
٣٣	" نظف الشوارع العمال " كلمة (العمال) :	خبر	فاعل	مفعول به
٣٤	رسمت الخريطة .... في الكتاب	الذي	اللائي	التي
٣٥	" نقل المذياع الأخبار " كلمة (الأخبار) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه	الفتحة	الكسرة	الضمة
٣٦	تضيءُ الكونَ...........	الشمسِ	الشمسُ	الشمسَ
٣٧	تعاون .... علي نظافة الشارع .	الجيرانِ	الجيرانُ	الجيرانَ
٣٨	تسلم الفائزُ...........	الجائزةَ	الجائزةِ	الجائزةُ
٣٩	" عالج الطبيب المريضتين " : (المريضتين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه	الفتحة	الألف	الياءُ

السؤال	أ	ب	جـ
٤٠ " قرأ أحمد .... "	القصةَ	القصةِ	القصةُ
٤١ " كتب الأديب قصتين " علامة نصب كلمة (قصتين)	الألف	الضمة	الياء
٤٢ " سافر الرجلان الي أسوان " علامة رفع كلمة " الرجلان "	الفتحة	الألف	الياء
٤٣ " عالج الطبيب المريض" إعراب كلمة " الطبيب "	فاعل	مفعول به	ظرف
٤٤ " كرمت الدولة الأطباء " كلمة " الأطباء "	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
٤٥ " كرمت الدولة العالم " إعراب كلمة " العالم "	ظرف	مبتدأ	مفعول به
٤٦ " الرياضة تقوي الأجسام " إعراب كلمة (الأجسام)	فاعل	مفعول به	ظرف
٤٧ " وقف الجنود في صفوف " ما تحته خط فاعل مرفوع وعلامه رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	الضمةُ
٤٨ " شجع الجمهور الفريقين " : (الفريقين) علامة نصبها	الألف	الفتحةُ	الياء
٤٩ نظمت المناظرةَ.......	المدرسةَ	المدرسةِ	المدرسةُ
٥٠ الحافلة .... ركبتها مريحة .	الذي	التي	الذين
٥١ " حقق ماجد أحلام الطفولة " كلمة (أحلام) :	مرفوعة	منصوبة	مجرورةٌ
٥٢ " تختلف ملامح الناس " كلمة (ملامح) :	مجرورةٌ	مرفوعةٌ	منصوبةٌ
٥٣ تقابل .... في النادي .	الصديقين	الأصدقاءَ	الصديقانِ
٥٤ .... التلميذ مُعلمة	سأل	سئل	سؤلَ
٥٥ الأبناء مهذبون	خبر	مبتدأ	فاعل
٥٦ تقرأ المذيعات الأخبار	مفعول به	فاعل	خبر
٥٧ استمعت ...... لكلام الطبيب .	المريضانِ	المريضتانِ	المَريضُ
٥٨ " يرتب الغرفة الولد " كلمة (الغرفة) :	فاعل	مفعول به	خبر
٥٩ نشرت الجريدة	الخبرُ	الخبرَ	الخبرِ
٦٠ .... مُستعد	اللاعبَ	اللاعبُ	اللاعبِ
٦١ انتشر الخبر بين الناس	ظرف	اسم مجرور	مفعول به
٦٢ اكتشف الدواء العالم	خبر	مفعول به	فاعل
٦٣ بني ...... العش فوق الشجرة .	العصفورُ	العصفورِ	العصفورَ

السؤال	أ	ب	ج
٦٤ .... واسعتان	العينينِ	العينانِ	العينُ
٦٥ يقرأ أحمدُ ....كل شهر	كتابانِ	كتابٍ	كتابينِ
٦٦ " قبلت الأم الهدية من ابنها " كلمة الهدية	خبر	مفعول به	فاعل
٦٧ " أحرز اللاعب هدفًا " كلمة " اللاعب " فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه	الكسرةُ	الفتحةُ	الضمةُ
٦٨ " تناقلت القنوات الخبر " . كلمة " الخبر " مفعول به منصوب وعلامه نصبه	الفتحة	الكسرة	الضمة
٦٩ مسح سيف	السبورةُ	السبورةَ	السبورةِ
٧٠ أرتدي المعطف حتى أشعر بال.......	الدفأ	الدفؤ	الدفء
٧١ التزم بال.......عند زيارة المريض	الهدوء	الهدؤ	الهدوأ
٧٢ ....النيل عذب .	مأ	مإ	ماء
٧٣ ما أجمل الفستان ! كلمة "الفستان"........	مجرورة	منصوبة	مرفوعة
٧٤ قرأتُ...........	كتابا	كتابن	كتابون
٧٥ جرينتش خط الطول	الرأيسي	الرئيسي	الرءيسي
٧٦ أخذتُ من أبي ....كبيرًا	مبلغًا	مبلغٌ	مبلغن
٧٧ أعجبت القصة القارئ. كلمة "القصة"......	مبتدأ	فاعل	مفعول
٧٨ أظلت الفلاح الشجرة . كلمة "الفلاح"........	خبر	فاعل	مفعول به
٧٩ أحبُّ المعلمات .... تشرحن بهدوء.	التي	الذين	اللاتي
٨٠ يحبُّ الله .... يسارعون إلى الخير .	الذي	الذين	التي

السؤال الرابع «القواعد النحوية والاملائية» أكمل ما يأتي بما هو مطلوب :

الجملة	المطلوب
١ " أنت فتاة صالحة " ...... انتما فتاتان صالحتان	اجعل الجملة للمثني
٢ ينظف العامل الشوارع ......الشوارعَ.........	صوب ما تحته خط
٣ شاهد السائح ...... الأثارَ	مفعول به
٤ زين....... التلاميذُ...... الفصلَ .	جمع تكسير واضبط اخره
٥ ركب الرجل ..... الدراجةَ.......	مفعول به
٦ هاتان هما البنتانِ ...اللتان... ساعدتا فاطمة .	اسم موصول
٧ ساعد سيف ...... صديقَه	مفعول به ، واضبطه
٨ اشتري أحمدُ ....قلمين......	مفعول به مثني
٩ المؤمن يحب الخير ......يحب المؤمن الخير.....	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية
١٠ وضعت أمي ....الطبقينِ..... علي المائدة	مفعول به مثني

السؤال	المطلوب
⑪ يحب التلميذ القراءةِ .... القراءةَ	صوب الخطأ النحوي
⑫ عرفت ...أخبار... الطقس من التلفاز	جمع علامة نصبه الفتحة
⑬ أكل الطعام الكلب ...." الطعام "........	حدد المفعول به في الجملة السابقة
⑭ كتب الشاعر قصيدة .... كتب الشاعران قصيدتين	حول الكلمات الي صيغة المثني
⑮ ماذا رسم الولد ؟.... رسم الولدُ لوحةً.......	جملة بها فاعل ومفعول به واضبط اخرهما
⑯ عقدت الدولتان اتفاقية سلام..... فاعل مرفوع وعلامه رفعه الألف لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
⑰ عبر المشاة الشارع ....عبر المشاة الشارعَ.......	اضبط آخر الكلمة
⑱ استعرت ..كتابينِ.. من المكتبة	مثني مناسب
⑲ هلكت السمكة .....التي..... عجزت عن اتخاذ القرار	اسم موصول
⑳ نغسل ....اليدينِ....... قبل الاكل وبعده	مفعول به علامة نصبه الياء
㉑ اصطاد ....السمكةَ... الصياد	مفعول به
㉒ يبني العامل الوطن بجد وإخلاص .....العاملانِ.....	اجعل الكلمة مثني مراعيًا موقعها في الجملة
㉓ العالم - الدواء - اكتشف ...... اكتشف الدواءَ العالمُ أو اكتشف العالمُ الدواءَ	رتب لتكون جملة فعلية
㉔ وضع الأرنبين خطة ....الأرنبانِ........	صوب الخطأ في الجملة السابقة
㉕ أطلق الجنديين صاروخين .... الجنديان......	صوب الخطأ في الجملة السابقة
㉖ بدأت المُباراة في تمام السادسة .....المباراةُ....	اضبط آخر كلمة المباراة
㉗ السمكتان كبيرتين ....كبيرتانِ.......	صوب الخطأ في الجملة السابقة
㉘ تجنب .....المتدربُ ...... أخطاء الماضي	فاعل واضبط اخره
㉙ اشتريت فطيرة من المخبز .....فطيرتينِ......	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
㉚ يتحمل الجمل العطش .....يتحمل الجملُ العطشَ.......	اضبط آخر كلمتين
㉛ لايمل .....الطفلانِ..... من اللعب	فاعل علامة رفعه الألف
㉜ زار المتحف الوزير ...." المتحف "	حدد المفعول به في الجملة السابقة
㉝ سجل ...... العالمان ...... براءة اختراع .	مثني مناسب
㉞ صوب الخطأ المُعلم......" المُعلم "........	حدد الفاعل في الجملة السابقة
㉟ اصطاد ....الصيادانِ.... سمكتين كبيرتين .	مثني مناسب
㊱ الطفلة تتناول الطعام .... تتناول الطفلة الطعام	حول الجملة الاسمية الي جملة فعلية
㊲ افتتح المحافظ مشروعين جديدين .... مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
㊳ استلم ..... التلميذ ...... الهديةَ	فاعل


El.Motamyez.School

الرقم	السؤال	المطلوب
٣٩	أكل الولد رغيفاً ..... أكل الولدان رغيفين..........	حول الكلمات الي صيغة المثنى
٤٠	.... يزرع .... الفلاح الحقل .	فعل
٤١	يساعد .....الأغنياءُ..... الفقراء	جمع تكسير واضبط آخره
٤٢	تناول ...... الطفلُ....... العلاج	فاعل
٤٣	.......الأنهارُ..... مصدر الماء العذب	جمع تكسير واضبط آخره
٤٤	" يؤلف التلميذُ القصةُ " .... القصةَ........	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٤٥	.....شعرُ.... الفتاة طويل	مبتدأ واضبط آخره
٤٦	لارا تحب .....العصير	مفعول به
٤٧	قال الجد .. : .. هذه القصة مفيدة .	علامة ترقيم
٤٨	نقل المذيع الأخبارُ ....الأخبارَ..........	صوب ما تحته خط
٤٩	دافع ....الجنودُ...... عن الوطن .	جمع تكسير واضبط اخره
٥٠	(الطيور) : .....تحلق الطيور في السماء.أو أي جملة مناسبة.	اجعل هذه الكلمة فاعلاً في جملة
٥١	زرع الفلاح الحقولُ ......الحقولَ	صوب ما تحته خط
٥٢	وصل ......الضيوفُ....... متأخرين	جمع تكسير واضبط آخره
٥٣	ساعد الأصدقاءَ الفقير ....الأصدقاءُ.........	صوب ما تحته خط
٥٤	جلس .....الجدُ....... مع احفاده	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٥	هدم العمال .....البنايتين.....	مفعول به مثني
٥٦	الطريقان الجديدان ممهدان ...... خبر مرفوع وعلامه رفعه الألف لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٧	تغزل الفتاتان الصوف ...... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٥٨	يختبيء ....الثعبانُ........ بين الأشجار	فاعل علامة رفعه الضمة
٥٩	يشرح المعلم ....الدرسَ.....	مفعول به علامة نصبه الفتحة
٦٠	يجر الخيل العربة ..... العربتين.....	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٦١	وطىء الفيل جحران للأرانب .....جحرين.......	صوب الخطأ في الجملة السابقة
٦٢	هذان هما الصيادان .....اللذان.... أنقذا الغريق .	اسم موصول
٦٣	اشتريت ....دواءً.... من الصيدلية	كلمة تنتهي بهمزة علي السطر
٦٤	الصيادان ماهران ......خبر مرفوع وعلامه رفعه الألف لأنه مثني......	أعرب كلمة ماهران
٦٥	(السيارة) : ....ركب الرجلُ السيارةَ.........	ضعها في جملة تكون فيها مفعولاً به ، واضبط آخرها



٦٦	كتب الرسالة الرجل ...." الرجل ".......	حدد الفاعل في الجملة السابقة
٦٧	يتسلق المتسابقَ الجبلَ ....المتسابقُ......	صوب الخطأ النحوي
٦٨	...... ينجز ..... العاملُ في عمله .	فعل مضارع
٦٩	بني العامل ..... البرج	مفعول به
٧٠	" يطيرُ العصفورَ في السَّمَاءِ " .....العصفورُ......	صوب الخطأ النحوي في الجملة
٧١	...... تطبخ .... الأم الطعام .	فعل
٧٢	يشرح .... سيف ..... الدرس	فاعل
٧٣	اشترك الأولادَ بالمسابقة ....الأولادُ.........	صوب ما تحته خط
٧٤	ساعد الأبُ........الأبناءَ...........	جمع تكسير واضبط آخره
٧٥	تُقدر مصرُ ...... العلماءَ	جمع تكسير واضبط آخره
٧٦	رفع الرجل الحجرين من الطريق ....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى	أعرب الكلمة التي فوق الخط
٧٧	ألقت الشاعرة قصائد رائعة ....الشاعرتانِ........	اجعل الكلمة مثني مراعياً موقعها في الجملة
٧٨	هل قرأت قصة السمكات الثلاث ....؟....	علامة ترقيم
٧٩	هدأ الطفلَ مع أمه ....الطفلُ.......	ضع خطا تحت الخطأ وصوبه
٨٠	فتح الأبَ البابُ ......فتح الأبُ البابَ.........	صوب الكلمتين اللتين تحتهما خط
٨١	شتاأ- هدَءَ -مُوءزرة -فِأَة -مدفَئَة - تدفِأة شتاء - هدأ - مؤازرة -فئة -مدفأة -تدفئة	صوب الخطأ الإملائي

السؤال الخامس — التعبير الكتابي

١

أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب :

"" يوم لا ينسى ""

في غرفتي الصغيرة مساءً، وأنا أذاكر دروسي، وأسترجع شرح معلمتي ،سمعت صوت أمي تناديني بصوت يملؤوه الفرح والسعادة ،ذهبت إليها في لهفة شديدة ،فقالت لي: سأخبرك يا مازن بخبر سعيد ، نحن في انتظار ضيف جديد سيأتي ليقيم معنا دائمًا ،وعليك أن تحبه وتستعد معنا لاستقباله ..

قلت متعجبًا: ضيف! ضيف سيأتي ويقيم معنا دائماً! من هذا الضيف يا أمي؟

ابتسمت أمي وقالت لي : نحن في انتظار مولود جديد يا مازن .

فرحت كثيرا بهذا الخبر ؛فقد كنت أتمنى ان يكون لي أخًا أو أو أختًا ،وشعرت أني سأطير من الفرح ،لن أنسى ذلك اليوم أبدًا .



- عنوان القصة ...يوم لا ينسى...........
- المدخل....في غرفتي الصغيرة وأنا أذاكر دروسي. واسترجع شرح معلمتي سمعت صوت أمي تناديني.......
- المكان والزمان ..المنزل في غرفتي الصغيرة مساء..........
- الشخصيات......مازن و الأم............
- الحدث.........أخبرت الأم مازن أنهم ينتظرون مولودا جديدا ففرح مازن كثيرا ....

٢

أقرأ القصة القصيرة التالية ثم أجب :

"" الجمال الحقيقي ""

في ليلة شتوية باردة ، كنت عائدًا مع أبي من زيارة لجدتي ،وفي أثناء سيرنا في الشارع محاولين الاحتماء بالمعاطف التي نرتديها من شدة البرد ،رأيت فتاة صغيرة تجلس في الشارع وتبيع مناديلًا للمارة وتشعر بالبرد ،وعلى الناحية الأخرى فتاة ترتدي معطفا ثقيلًا وتمسك بلعبتها وتنظر إلي بائعة المناديل بسخرية من ملابسها وهيئتها ؛ فشعرت بالحزن بائعة المناديل وفجأة مرت عربة مسرعة بجوار الفتاة الواقفة فأغرقت ملابسها ووجهها بالماء، فأسرعت بائعة المناديل إليها وأعطتها منديلا لتنظف ملابسها ووجهها وابتسمت لها وعادت إلى جوار ما تبيعه بهدوء ، وقتها عرفت أن الجمال الحقيقي هو جمال القلوب وحسن الأخلاق .

- عنوان القصة ...الجمال الحقيقي...............
- المدخل............في ليلة شتوية باردة كنت عائدا مع أبي من زيارة لجدتي ....
- المكان والزمان ....الشارع في ليلة شتوية باردة.............
- الشخصيات....بطل القصة - الفتاة – بائعة المناديل...............
- الحدث......سخرية الفتاة من بائعة المناديل رغم ذلك ساعدت بائعة المناديل الفتاة في تنظيف ملابسها ....



٣

أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب :

"" أختي الصغيرة ""

تربطني بأختي مريم علاقة قوية ؛فهي أصغر فرد في أسرتنا وأنا أختها الكبرى وتعتمد علي في كل شئ ،ألعب معها كثيرًا وأتحدث معها طوال اليوم ، وأثناء النوم تفضل النوم بجواري حتى تذهب في النوم فأنقلها إلى سريرها .

أختي مريم لها عينان بنيتان واسعتان وشعرها بني مفرود ،ولون بشرتها أبيض ،وهي قصيرة الجسم وضئيلة الحجم .

مريم مرحة وخفيفة الظل وضحكتها صافية وتحب الاستكشاف وهي مبدعة في أفكارها ،أحب أختي كثيرًا وأتمنى أن تظل ضحكتها صافية حتى تكبر .



- العنوان .أختي الصغيرة..............
- المقدمة.....تربطني بأختي علاقة قوية فهي اصغر فرد في أسرتنا وانا أختها الكبرى.............
- وصف الشكل الخارجي.....عينان بنيتان -شعر بني مفرود.-لون البشرة بيضاء -قصيرة وضئيلة الجسم...............
- وصف الشخصية....مرحة وخفيفة الظل وضحكتها صافية وتحب الاستكشاف ومبدعة في أفكارها......
- الخاتمة......أحب أختي كثيرا وأتمنى أن تظل ضحكتها صافية حتى تكبر ....

٤

أقرأ النص الوصفي التالي ثم أجب :

"" أخي المخترع ""

الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا ،معًا نستطيع تجاوز عقبات الحياة ،ويكمل كل منا الآخر .

أخي الصغير لم يتجاوز العاشرة من عمره ،جسمه نحيف قليلا ،ولكنه طويل القامة ،وجهه أبيض مستدير ،وعيناه بنيتان لامعتان ، وشعره مموج ولونه بني ، وله أنف صغير .

أخي فضولي ،كثير التساؤل ،يحب الاكتشاف ،وكل أسبوع يخترع لنا اختراعا جديدًا ؛لذلك نسميه المخترع الصغير ،أرجو أن أرى اسمه يومًا بين المبدعين .

- العنوان...أخي المخترع..........
- المقدمة ....الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا ،معا نستكيع تجاوز عقبات الخياة ، ويكمل كل منا الآخر............
- وصف الشكل الخارجي. جسمه نحيف طويل القامة ، وجهه أبيض مستدير ،عيناه بنيتان لامعتان ،وشعره مموج ولونه بني، وله أنف صغير ....
- المميزات الشخصية...فضولي كثير التساؤل ،يحب الاكتشاف.................

السؤال السادس " القواعد الاملائية " صوب الاخطاء في الجمل التالية

1. أرتدي الملابس الثقيلة في الشتأ لأشعر بالدفأ ....الشتاء- الدفء..............
2. الحربأ من الحيوانات التي تعيش في الصحرأ..........الحرباء-الصحراء.....................
3. تصنع الفِؤوس قديما من الأحجار ....الفئوس..........................
4. يتكون المجتمع من فِأت كثيرة ....فئات..........................

تم بحمد الله تعالي ،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم

مراجعة البروفيسور لـ أهم مفردات الموضوع الثالث والموضوع الأول من المحور الثاني

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الاضطراب	الارتباك	فجوة	متسع
تحتلين	تحصلين على	تواعدا	وعدا بعضهما
الاسترخاء	الاستلقاء والراحة	ارتابت	شكت
شاردة الذهن	غير منتبهة	عاجلت	أسرعت
انتابها	أصابها	الحزم	العزيمة والثبات
وثقائقية	أحداثها حقيقية	دُونها	المراد: أقل منها
الأرق	امتناع النوم ليلًا والقلق	فرَّطت	قصرت- ضيعت
الغثيان	الشعور بالرغبة في التقيؤ	عاقبة	المراد: نتيجة
منهك	مرهق ومتعب	نقنط	نيأس
الانسحاب	التراجع	ألوان	المراد: أنواع
أمارس	أزاول	تماوتت	تظاهرات بالموت
زعموا	المراد: حكوا	شفير	حافة – جانب
غدير	نهر صغير وجدول	وثبت	قفزت
مجتازان	عابران	إقبال	مجي
زعموا	المراد : حكوا	إدبار	ذهاب
السنون	السنوات	وِردهن	المراد: عين الماء
أجدبت	جفت وقحطت	مُفنياتنا	مهلكاتنا
غارت	اختفت وذهبت	ذى رأى	حكيم عاقل
عيونها	ينابيع مائها	الرفق	لين المعاملة
رُواد	من يتقدم بحثًا عن الماء	الحلم	ضبط النفس
وطئت	داست	التأنى	التمهل
أهلكن	قضيْن على	الصدور	المراد: القلوب
سمات	ملامح	المتفردة	المتميزة
الجفون	أغطية العيون	كحل	زينة للعين



المرسل	المراد : المستقيم	مموج	المراد : متعرج
القطر	السُمك	قاتم	شديد السواد
الأشقر	بين الذهبي والأحمر	المجعد	المُلتوي
وهبنا	منحنا وأعطانا	ينبع	يصدر ويتدفق
الكلمة	**مضادها**	**الكلمة**	**مضادها**
الأرق	النعاس	نقنط	نأمل
السلبي	الإيجابي	شفير	وسط
شارد الذهن	يقظ ومنتبه	يصب	ينبع
منهك	مُستريح	إقبال	إدبار
احتياج	استغناء	تتابعت	انقطعت
مُحقة	مخطئة	أجدبت	أخصبت
الاضطراب	الاستقرار	غارت	فاضت
مجتازان	متراجعان	عطش	ارتواء
أعقلهُن	أحمقهُن	أهلك	أبقى
ارتابت	تأكدت وتحققت	مفنيات	مبقيات
تخوفت	أمنت	آخرنا	أولنا
الحزم	التردد	نرضى	نرفض
تحولت	ثبتت	الرفق	العنف
عاقبة	سبب	اللين	الشدة
الخلاص	الهلاك	التأني	التعجل
الحقيقي	الزائف	مختلفة	متشابهة
الحسنة	القبيحة	البريق	الانطفاء
قاتم	لامع	ينبع	يتوقف – ينقطع




إعداد: أ/ هدي رمزي

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ ثم أجب :-



((أنا سلمى ، طالبة في الصف الخامس ،أصبتُ بالسرطان منذ عامين ، وبدأتُ رحلة العلاج ، تساقط شعري وتغيرتْ ملامح وجهي ، كنت أشعر كثيرًا بالانهاكِ والغثيانِ والأرقِ بعد كل جلسة علاجٍ ، لم ينجح علاجي من المرة الأولى ، فقد عاد المرضُ إلى من جديد، فلم أقنطْ ، وعزمتُ على اجتيازِ المشكلةِ ، وما ارتاب قلبي لحظةً في العودةِ إلى مدرستي وهواياتي ، وتم شفائي ، وعدتُ بعدَ رحلةٍ مليئةٍ بالألمِ والأملِ .))

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-(الشعور بالرغبة في التقيؤ) يعني .. (الدوار- الغثيان – الصداع)

٢-(كنت أشعر كثيرًا بالأرق) مضاد الأرق ... (التذكر- الهدوء – النعاس)

(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- سلمى مريضة بالسرطان منذ ولادتها . (   )

٢- تغلبت سلمى على الألم بالتمسك بالأمل . (   )

(ج) أجـب : ماذا تعلمت من قصة سلمى ؟...

2

((خرج الذئب يبحث عن طعام يأكله حتى غارت الشمسُ ، وفي أثناء بحثهِ عن طعامٍ رأى عصفورةً راقدةً في عشها فطلب منها أن تُلقي بِبيضها في فمه ؛ ليأكله ، وهددها إنْ لم تفعل فسيأكلها هي والبيض. لم تقنط العصفورة ،واحتالت عليهِ ؛ حتى لا تُفرط في بيضها ، فقالت له: لا توجد سوى بيضةٍ واحدةٍ، ارجع بعد ساعةٍ ، وسأبيض لك ثلاثَ بيضاتٍ أخرى .... وافق الذئبُ، وانصرف ، فبحثت عن حجارةٍ بيضاءَ، ووضعتها في العشِّ، وعندما جاءها الذئبُ ألقت إليهِ الحجارة ، فابتلعها ؛ فشعر بألمٍ في بطنهِ ، وجرى بعيدًا .))

(أ)استخرج من الفقرة ما يلي :

١- معنى (اختفتْ): .... ٢- مفرد (الأعشاش) : ....

٣- مضاد(تحرص على): .... ٤- جمع (حجر) : ....




(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

١-في هذه القصة العصفورة أذكى من الذئب . ( )

٢-هجم الذئب على العصفورة ليأكلها . ( )

(ج) أجب : كيف نجت العصفورة من الذئب ؟..

....

3

((يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي ؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة ، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل ، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب ، فتعبيرات الوجه ستذبل في يوم ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد ، كما أنَّ جمال الروح ينثر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية ؛ لتصل إلى الآخرين .))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (سمات) :.................... (أشكال – ملامح – أنواع)

٢- مفرد (تعبيرات) :.................... (تعابير – تعبير – عبور)

٣- مضاد (الإيجابية) :.................. (الإجابة – الجيران – السلبية)

(ب)لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي ؟...

....

(ج)ما الذي ينثره جمال الروح للجميع ؟

....






((ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا ، وتوجه إلى غرفتهِ ، ولم يكلم أحدًا ، لاحظت الأم ذلك ، وسألته : ماذا بك يأحمد ؟ فقال أحمد : لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية ، ولم أحصل على درجة مرتفعة ، وقد اجتهدت كثيرًا ،ولم أقصر ،وهنا قالت الأم : لا تحزن يأحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك ؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل ؛حتى تحقق أمنيتك ، وهنا ذهب عنه الحزن ، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى .))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (المقبل): .... (الحالى – القادم – الصعب)

- مضاد (ظهرت) : .... (تقدمت – تحولت – اختفت)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا ؟

....

(ج) ماذا قرر أحمد في نهاية القصة ؟

....

السؤال الثانى : (النصوص المتحررة) اقرأ ثم أجب :

1

في ليلةٍ بين الليالي المقمرة ... الجد قص عن الحصان نادرة

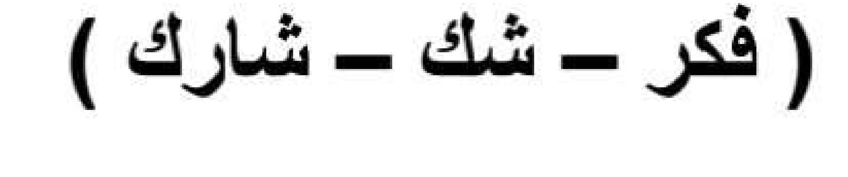
سقط الحصان ببئرنا في مرةٍ ... وهو العجوز خروجهُ مغامرة

هو منهكٌ هو متعبٌ من شدةٍ ... لكنه ما ارتاب في المغادرة

فتسلقت أقدامهُ حتى نجا ... بعزيمةٍ تحيا النفوس قادرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ارتاب) .... (فكر – شك – شارك)



٢- مضاد (منهك)...................... (هادئ – آمن – مستريح)



(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- كان الحصان دائمًا عنده أمل في النجاةِ. ( )

٢- بين كلمتي (منهك – متعب) تضاد . ( )

(ج) اكتب البيت الذى فهمت منه أن الحصان نجا بفضل الإرادة القوية .

....

2

قَال الجمال سَائلًا أتعرفون من أنا ؟
أنَا الذي لروحكم نبع السرور والهنا
كالطير طِرتُ عاليًا أقولها ومُعلنًا
إن القُلوب مَوْطني وهى الأجل مَوطنًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-(وهى الأجل موطنًا) - معنى (الأجل) .... (الأعظم – الأكبر – الأكرم)

٢- مضاد (الجمال) .... (المرض – القبح – الشر)

٣- في قول الشاعر:(كالطير طرت عاليًا) .... (أمر – استفهام – تشبيه)

(ب) هات من الأبيات : كلمتين بينهم ترادف ....

(ج)اكتب البيت الذى فهمت منه أن القلوب هى المكان الذى يسكن فيه الجمال .

....

3

قد سمع الثعلب أهل القرى يدعون محتالًا بيا ثعلب
فقال حقا هذه غاية في الفخرلا تؤتى ولا تطلب
ما ضرَّ لو وافيتهم زائرًا أُريهم فوق الذي استغربوا
فأخذ الزائرُ مِن أذنهِ وأعطى الكلب بهِ يلعبُ



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف محتالًا .... (سارق – مخادع – فاشل)

٢- مفرد القرى .... (القارة – القريب – القرية)

٣-(غاية في الفخر لا تؤتى) أسلوب .... (أمر – استفهام – نفي)

(ب)أجب . الإيقاع الموسيقي للأبيات جاء من نهايتها بحرف ....

(ج) اكتب البيت المناسب للمعنى التالى . قدم أهل القرية الثعلب هدية للكلب .

....

4

يقالُ كانَ الكلبُ ذاتَ يومِ	بينَ الرياض غارقًا في النومِ
فجاءَ مِن ورائهِ الثعبانُ	مُـنـتـفـخًـا كأنـهُ الشـيـطانُ
وهَـمَّ أن يـغـدر بالأمين	فَـرَقَّتِ الورقاءُ للمسكـينِ
ونَـزَلَـتْ تـوًّا تُـغيث الكـلبا	ونـقـرتْـهِ نـقـرةً فَـهَـبَّا
فَـحـمـد الله على السلامةِ	وحَفِظَ الجمـيلَ للحـمـامـةِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الرياض): .... (البساتين – الأنهار – الرمال)

٢-مضاد (حفِظَ) : .... (حرص – ضيع - ردَّ)

٣- فجاء الثعبان ...كأنه الشيطان)) .... (أمر – تشبيه – استفهام)

(ب) اكتب البيت الذي فهمت منه المعنى التالى ..الكلب سعيد بسلامته ،ويعترف بفضل الحمامة عليه

....




السؤال الثالث - ((القواعد النحوية والإملائية)) - اختر مما بين القوسين :

١- اشترت الطفلة .... (تفاحةٌ – تفاحتان – تفاحتين)

٢- فاز .... بالجائزةِ . (اللاعبين – اللاعبان – اللاعبَ)

٣- تعاون .... على نظافة الشارعِ . (الجيرانِ – الجيرانَ - الجيرانُ)

٤- .... المعلمةُ الدرسَ . (شرحتُ – شرحتْ - شرحَ)

٥- يحملُ ....الحقيبتين . (الرجلِ – الرجلان – الرجلين)

٦- أنهى الولد الواجبَ. - الولد .... (فاعل – خبر – مفعول به)

٧- عاد .... بالطائرة . (المسافرِ – المسافرين – المسافرون)

٨-اشترى المسافرُ .... (تذكرتان – تذكرتين - تذكرةٌ)

٩-حملتْ .... حبة الأرز . (النملةُ – النملةَ – النملَ)

١٠-اشترت أمي .... (حقيبةٌ – حقيبتان – حقيبتين)

١١- أنهى الواجب التلميذ .- كلمة التلميذ .... (مبتدأ – فاعل – مفعول به)

١٢-هبت الريح . كلمة الريح .... (اسم مجرور – فاعل – خبر)

١٣- كتب أحمد .... (قصصٌ – قصصٍ – قصصًا)

١٤- غسلتْ أمي .... (الأطباقَ – الأطباقُ – الطبقُ)

١٥- حافظوا على نظافة .... (البياءَ – البيئةِ - البيئِ)

١٦- نسى الرجلُ .... (العنوانُ – العنوانَ – العنوانِ)

١٧- أقامتْ المدارس احتفالات كبيرة . تعرب...... (مفعول به – اسم مجرور – فاعل)

١٨- اشترى .... خالدٌ . (المجلةُ – المجلتان – المجلتين)

١٩- يقف .... أمام الباب . (الحراسُ – الحراسَ – الحراسِ)

٢٠- نشر الموقع .... كاذبة . (أخبارٌ – أخبارًا – أخبارٍ)

٢١- أعجبتني الهدايا ....أحضرها الأصدقاء . (التى – الذى – اللتان)

٢٢- نجت الأرانب . كلمة الأرانب فاعل وعلامة رفعه .... (الواو- الألف – الضمة)

٢٣- تضع هند الكتاب في الحقيبة . (مفعول به – فاعل – خبر)

٢٤-الأمل سبب النجاح.... (. - ؟ - !)

٢٥- نقلَ المذياع الأخبار . كلمة الأخبار تعرب .... (فاعل – خبر – مفعول به)

٢٦- قرأَ أحمد .... (القصةُ – القصةِ – القصةَ)

٢٧-عالجَ الطبيبُ المريضَ .... فاعل وعلامة رفعه........... (الألف – الضمة – الكسرة)

٢٨- كرمتْ الدولةُ الأطباء . كلمة الأطباء تعرب .... (فاعل – خبر – مفعول به)

٢٩-تقابل .... في النادي . (الأصدقاءَ – الصديقان – الصديقون)

٣٠- كرمت الدولة العلماء. كلمة العلماء .... (جمع تكسير – جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم)

٣١- وقف الجنود في صفوف. الجنود تعرب .... (مفعول به – فاعل – خبر)

٣٢-اكتشف الدواء العالِّم . كلمة الدواء تعرب .... (فاعل – مبتدأ – مفعول به)

٣٣- شجع الجمهور الفريقين ....مفعول به وعلامة نصبه........ (الضمة – الفتحة – الياء)

٣٤-انتشر الخبر بين الناس . كلمة ......تعرب .... (خبر – فاعل – ظرف)

٣٥- وقف الجنودُ في صفوف. الجنود .... (جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

٣٦- استمعت .... لكلام الطبيب. (المريضُ – المريضتان – المريضين)

٣٧- سافر الرجلان إلى أسوان . الرجلان تعرب .... (فاعل – خبر – مبتدأ)

٣٨- الأبناء مهـذبـون . مهذبون تعرب .... (فاعل – خبر – مبتدأ)

٣٩-............ التـلميذ معـلمةُ . (سؤال – سألت – سأل)

٤٠-................ واسعتان . (العينتان – العينان – العينِ)

٤١- بنى.............العش فوق الشجرة. (العصفورَ – العصفورُ – العصفورِ)




السؤال الربع :(القواعد النحوية والإملائية) - أكمل :

١ – تعاون المصريون فى بناؤ الهرم . (صوب ما تحته خط)
٢- اشتريتُ .... من الصيدلية . (كلمة تنتهى بهمزة على السطر)
٣- يستخدم الفلاح الفئس في عمله . (صوب ما تحته خط)
٤- يظهر القمر في..............ليلًا . (كلمة تنتهي بهمزة على السطر)
٥- أنزل الرجل الدلو في الـبـؤر. (صوب ما تحته خط)
٦- الإضاأة قوية في الفصل . (صوب ما تحته خط)
٧- ما هوايتك المفضلة............. (ضع علامة ترقيم)
٨- اشترت الطفلة.................. (مثنى مناسب)
٩- اشترك الأولادَ بالمسابقة . (صوب ما تحته خط)
١٠- باع .... محصول القطن . (جمع مذكر سالم)
١١- أعجبني الطبيبان اللــتـان في القرية . (صوب ما تحته خط)
١٢-تشرق الشمس .... (ظرف زمان)




السؤال الخامس : (التعبير الكتابى):



الشاطئ :

((مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف ، ينصحه أبوه وأمه دائمًا ، لكنه لا يستمع إليهما . في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ ، وبدأ الجميع في اللعب ، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبني بيوتًا رملية وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء ، ثم ابتعد قليلًا ،وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق ؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني . فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه ، وعاد به إلى الشاطئ . ظل مروان يسعل بشدة ، وشعر بالبرد الشديد ، ونظر إلى أبيه وهو يقول : أعتذر لك يا أبي ، لن أخالف كلامك مرة أخرى .))

(أ)عنوان القصة :...

(ب)المدخل :..

(ج)الحدث :...

(د)النهاية :..

2

- أكمل الوصف التالى مراعيًا عناصره الأساسية :

(٢) مدير المدرسة

((في مدرستنا مدير مجتهد نحبه جميعًا ، اسمه.................وعمره يتجاوز..................،

ويمكنني أن أصف ملامحه لكم فهو .... ، .... ، ....

هذا بالنسبة لشكله الخارجي ،أما بالنسبة لصفاته الشخصية فهو...............................

....................و..................و..................... ، ....،

مدير مدرستنا قدوة لنا جميعًا))





إعداد: أ/ هدي رمزي

السؤال الأول (القراءة المتحررة) اقرأ ثم أجب :-



((أنا سلمى ، طالبة في الصف الخامس ،أصبتُ بالسرطان منذ عامين ، وبدأتُ رحلة العلاج ، تساقط شعري وتغيرتْ ملامح وجهي ، كنت أشعر كثيرًا بالانهاكِ والغثيانِ والأرقِ بعد كل جلسة علاجٍ ، لم ينجح علاجي من المرة الأولى ، فقد عاد المرضُ إلى من جديد، فلم أقنطْ ، وعزمتُ على اجتيازِ المشكلةِ ، وما ارتاب قلبي لحظةً في العودةِ إلى مدرستي وهواياتي ، وتم شفائي ، وعدتُ بعدَ رحلةٍ مليئةٍ بالألمِ والأملِ .))

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-(الشعور بالرغبة في التقيؤ) يعني .. الغثيان (الدوار- الغثيان – الصداع)

٢-(كنت أشعر كثيرًا بالأرق) مضاد الأرق ... النعاس (التذكر- الهدوء – النعاس)

(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- سلمى مريضة بالسرطان منذ ولادتها . (×)

٢- تغلبت سلمى على الألم بالتمسك بالأمل . (√)

(ج) أجب : ماذا تعلمت من قصة سلمى ؟ تعلمت الأمل وعدم اليأس وقوة الإرادة .

2

((خرج الذئب يبحث عن طعام يأكله حتى غارت الشمسُ ، وفي أثناء بحثهِ عن طعامٍ رأى عصفورةً راقدةً في عشها فطلب منها أن تُلقي بِبيضها في فمه ؛ ليأكله ، وهددها إنْ لم تفعل فسيأكلها هي والبيض. لم تقنط العصفورة ،واحتالت عليهِ ؛ حتى لا تُفرط في بيضها ، فقالت له: لا توجد سوى بيضةٍ واحدةٍ، ارجع بعد ساعةٍ ، وسأبيض لك ثلاثَ بيضاتٍ أخرى .... وافق الذئبُ، وانصرف ، فبحثت عن حجارةٍ بيضاءَ، ووضعتها في العشِّ، وعندما جاءها الذئبُ ألقت إليهِ الحجارة ، فابتلعها ؛ فشعر بألمٍ في بطنهِ ، وجرى بعيدًا .))

(أ)استخرج من الفقرة مايلي :

١- معنى (اختفتْ): ...غارت

٢- مفرد (الأعشاش) : ..العُش

٣- مضاد(تحرص على): ...تفرط في

٤- جمع (حجر) : ... حجارة



(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

١-في هذه القصة العصفورة أذكى من الذئب . (√)

٢-هجم الذئب على العصفورة ليأكلها . (×)

(ج) أجـب : كيف نجت العصفورة من الذئب ؟ احتالت على الذئب ، وألقت الحجارة في فمه بدلًا من البيض ، فابتلعها وشعر بألم في بطنه وجرى بعيدًا .

3

((يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي ؛ لأنه جمال ظاهر للجميع له سمات خاصة ، فهو جمال شامل لحواس الجسم جميعها ويستطيع أن يتملكها دون الحاجة إلى أدوات التجميل ، فجمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل إلى الأعماق، أما جمال الشكل فيجذب العينين بشكل خاص وقد لا يصل إلى القلب ، فتعبيرات الوجه ستذبل في يوم ما، أما جمال الروح فيبقى مشرقًا ومتوهجًا وساطعًا إلى الأبد ، كما أنَّ جمال الروح ينثر الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية ؛ لتصل إلى الآخرين .))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (سمات) : ملامح (أشكال – ملامح – أنواع)

٢- مفرد (تعبيرات) : تعبير (تعابير – تعبير – عبور)

٣- مضاد (الإيجابية): السلبية (الإجابة – الجيران – السلبية)

(ب)لماذا يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي ؟ لأن جمال الروح يخترق السمع والقلب ويصل للأعماق ، أما جمال الشكل يجذب العينين فقط ويذبل سريعًا .

(ج)ما الذي ينثره جمال الروح للجميع ؟

ينثر جمال الروح الفرح والتفاؤل والطاقة الإيجابية لتصل إلى الآخرين .




4

((ذات يوم عاد أحمد من مدرسته حزينًا ، وتوجه إلى غرفتهِ ، ولم يكلم أحدًا ، لاحظت الأم ذلك ، وسألته : ماذا بك يا أحمد ؟ فقال أحمد : لقد ظهرت نتيجة الامتحان الشهري في مادة اللغة العربية ، ولم أحصل على درجة مرتفعة ، وقد اجتهدت كثيرًا ،ولم أقصر ،وهنا قالت الأم : لا تحزن يا أحمد، لقد اجتهدت قدر استطاعتك ؛ لذلك عليك أن تركز جيدًا في الاختبار المقبل ؛حتى تحقق أمنيتك ، وهنا ذهب عنه الحزن ، وقرر أن يجتهد أكثر في مذاكرته؛ حتى يحقق ما يتمنى .))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (المقبل): .... القادم (الحالى – القادم – الصعب)

- مضاد (ظهرت) : ..... اختفت (تقدمت – تحولت – اختفت)

(ب) لماذا كان أحمد حزينًا ؟

لأنه لم يحصل على درجة مرتفعة في امتحان الشهر في مادة اللغة العربية .

(ج) ماذا قرر أحمد فى نهاية القصة ؟

قرر أحمد أن يجتهد أكثر في مذاكرته ، حتى يحقق ما يتمنى .

السؤال الثانى : (النصوص المتحررة) اقرأ ثم أجب :

1

في ليلةٍ بين الليالي المقمرة   الجد قص عن الحصان نادرة

سقط الحصان ببئرنا في مرةٍ   وهو العجوز خروجهُ مغامرة

هو منهكٌ هو متعبٌ من شدةٍ   لكنه ما ارتاب في المغادرة

فتسلقت أقـدامهُ حتى نـجـا   بعزيمةٍ تحيا النفوس قادرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ارتـاب) ... شك (فكر – شك – شارك)

٢- مضاد (منهك).... مستريح (هادئ – آمن – مستريح)

(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- كان الحصان دائمًا عنده أمل في النجاةِ. (√)

٢- بين كلمتي (منهك – متعب) تضاد . (×)

(ج) اكتب البيت الذى فهمت منه أن الحصان نجا بفضل الإرادة القوية .

.... فتسلقت أقدامه حتى نجا - بعزيمة تحيا النفوس قادرة ....

2

قَال الجمال سَائلًا أتعرفون من أنا ؟

أنَا الذي لروحكم نبع السرور والهنا

كالطير طِرتُ عاليًا أقولها ومُعلنًا

إن القُلوب مَوْطني وهى الأجل مَوطنًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-(وهى الأجل موطنًا) - معنى (الأجل) ..الاعظم (الأعظم – الأكبر – الأكرم)

٢- مضاد (الجمال) .. الأقبح (المرض – القبح – الشر)

٣- في قول الشاعر:(كالطير طرت عاليًا) ..تشبيه (أمر – استفهام – تشبيه)

(ب) هات من الأبيات : كلمتين بينهم ترادف ... السرور – الهنا .

(ج)اكتب البيت الذى فهمت منه أن القلوب هى المكان الذى يسكن فيه الجمال .

...... إن القلوب موطني وهي الأجل موطنًا ....

3

قد سمع الثعلب أهل القرى يدعون محتالًا بيا ثعلب

فقال حقا هذه غاية في الفخرلا تؤتى ولا تطلب

ما ضرَّ لو وافيتهم زائرًا أُريهم فوق الذي استغربوا

فأخذ الزائرُ مِن أذنهِ وأعطى الكلب بهِ يلعبُ



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف محتالًا .. مخادع (سارق – مخادع – فاشل)

٢- مفرد القرى .. القرية (القارة – القريب – القرية)

٣-(غاية في الفخر لا تؤتى) أسلوب ... نفي (أمر – استفهام – نفي)

(ب) أجب . الإيقاع الموسيقي للأبيات جاء من نهايتها بحرف ...الباء

(ج) اكتب البيت المناسب للمعنى التالي . قدم أهل القرية الثعلب هدية للكلب .

...... فأخذ الزائر من أذنه وأعطى الكلب به يلعب ......

4

يقالُ كانَ الكلبُ ذاتَ يومِ	بينَ الرياض غارقًا في النومِ
فجاءَ مِن ورائهِ الثعبانُ	مُنتفخًا كأنهُ الشيطانُ
وهَمَّ أن يغدر بالأمين	فَرَقَّتِ الورقاءُ للمسكينِ
ونَزَلَتْ توًّا تُغيث الكلبا	ونقرتْهِ نقرةً فَهَبَّا
فَحمد الله على السلامةِ	وحَفِظَ الجميلَ للحمامةِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (الرياض): ..البساتين (البساتين – الأنهار – الرمال)

٢-مضاد (حفِظَ) : ..ضيع (حرص – ضيع - ردَّ)

٣- فجاء الثعبان ...كأنه الشيطان)) ..تشبيه (أمر – تشبيه – استفهام)

(ب) اكتب البيت الذي فهمت منه المعنى التالي ..الكلب سعيد بسلامته ،ويعترف بفضل الحمامة عليه ...... فحمد لله على السلامة – وحفظ الجميل للحمامة .

السؤال الثالث - ((القواعد النحوية والإملائية)) - اختر مما بين القوسين :

١- اشترت الطفلة ..تفاحتين . (تفاحةٌ – تفاحتان – تفاحتين)

٢- فاز ..اللاعبان بالجائزةِ . (اللاعبين – اللاعبان – اللاعبَ)

٣- تعاون ..الجيرانُ على نظافة الشارعِ . (الجيرانِ – الجيرانَ - الجيرانُ)

٤- ..شَرحتْ المعلمةُ الدرسَ . (شرحتُ – شرحتْ - شرحَ)

٥- يحملُ ..الرجلان الحقيبتين . (الرجلِ – الرجلان – الرجلين)

٦- أنهى الولد الواجبَ. - الولد ..فاعل (فاعل – خبر – مفعول به)

٧- عاد ..المسافرون بالطائرة . (المسافرِ – المسافرين – المسافرون)

٨-اشترى المسافرُ .. تذكرتين . (تذكرتان – تذكرتين - تذكرةٌ)

٩-حملتْ .. النملةُ حبة الأرز . (النملةُ – النملةَ – النملَ)

١٠-اشترت أمي .. حقيبتين . (حقيبةٌ – حقيبتان – حقيبتين)

١١- أنهى الواجب التلميذ .- كلمة التلميذ ..فاعل . (مبتدأ – فاعل – مفعول به)

١٢-هبت الريح . كلمة الريح ..فاعل . (اسم مجرور – فاعل – خبر)

١٣- كتب أحمد ..قصصًا . (قصصٌ – قصصٍ – قصصًا)

١٤- غسلتْ أمي ..الأطباقَ. (الأطباقَ – الأطباقُ – الطبقُ)

١٥- حافظوا على نظافة ...البيئةِ. (البيئاءَ – البيئةِ - البيئِ)

١٦- نسى الرجلُ ...العنوانَ . (العنوانُ – العنوانَ – العنوانِ)

١٧-أقامتْ المدارس احتفالات كبيرة . تعرب فاعل (مفعول به – اسم مجرور – فاعل)

١٨-اشترى ..المجلتين خالدٌ . (المجلةُ – المجلتان – المجلتين)

١٩- يقف الحراسُ أمام الباب . (الحراسُ – الحراسَ – الحراسِ)

٢٠- نشر الموقع ...أخبارًا كاذبة . (أخبارٌ – أخبارًا – أخبارٍ)

٢١-أعجبتني الهدايا .. التى أحضرها الأصدقاء . (التى – الذى – اللتان)

٢٢-نجت الأرانب . كلمة الأرانب فاعل وعلامة رفعه ..الضمة (الواو- الألف – الضمة)

٢٣- تضع هند الكتاب في الحقيبة . (مفعول به – فاعل – خبر)

٢٤-الأمل سبب النجاح . (. - ؟ - !)

٢٥- نقلَ المذياع الأخبار . كلمة الأخبار تعرب ..مفعول به . (فاعل – خبر – مفعول به)

٢٦- قرأَ أحمد ..القصةَ . (القصةُ – القصةِ – القصةَ)

٢٧-عالجَ الطبيبُ المريضَ .الطبيب فاعل وعلامة رفعه. الضمة (الألف – الضمة – الكسرة)

٢٨- كرمتْ الدولةُ الأطباء . كلمة الأطباء تعرب ..مفعول به (فاعل – خبر – مفعول به)

٢٩-تقابل ..الصديقان في النادي . (الأصدقاءَ – الصديقان – الصديقون)

٣٠- كرمت الدولة العلماء. كلمة العلماء جمع تكسير . (جمع تكسير – جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم)

٣١- وقف الجنود في صفوف. الجنود تعرب ..فاعل (مفعول به – فاعل – خبر)

٣٢-اكتشف الدواء العالِّم . كلمة الدواء تعرب ..مفعول به (فاعل – مبتدأ – مفعول به)

٣٣- شجع الجمهور الفريقين . الفريقين مفعول به وعلامة نصبه.. الياء (الضمة – الفتحة – الياء)

٣٤-انتشر الخبر بين الناس . كلمة بين تعرب ..ظرف (خبر – فاعل – ظرف)

٣٥- وقف الجنودُ في صفوف. الجنود ..جمع تكسير (جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

٣٦- استمعت ..المريضتان لكلام الطبيب. (المريضُ – المريضتان – المريضين)

٣٧- سافر الرجلان إلى أسوان . الرجلان تعرب ..فاعل (فاعل – خبر – مبتدأ)

٣٨- الأبناء مهـذبـون . مهذبون تعرب ..خبر (فاعل – خبر – مبتدأ)

٣٩-...سأل التـلميذ معـلمهُ . (سؤال – سألت – سأل)

٤٠-...العينان واسعتان . (العينتان – العينان – العينِ)

٤١- بنى.. العصفور العش فوق الشجرة. (العصفورَ – العصفورُ – العصفورِ)




السؤال الربع :(القواعد النحوية والإملائية) - أكمل :

١- تعاون المصريون فى بناؤ الهرم . بناء (صوب ما تحته خط)

٢- اشتريتُ الدواء من الصيدلية . (كلمة تنتهى بهمزة على السطر)

٣- يستخدم الفلاح الفئس في عمله . الفأس (صوب ما تحته خط)

٤- يظهر القمر في السماء ليلًا . (كلمة تنتهي بهمزة على السطر)

٥- أنزل الرجل الدلو في البـؤر. (صوب ما تحته خط)

٦- الإضاأة قوية في الفصل . (صوب ما تحته خط)

٧- ما هوايتك المفضلة ؟ (ضع علامة ترقيم)

٨- اشترت الطفلة كتابين . (مثنى مناسب)

٩- اشترك الأولادَ بالمسابقة . (صوب ما تحته خط)

١٠- باع الفلاحون محصول القطن . (جمع مذكر سالم)

١١- أعجبني الطبيبان اللتان في القرية . اللذان (صوب ما تحته خط)

١٢-تشرق الشمس صباحًا . (ظرف زمان)

السؤال الخامس : (التعبير الكتابى):



الشاطئ :

((مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف ، ينصحه أبوه وأمه دائمًا ، لكنه لا يستمع إليهما . في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ ، وبدأ الجميع في اللعب ، ثم جلس مروان على الشاطئ؛ ليبني بيوتًا رملية وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء ، ثم ابتعد قليلًا ،وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمه وبدأ يغرق ؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني . فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه ، وعاد به إلى الشاطئ . ظل مرولن يسعل بشدة ، وشعر بالبرد الشديد ، ونظر إلى أبيه وهو يقول : أعتذر لك يا أبي ، لن أخالف كلامك مرة أخرى .))

(أ)عنوان القصة : الشاطئ

(ب)المدخل : مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف،ينصحه أبوه وأمه دائمًا،لكنه لا يستمع إليهما .

(ج)الحدث: طلب مروان من أبيه أن يعوم ثم ابتعد قليلًا وشعر بالغرق وصرخ بأعلى صوت .

(د)النهاية :إعتذر مروان لابيه وقال له لن أخالف كلامك مرة أخرى .

2

- أكمل الوصف التالى مراعيًا عناصره الأساسية :

(٢) مدير المدرسة

((في مدرستنا مدير مجتهد نحبه جميعًا ، اسمه أستاذ مجدي وعمره يتجاوز الستون عامًا ،

ويمكنني أن أصف ملامحه لكم فهو طويل القامة ، وجسمه متوسط لكنه ليس ثمينًا ، شعره أبيض وناعم

هذا بالنسبة لشكله الخارجي ،أما بالنسبة لصفاته الشخصية فهو طيب وحسن الأخلاق وصبور ويتحمل التعب

ويحب مساعدة الأخرين ، وينصحنا دائمًا ، مدير مدرستنا قدوة لنا جميعًا))




أولاً: *نواتج التعلم المطلوب معرفتها*

تذكر أن:

- التخطيط الجيد من أسباب نجاح أي عمل.
- ضرورة المواظبة على العمل الجاد حتى يتحقق النجاح.
- الحياة مكسب وخسارة.
- الخسارة لا تعني نهاية الحياة.
- ضرورة التعلم من الأخطاء حتى لا نقع فيها مرة أخرى.
- أهمية المحاولة من جديد حتى يتحقق النجاح.
- الجمال الحقيقي هو جمال الروح والأخلاق.
- ضرورة وجود علاقات مع الآخرين تقوم على التواصل والاحترام.
- وهبنا الله جميعًا ملامح متميزة ومتنوعة فيجب أن نشكره عليها.
- ضرورة تعرف اللغات المختلفة لأنها وسيلة التواصل بين البشر.
- أهمية التعرف على مظاهر الهوية المصرية مثل:

اللغة - العادات - الملابس - الأطعمة التي نتميز بها

ثانيًا: اللغويات الهامة :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الاضطراب	الارتباك والتردد	شفير	حافة
لهفة	شوق	وثبت	قفزت
الأرق	عدم النوم ليلًا	إقبال	قدوم/مجيء
يبدو	يظهر	إدبار	ذهاب
منهك	متعب	الخلاص	النجاة
جرى	حدث	عظام	المراد كبيرات
نتجنب	نبتعد	الملامح	أوصاف الوجه
زعموا	ادعوا	تلو	بعد
غدير	نهر صغير/جدول	الطبع	ثبت
فجوة	متسع	المنتديات	مواقع الانترنت
مجتازان	عابران	أذهان	عقول
ارتابت	شكت	أود	أتمنى/أحب
عاجلت	أسرعت	حان	قرب
التفريط	التهاون/ التقصير	الخُلق	الطباع
تقنط	تيأس	الحيرة	التردد

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تتابعت	توالت	نزهة	فسحة
أجدبت	جفت وقحطت	أيقنت	تأكدت
رواد	من يتقدم بحثاً عن الماء	يتحسسون	يتشجعون
الحلم	ضبط النفس	المقبل	القادم
غارت	اختفت وذهبت	رؤية	إدراك
وطئت	داست	الساحلية	الشاطئية
ورد	عين الماء	المدن الساحلية	مدن تقع على البحر
التأني	التمهل	تلمني	تعاتبني
سمات	صفات وملامح	هواها	حبها
المتفردة	المتميزة	م هوى	م حب
القطر	السمك	سواها	غيرها
لحلف	بقسم	اصطفاها	اختارها
وهبنا	منحنا وأعطانا	نزلت	حلت
عبر	خلال	فاه	نطق وتكلم
تيمن	يجيد	لواها	علمها ورايتها
اندماج	اختلاط	بنيها	أبناءها

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
نهضة	تقدم	هوية	حقيقة / أصل
رجاها	أملها	المحلي	الإقليمي
المرضع	الطفل الرضيع	تمنحك	تعطيك
فداها	التضحية لها	نعتز	نفتخر
سائر	جميع	تراثًا	ما تركه الأجداد
الإيماءات	الإشارات	إثراء	تزويد
تقتفي	تكتفي	العديد	الكثير
الأصم	الذي لا يسمع	ذاته	نفسه
غرضه	هدفه		
نوقن	نتأكد		
تطوير	تحسين		
مشرف	يدعو إلى الفخر		
الإنجازات	النجاحات		
ينبع	يصدر		
حبيسة	غير منتشرة		
شتى	مختلف		

ثالثًا: القواعد النحوية:

١- تذكر أن:

- الجملة الفعلية: هي التي تتكون من فعل + فاعل، وأحيانًا يأتي المفعول به.
- الركنان الأساسيان في الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل.
- المفعول به: يضيف على الجملة الفعلية. أحيانًا يأتي، وأحيانًا أخرى لا تحتاج إليه الجملة الفعلية.

- أمثلة:

- جمل تحتوي على مفعول به.
- قَرَأَ الوَلَدُ قِصَّةً.
- يَشْرَحُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- مَزَّقَ المِسْمَارُ الثَّوْبَ.
- كَافَأَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ.
- يُشَاهِدُ أَبِي المُبَارَاةَ.
- تُعِدُّ أُمِّي الطَّعَامَ.
- رَتَّبَتِ البِنْتُ حُجْرَتَهَا.
- يُغْلِقُ الأَبُ النَّافِذَةَ.

- جمل لا تحتوي على مفعول به.
- تَعَادَلَ الفَرِيقَانِ فِي المُبَارَاةِ.
- عَادَ أَبِي مُبَكِّرًا.
- نَجَحَ التِّلْمِيذُ فِي الامْتِحَانِ.
- تَعَاوَنَ الفَلَّاحُونَ فِي زِرَاعَةِ الحُقُولِ.
- يَلْعَبُ الأَوْلَادُ بِالكُرَةِ.
- تَحَدَّثَ الجُنُودُ مَعَ القَائِدِ.
- يَجْلِسُ الفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- يَتَسَامَرُ الوَلَدُ مَعَ أَخِيهِ.

★ - أهمية الضبط والإعراب:

★- لابد من ضبط الكلمات في الجمل ضبطًا صحيحًا حسب موضعها في الجملة .

★- فالجملة الفعلية مثلًا: لابد من ضبط الفاعل رفعًا ، والمفعول به نصبًا .

★- الضبط يأتي بعد فهم المعنى من سياق الجملة ، فنحدد من المعنى

الفاعل ← من قام بعمل الفعل .

المفعول به ← من وقع عليه فعل الفاعل .

مثلًا: مزق الثوب المسمار .

★- قبل الضبط نسأل الفعل ← مين اللي مزق ؟ - المسمار .

يبقى هنا المسمار فاعل ، والفاعل مرفوع ، والفاعل هنا مفرد يبقى علامة الرفع الضمة . "المِسْمَارُ"

★- نسأل المسمار ← مزقت إيه ؟ - الثوب .

يبقى هنا الثوب مفعول به ، والمفعول منصوب ، والمفعول هنا مفرد يبقى علامة النصب الفتحة . "الثَّوْبَ"

★- يبقى ضبط وإعراب الجملة أصبح سهل كده :

"مَزَّقَ الثَّوْبَ المِسْمَارُ"

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة ← فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

★ـ عند ضبط أواخر الكلمات في الجمل يجب مراعاة ما يلي :

① تحديد موقع الكلمة في الجملة
- مبتدأ
- خبر
- فاعل
- مفعول به

② تحديد نوع الكلمة من حيث العدد
- مفرد
- مثنى
- جمع تكسير
- جمع مذكر سالم
- جمع مؤنث سالم

③ تحديد العلامة الإعرابية في حالة الرفع أو النصب
- فتحة
- ضمة
- كسرة
- ألف
- واو

أمثلة على الفاعل والمفعول به : اضبط الكلمات التي تحتها خط :

- اِشْتَرَى الْهَدِيَّةَ الْأَبُ . ← مفعول به " منصوب " .
- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ . ← مفعول به " منصوب " .
- أَضَاءَ الْمِصْبَاحَ الْوَلَدُ . ← فاعل " مرفوع " .
- يَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ التِّلْمِيذُ . ← مفعول به " منصوب " .
- يَرْوِي الْحُقُولَ الْفَلَّاحُ . ← فاعل " مرفوع " .

حالات إعراب الفاعل في الجملة الفعلية :

- الفاعل : من يقوم بعمل الفعل ويكون مرفوعًا دائمًا .

- علامات الرفع : تختلف علامة رفع الفاعل حسب نوعه من حيث العدد .

أمثلة :

(أ)	(ب)	(جـ)
- نَامَ الطِّفْلُ .	- تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ .	- فَرِحَ النَّاجِحُونَ .
- تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ .	- تَرْسُمُ الْبِنْتَانِ .	- عَادَ الْمُنْتَصِرُونَ .
- تَضْحَكُ الْفَتَيَاتُ .		

- أمثلة المجموعة (أ) ← الفاعل فيها :

الطِّفْلُ : مفرد . - التَّلَامِيذُ : جمع تكسير . - الْفَتَيَاتُ : جمع مؤنث سالم .

علامة الرفع : الضمة .

- أمثلة المجموعة (ب) ← الفاعل فيها :

- الْفَرِيقَانِ : مثنى مذكر . - الْبِنْتَانِ : مثنى مؤنث .

علامة الرفع : الألف . " نون المثنى دائمًا مكسورة " .

- أمثلة المجموعة (جـ) ← الفاعل فيها :

- النَّاجِحُونَ : جمع مذكر سالم . - الْمُنْتَصِرُونَ : جمع مذكر سالم .

علامة الرفع : الواو . " نون الجمع دائمًا مفتوحة " .

حالات إعراب المفعول به في الجملة الفعلية :

- المفعول به : من وقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوبًا دائمًا .

- تختلف علامة نصب المفعول به حسب نوع الكلمة من حيث العدد .

أمثلة :

(أ)	(ب)	(ج)
- أضاءَ الولدُ المصباحَ .	تُساعدُ الممرضةُ الطبيباتِ	- قرأتُ قصتينِ .
- كافأَ المعلمُ التلاميذَ .		- أُحِبُّ المعلمينَ .
		- اشتريتُ كتابينِ .

- المفعول به في المجموعة (أ) :

المصباحَ : مفرد ، ٢ التلاميذَ : جمع تكسير

- علامة النصب " الفتحة "

- المفعول به في المجموعة (ب) :

الطبيباتِ : جمع مؤنث سالم

- علامة النصب " الكسرة "

- المفعول به في المجموعة (ج) :

قصتينِ : مثنى مؤنث ، ٢ كتابينِ : مثنى مذكر

- علامة النصب " الياء " ★ نون المثنى دائمًا مكسورة .

- المعلمينَ : جمع مذكر سالم

علامة النصب " الياء " ★ نون الجمع دائمًا مفتوحة .

★ـ عند الضبط والإعراب نراعي ما يلي:

العلامة الإعرابية	النوع من حيث العدد	موقع الكلمة
الضمة • على آخر حرف	مفرد	فاعل
الضمة • على آخر حرف	جمع تكسير	فاعل
الضمة • على آخر حرف	جمع مؤنث سالم	فاعل
الألف • النون مكسورة	مثنى	فاعل
الواو • النون مفتوحة	جمع مذكر سالم	فاعل
الفتحة • على آخر حرف	مفرد	مفعول به
الفتحة • على آخر حرف	جمع تكسير	مفعول به
الكسرة • على آخر حرف	جمع مؤنث سالم	مفعول به
الياء • نون الجمع مفتوحة	جمع مذكر سالم	مفعول به
الياء • نون المثنى مكسورة	مثنى	مفعول به

رابعاً: التعبير الكتابي:

① القصة القصيرة:

*- هي شكل من أشكال الكتابة الأدبية النثرية، تكون واقعية أو من وحي الخيال.

- عناصر القصة القصيرة:

١- العنوان.
٢- المدخل.
٣- المكان والزمان.
٤- الحدث أو الحبكة.
٥- الشخصيات.
٦- النهاية.

- ملاحظات هامة عند كتابة قصة قصيرة:

١- عنوان جذاب وغامض، حتى يظل القارئ متحمساً لقراءتها.
٢- وصف دقيق لمدخل القصة تجعل الكاتب كأنه يرى ويشعر بما يكتبه المؤلف.
٣- الأحداث محدودة ومتسلسلة.
٤- عدد محدود من الشخصيات.
٥- توضيح مكان وزمان القصة.
٦- نهاية معبرة يتضح فيها الهدف من القصة.

مثال على القصة القصيرة:

العنوان ← رَدُّ الأمانات

المدخل ← في إحدى ليالي الشتاء الباردة، سمعت طرقًا على باب منزلنا، فذهب أبي لفتح الباب وكان رجلًا غريبًا يسأل عن جارنا، فأخبره أبي أنه غير موجود الآن، فترك مبلغًا من المال وطلب من أبي أن يعطيه لجارنا وأخبره أن يحتفظ به عنده لحين عودته واسترداد المبلغ من الجار، وغادر سريعًا وهو يتلفت حوله ويشعر بالخوف والقلق.

الحدث والحبكة: وعندما جاء الجار أخبره أبي بما حدث وأعطاه المال الذي تركه الرجل الغريب، وبعد يومين جاء الرجل وطرق الباب علينا مرة أخرى وأخبر أبي أن الجار يرفض أن يعطيه المال ويقول له أنه لم يأخذ منه شيئًا، فطلب أبي من الرجل أن يأتي إليه في الغد وسيعطيه ماله.

* أحضر أبي الجار إلى منزلنا وتحدث معه بهدوء عن أهمية حفظ الأمانات وضرورة رد الأمانات إلى أهلها، فاعتذر الجار واعترف بغلطته وأعطى المال لأبي.

النهاية: جاء الرجل في اليوم التالي وقدم له أبي المال وطلب منه أن يسامح الجار، ففرح بعودة ماله وسامح الجار وعفا عنه.

* الشخصيات: "بطل القصة - الأب - الجار - الغريب"

② كتابة وصف:

- **الوصف:** من المهارات اللغوية التي يحتاج إليها الإنسان للتعبير، ولابد من وجود قوة ملاحظة عند كاتب الوصف، وأن يستخدم الألفاظ الصحيحة.

- **عناصر كتابة وصف:**

١- العنوان ← يكون معبرًا ويصف الشخصية.
٢- المقدمة ← وصف شامل للشخص ويعرفنا علاقته بالكاتب.
٣- الوصف ← وصف الشكل الخارجي، ووصف الشخصية ومهاراتها.
٤- الخاتمة ← مدح أو تقدير للشخص الموصوف.

- **عند كتابة وصف للشخصية يجب مراعاة ما يلي:**

١- مقدمة جذابة بمفردات جميلة.
٢- وصف دقيق لكل ملمح بتشبيه جميل.
٣- عرضًا لأهم المهارات واهتمامات الشخصية.

مثال على كتابة وصف:

العنوان ← صديقتي المميزة

المقدمة ← صديقتي سلمى تربطني بها علاقة قوية، فأنا أعرفها منذ عشر سنوات، عشنا معًا الكثير من المواقف والأحداث السعيدة والحزينة أيضًا.

وصف الشكل الخارجي ← لها عينان زرقاوان واسعتان، والشعر أسود طويل ولون البشرة أبيض كالحليب، وجسمها ضئيل الحجم وقصيرة.

وصف الشخصية ← مرحة، تحب الضحك، حنونة مع صديقاتها، تحب القراءة والاطلاع والبحث والاستكشاف ولديها مهارة الكتابة وتأليف القصص.

الخاتمة ← أتمنى من الله أن تظل صديقتي بخير دائمًا، وأن نظل أصدقاء طوال العمر.

③ مناقشة فكرة ⟵

*- هي نوع من التعبير الكتابي يتناول فيه الكاتب فكرة من جميع جوانبها ويناقش مميزاتها وعيوبها ؛ للوصول إلى رأي واضح ومحدد بشأنها.

*عناصر مناقشة فكرة :

١- العنوان ⟵ يكون مناسب للموضوع وجاذب للقارئ.

٢- المقدمة ⟵ عرض لأهمية الموضوع وتأثيره على الناس أو عرض تاريخ الفكرة

٣- مميزات ⟵ عرض مميزات وأهمية الموضوع لبشكل محايد.

٤- عيوب ⟵ عرض بعض عيوب الموضوع لبشكل محايد.

٥- خاتمة ⟵ تلخيص لنتائج المناقشة وذكر أهم النقاط.

*- عند مناقشة فكرة يجب مراعاة مايلي :

- كتابة عنوان ومقدمة شائقة.
- الالتزام بترتيب عناصر كتابة مناقشة فكرة.
- استخدام مفردات متنوعة دون تكرار.
- مراعاة قواعد النحو والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

مثال على مناقشة فكرة :

العنوان ← التعلم عن بعد

المقدمة ← في الفترة الأخيرة ظهر في الأوساط التعليمية مصطلح " التعلم عن بعد " وهو نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعلم من خلال شبكة الإنترنت .

- المميزات ← يتميز هذا النظام بأنه يوفر على التلاميذ الانتقالات إلى أماكن الدراسة ، وبذلك يوفر الوقت والجهد والمال ، كما أنه يسمح بدراسة مناهج متعددة في أوقات مختلفة .

- العيوب ← ولكن من عيوب هذا النظام أنه يتعرض للانقطاع على فترات لاعتماده بشكل أساسي على جودة شبكة الإنترنت واستقرارها .

- الخاتمة ← برغم عيوب هذا النظام فإن العالم كله يتجه الآن نحو التعلم عن بعد ؛ لما له من مميزات تجلت بوضوح عندما تعرض العالم لجائحة كورونا ، ووقتها لجأت كثير من المدارس لنظام التعلم عن بعد ؛ لاستكمال مقرراتها الدراسية .

خامسًا: القواعد الإملائية:

كتابة الهمزة المتوسطة

" ء - أ - ؤ - ئ "

- الحركات من الأقوى للأضعف:

١- الكسرة ← أقوى الحركات.

٢- الضمة ← تأتي بعد الكسرة.

٣- الفتحة ← في المرتبة الثالثة.

٤- السكون ← أضعف الحركات " العلامات ".

- إزاي نكتب كلمة فيها همزة متوسطة؟

١- نحدد حركة الهمزة " فتح - كسر - ضم - سكون "

٢- نحدد حركة الحرف اللي قبل الهمزة " فتح - كسر - ضم - سكون "

٣- نكتب الهمزة على الحرف اللي يناسب أقوى الحركتين.

الكسرة ← يناسبها الياء " نبرة " ئ

الضمة ← يناسبها الواو " ؤ "

الفتحة ← يناسبها الألف (أ)

- مثال للهمزة المتوسطة على حرف الألف:

يَسْأَمُ

- حركة الهمزة " فتحة ".
- حركة الحرف اللي قبل الهمزة " سكون ".
- * الفتحة أقوى من السكون ← الحرف المناسب للفتحة " الألف "

همزة متوسطة على الواو: مُؤَامَرَة

- حركة الهمزة " فتحة ".
- حركة الحرف اللي قبل الهمزة " ضمة ".
- الضمة أقوى من الفتحة ← الحرف المناسب للضمة " الواو "

همزة متوسطة على الياء: رَئِيس

- حركة الهمزة " كسرة ".
- حركة الحرف اللي قبل الهمزة " فتحة ".
- الكسرة أقوى من الفتحة ← الحرف المناسب للكسرة " ياء " نبرة

همزة متوسطة على السطر: عَبَاءَة

- حركة الهمزة " فتحة ".
- قبلها مد بالألف ← تكتب على السطر.
- * الألف حرف ساكن ← والفتحة أقوى من السكون ← والحرف المناسب للفتحة " ألف " ← ولكن لا يصح كتابة ألف مد وبعده ألف مهموز

أولًا: القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

(١) أشاع نورس مكار أن الصيادين قرروا صيد ما في النهر كله دفعة واحدة. انتشر الخبر بين الأسماك، فعاجلوا إلى النورس يطلبون نصيحته. فقال لهم: عندي حيلة، سأحملكم إلى غدير قريب تختبئون فيه من الصيادين. وافقت الأسماك. فكان يحمل كل سمكتين إلى تل، ويأكلهما. وبعد أيام جاء الدور على "السلطعون" "الكابوريا"، وحين اقترب من التل، ورأى عظام الأسماك، فهم الخدعة، لكنه رفض الاستسلام، وفتح كلابتيه ونظر للنورس قائلًا: "إن بعض الحيلة مهلكة للمحتال".

* - استخرج من الفقرة:

- كلمة بمعنى "نهر صغير": -مضاد "وافق":

- كلمة جمعها "الحيل":

- ضع علامة (✓) وعلامة (X):

- ذكاء النورس أنقذه من خدعة النورس. ( )

- نتعلم من القصة الاستسلام للأمر الواقع ولا نحاول تغييره ( )

- هات من الفقرة:

- فاعلًا: - ظرفًا، وبين نوعه:

- مفعولًا به:

- شبه جملة: -نوعه:

② على شفير نهر جلس حمزة شارد الذهن، يبدو عليه الأرق والإنهاك؛ فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه؛ بسبب خسارته. وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا صغيرًا يتعلم الطيران، وكلما حاول الطيران سقط على الأرض، كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة، وأخيرًا نجح في الطيران، فقال حمزة: سأعاجل بمحاولة من جديد وسأجتاز محنتي"

- استخرج من الفقرة:

- كلمة معناها "سأعبر":
- كلمة مضادها "فشل":
- كلمة جمعها "مسافات":
- كلمة مفردها "مرة":

- أكمل الجمل الآتية:

- جلس حمزة على شفير نهر.........
- رأى حمزة .... يتعلم الطيران.

- أجب: ما الدرس الذي تعلمته من القصة؟

- هات من الفقرة ما يلي:

- فاعلًا:
- مفعولًا به:
- فعلًا ماضيًا:
- شبه جملة:

٣ مريم طفلة في الصف الخامس الابتدائي، انتقلت مع أسرتها إلى بيتها الجديد، والتحقت بمدرسة الحي الذي انتقلت إليه، عندما دخلت مريم الفصل لم تجد ترحيبًا من زميلاتها بسبب لون بشرتها الغامق، فهي من بلاد النوبة، وكانت زميلاتها يشعرن بعدم الارتياح لها، ولكن مع مرور الوقت لمست الزميلات صفات رائعة في مريم، فأحببن مرافقتها والجلوس بجوارها في كل الأوقات.

★- استخرج من الفقرة:

- كلمة مرادفها "الصمت":   - كلمة مضادها "الوقوف":

- كلمة جمعها "مدارس":   - كلمة مفردها "الوقت":

- ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- رحبت التلميذات بمريم من أول وهلة. ( )

- تتميز مريم بصفات رائعة. ( )

★- استخرج من الفقرة:

- خبرًا: - فاعلًا:

- مفعولًا به: - فعلًا ماضيًا:

- اختر الكلمة الصحيحة في كل مجموعة:

(ضَوْء - ضَوْؤ) - (أَخْطَاءُ - أَخْطَأُ) - (مَاءِلة - مَائِلة)

(سَمَاءُهُ - سَمَاؤُهُ) - (شَنيْءٌ - شَيْء) - (سَئَلَ - سَأَلَ)

٤ خرج الطاووس ليستحم في الغدير من فرط الحرارة ، وكلما مر بحيوان ، قال له : لونك قاتم ، وسماتك غير جذابة ، أنا أجمل منك ، فغضب منه الجميع ، وتجنبوا الحديث معه ، وصل الطاووس إلى شفير الغدير وبدأ يبلل ريشه ، فهجم عليه تمساح ، فصرخ ، فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته ، فقال الطاووس : أشعر بالأسف ، وأعتذر إليكم ، أنتم الأجمل ولولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح .

*- استخرج من الفقرة :

- معنى "نهر صغير" : - مضاد "قبح" :
- مفرد "تماسيح" : - جمع "الحيوان" :

- ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- في البداية كان الطاووس مغرورًا بجمال شكله . ( )
- تغير رأي الطاووس عن الجمال قبل نجاته من التمساح . ( )

أجب : ماذا تعلم الطاووس من موقف الحيوانات معه ؟

- هات من الفقرة :

- فاعلًا : - فعلًا مضارعًا :
- مفعولًا به : - ضميرًا ، بين نوعه :

- صوب الخطأ : عاد المنتصرين في المعركة .

⑤ جلس أحمد وخالد يشاهدان صور الأصدقاء التي التقطاها في رحلتهما إلى البساتين الخصبة، فقال خالد: أرى أن صديقنا أشرف هو أجمل شخص في الصورة .. فتعجب أحمد وقال: هو جميل، لكن إبراهيم أجمل منه؛ فسمات وجهه متفردة، وعينه زرقاء، وجفونه جميلة، وشعره ناعم .. قال خالد: إن الجمال ليس جمال الملامح، لكن الجمال الحقيقي ينبع من جمال الأخلاق، وأشرف أجملنا أخلاقًا.

- استخرج من الفقرة:

- معنى: يصدر:
- كلمة مفردها الخُلق:
- مضاد: قبيحة:
- مفرد: أشخاص:

- ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- اتفق أحمد وخالد في الرأي على اختيار أجمل شخص. ( )
- جمال الأخلاق أفضل من جمال الملامح. ( )

- استخرج من الفقرة:

- كلمة بها همزة متطرفة، وبين سبب كتابتها.
- مفعولًا به:
- فعلًا ماضيًا:

- أجب: من أجمل شخص في رأي خالد؟ ولماذا؟

ثانياً: القواعد النحوية والإملائية:

① أكمل بما مطلوب مما بين القوسين:

- اشترى خالد .... (مفعول به مثنى)
- الطيور .... (خبراً)
- هذان هما العاملان ...... نفذا العمل. (اسم موصول)
- قال عمر ( ) نعم، أكملت واجبي. (علامة ترقيم)
- شرح المعلم .... (مفعولاً به، اضبطه)
- اشترى .... ملابس جديدة. (فاعل، اضبطه)
- المهندسان .... (خبر)
- وضعت أمي .... على المائدة. (مفعول به جمع تكسير)
- جاء .... متأخرين. (فاعل، مثنى)
- عرفتُ .... من المعلم. (مفعولاً به، اضبطه)
- .... مصدر الماء المالح. (مبتدأ، اضبطه)
- يرتب .... الولدُ. (اسماً مفرداً، اضبطه)
- نجح .... في الامتحان. (فاعلاً مثنى، اضبطه)
- قرأتُ .... كثيرة. (مفعولاً به، اضبطه)
- أحب الفتيات .... تحافظن على النظافة. (اسم موصول)
- هؤلاء هم المعلمون .... كرموا التلاميذ. (اسم موصول)

أجب بما هو مطلوب: ①

- هذه هي الفلاحة التي في الحقل. حول الجملة لجمع المؤنث.
- الوردة التي في البستان جميلة. حول الجملة إلى صيغة المثنى.
- أنا الجندي الذي أحب وطني. حول الجملة إلى صيغة الجمع.
- المعلم متميز في شرحه. حول الجملة إلى صيغة الجمع.
- الفلاح نشيط في عمله. حول الجملة إلى صيغة المثنى.
- الأم رحيمة بأولادها. حول الجملة إلى صيغة الجمع.

②

- صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:
- قرأ التلميذ قصتن. التصويب ←
- شرح المعلم دوروسن كثيرة. التصويب ←
- أمطرت السماء فجئة. التصويب ←
- لا أعلم شيئ عن سرقة المنزل. التصويب ←
- أكل الطفل جزءً من الفطيرة. التصويب ←
- إشترى الأب حذاءً جديدن. التصويب ←
- النهر ماءه عذب. التصويب ←
- رءيسنا يحكم بالعدل. التصويب ←
- شممت روائح عطرتن. التصويب ←

* - صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:


- المُعَلِّمِينَ مُجْتَهِدُونَ .
- نَجَحَ الوَلَدَيْنِ فِي الامْتِحَانِ .
- الطَّالِبَتَيْنِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
- كَرَّمَ المُعَلِّمِينَ التَّلَامِيذَ .
- انْطَلَقَ الصَّارُوخَيْنِ نَحْوَ الفَضَاءِ .

* - اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- نَظَّفَ العُمَّالُ .... • المشارعُ _ الشارعَ •
- نَظَّمَ .... حفلًا رائعًا . • الفلاميذُ - التلاميذَ •
- زرعَ .... الحقولَ . • الفلاحونَ _ الفلاحينَ •
- رسمتُ الخريطةَ ...... في الكتابِ . " الذي - التي - اللاتي "
- شربَ .... الولدُ . • العصيرَ - العصيرُ - العصيرِ •
- أنهى الواجبَ التلميذُ . كلمة التلميذ تعرب .... • مبتدأ - مفعولًا به - فاعلًا •
- كسرَ المصباحَ الولدُ . كلمة المصباح تعرب .... " خبر - مفعولًا به - مبتدأ "

- ثن واجمع الجمل الآتية:

- الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ .
- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ .
- التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ .



*- ثن واجمع الجمل الآتية ، مع مراعاة علامة رفع الفاعل وعلامة نصب المفعول به :

- قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً .

المثنى :

الجمع :

- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ .

المثنى :

الجمع :

- نَظَّفَتِ الْفَلَّاحَةُ الْحَظِيرَةَ .

المثنى :

الجمع :

- انْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ فِي الْمَعْرَكَةِ .

المثنى :

الجمع :

تعبير كتابي : النص الوصفي

اقرأ، ثم أجب :

" الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا، معًا نستطيع تجاوز عقبات الحياة ويكمل كل منا الآخر.

أخي الصغير لم يتجاوز العاشرة من عمره، جسمه نحيف قليلًا، ولكنه طويل القامة، ووجهه أبيض مستدير، وعيناه بنيتان لامعتان، وشعره مموج ولونه بني، وله أنف صغير.

أخي فضولي، كثير التساؤل، يحب الاستكشاف، وكل أسبوع يخترع لنا اختراعًا جديدًا، لذلك نسميه المخترع الصغير، أرجو أن أرى اسمه يومًا بين المبدعين.

- العنوان :

- المقدمة :

- وصف الشكل الخارجي :

- المميزات الشخصية :

قصة قصيرة

" صديقي الوفي "

- تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت إلى المسرح ؛ لأتسلم جائزة أجمل لوحة ، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة ، أذكر أنني كنت مترددًا قبل المشاركة في المسابقة ، ولكن صديقي فؤاد قال لي : يا يوسف ، أنت أكثرنا مهارة في الرسم ، وأنا أثق بقدراتك ، فاشتركت في المسابقة . وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد ، ما أجمل أن يكون لك صديق يحبك !

- العنوان :
- الشخصيات :
- المدخل :
- الزمان :
- المكان :

مراجعة نوفمبر

القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب :

السؤال الأول :

" يسعى الجميع للوصول إلى النجاح في الحياة، لكن تتغير الأحوال من يوم لآخر، فقد يحمل اليوم الأول نجاحًا باهرًا، ويحمل اليوم الثاني فشلًا وحزنًا ، وبعد عدة أيام يعود

النجاح للشخص، لذلك فإن الفشل لا يعني نهاية الطريق للإنسان، وإنما يجب أن يحاول الوصول للنجاح وتحقيق التطور؛ لذلك يجب أن نتجنب الإحباط واليأس والحزن

من الحياة."

استخرج من الفقرة السابقة:

معنى كلمة : نبتعد : .... ، مضاد كلمة : الفشل : ....

ضع علامة (√) أو علامة(×) أمام كل جملة:

- الفشل ليس نهاية الطريق ويجب أن نحاول من جديد . ( )
- عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى . ( )

ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة ؟

....

السؤال الثاني:

" الفشل في تحقيق هدف معين لا يعني نهاية الحياة بل يجب أن يكون هذا الفشل تجربة يستخلص منها الإنسان دروسًا لتكون بداية لطريق النجاح في حياته وإضافة إلى ما يكتسبه من تجارب فإنه يحصل كذلك على شرف المحاولة مرة ومرتين وثلاثة؛ حتى نتجنب الفشل ونحقق النجاح، إن الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة تقود الفرد نحو النجاح الباهر."

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- يجب أن <u>نتجنب</u> السلوكيات الخاطئة:

(نستمع إلى – نبتعد عن – تدافع عن)

- نجح المتفوق نجاحًا باهرًا. (مدهشًا – سريعًا – قويًا – ضعيفًا)

ضع علامة (√)أو علامة(×)أمام كل جملة:

- الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة . ( )
- التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح . ( )

ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

السؤال الثالث:

" زعمــوا أن بطتـين عاشــتا مــع سـلحفاة فــي بحيــرة، ذات يــوم جفــت البحيــرة، وقــررت البطتــان أن تــذهبا إلـــى بحيـــرة أخــرى، وأرادت الســـلحفاة أن تـــذهب معهمـــا، وقــــررت البطتـــان أن تحمـــل الســـلحفاة لأنهـــا بطيئـــة وعـــاجزة علـــى المشـــي بســـرعة، فتواعـــدا أن تقـــبض الســـلحفاة بفمهـــا علـــى عصـــا وتحمـــل البطتـــان الســـلحفاة بالعصـــا، وحـــذرت البطتـــان الســـلحفاة أن تفـــتح فمهـــا، فلمـــا رأت الحيوانـــات المنظـــر ســـخروا مـــن السلحفاة التي قررت الرد على الحيوانات وفتحت فمها فسقطت وأصيبت بكسور. "

استخرج من الفقرة السابقة

معنى كلمة : قالوا : .... ، مضاد كلمة: قادرة : ....

ضع علامة(√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×)أمام العبارة الخطأ

رفضت البطتان مساعدة السلحفاة في الذهاب إلى بحيرة أخرى. ( )

اختيار الوقت المناسب مهم عند اتخاذ أي قرار. ( )

سكتت السلحفاة ولم ترد على الحيوانات. ( )

لماذا قـــررت البطتـــان حمـــل الســـلحفاة ؟

....

السؤال الرابع :

" يعد الجمال من الأمور التي فُطر الإنسان على حبها ، والتي ترتبط بشكل قوي بعاطفته ، وسلوكه الإيجابي ، هذا بالإضافة إلى الأمور الحيوية كالصحة والسعادة . وحب الجمال لا يقتصر على الإنسان ، بل يشمل الحيوانات ، والطبيعة والجمادات ، ومن الجدير بالذكر أنه لا توجد هناك مقاييس دقيقة وثابتة لقياس الجمال ، فهو مسألة نسبية

تختلف من شخص إلى آخر ؛ لأنها تتعلق بالبيئة ، وطريقة التفكير والذوق الخاص ".

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى فُطر : .... (كرم – عُلم – خُلق – رُزق)
- مضاد السعادة : .... (الألم – الشقاء – الضعف)

أكمل ما يأتي :

١ -يُعد الجمال من .... التي فُطر الإنسان على حبها .

٢ -لا يقتصر الجمال على الإنسان ، بل يشمل .... ، و .... ، و....................

بم ترتبط قيمة الجمال ؟

....

السؤال الرابع

يُحْكَى أَنَّ صَيَّادًا ذَهَبَ فِي زَوْرَقِهِ الصَّغِيرِ إِلَى النَّهْرِ لِيَصِيدَ السَّمَكَ، فَرَأَى فِي الْمَاءِ صَدَفَةً تَتَلَأْلَأُ حُسْنًا فَتوَهَّمَهَا جَوْهَرًا لَهُ قِيمَةٌ. وَكَانَ قَدْ أَلْقَى شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَى سَمَكَةٍ كَانَتْ قُوتَ يَوْمِهِ فَتَرَكَهَا وَقَذَفَ نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ لِيَأْخُذَ الصَّدَفَةَ، فَلَمَّا أَخْرَجَهَا وَجَدَهَا فَارِغَةً لَا شَيْءَ فِيهَا مِمَّا ظَنَّ.........

اختر النهاية المناسبة للقصة :

- فأخذ الصدفة وعاد مسرورًا إلى البيت .
- فندم على تركه ما في يده بسبب طمعه، وتأسف على ما فاته.
- ففرح الصياد بالصدفة .

استخرج من الفقرة:

معنى " تلمع " : .... ، مضاد " ممتلئة " : ....

مفرد " الأنهار " : .... ، جمع " السمكة " : ....

ماذا تعلمت من القصة ؟

....

ضع علامة(√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×)أمام العبارة الخطأ

- كان الصياد قنوع بما رزق به من سمك. ( )
- قذف الصياد نفسه في الماء ليحصل على الصدفة. ( )
- ذهب الصياد ليصطاد غزالة . ( )

القواعد الإملائية :

بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية

- ❖ مَسْألة : ....
- ❖ اطمِئْنان : ....
- ❖ مخطِئُون : ....
- ❖ تفاؤُل : ....
- ❖ يُؤَسس : ....
- ❖ لَئِيم : ....
- ❖ مُؤْمن : ....
- ❖ يسْأَل : ....
- ❖ حائط : ....

القواعد النحوية :

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

- كتب التلميذ الواجب. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- تناولت الأسرة العشاء. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- الأزهار متفتحة في الربيع. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- المكتبة ممتلئة بالكتب. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)
- ذهب الصياد إلى النهر. (فاعل – اسم مجرور – مبتدأ – خبر)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، مع ذكر السبب :

- ذهب (الطبيبان – الطبيبين) إلى المستشفى.

....

- أكلت مروة (قطعتان – قطعتين) من الحلوى

....

- (الشاعران – الشاعرين) مبدعان.

....

- اشترى الولد (قميصان – قميصين).

....

- شربت (القطتان – القطتين) اللبن.

....

حدد الموقع الإعرابي لما تحته خط ، وعلامة إعرابه :

الجمل	الموقع الإعرابي	علامة الإعراب
يبني **المهندسون** مسجدين .		
يتحرك **القطاران** الآن		
حصدت الفلاحتان **المحاصيل** .		
أكلت رهف **تُفاحتين** .		
المصباحان منيران .		
قرأت **قصتين .**		
المعلمون **مجدون.**		
الأشجار في الحديقة **مثمرةٌ** .		
تتعاون **العاملات** في المصنع .		
مارس الطفلان **الأنشطة.**		

صوب ما تحته خط ، وبين السبب :

- قرأ الأب جريدتان .

....

- فاز اللاعبين بالجائزة .

....

- الغرفتين نظيفتان .

....

- أخذ الطفل لعبتان .

....

- الشارعان مزدحمين .

....

ضع كلمة (المعلم) في جملتين بحيث يكون الموقع الإعرابي في

- الجملة الأولى فاعل: ....
- والجملة الثانية مفعول به : ....

ضع كلمة (الأشجار) في جملتين بحيث يكون الموقع الإعرابي في

- الجملة الأولى فاعل: ....
- والجملة الثانية مفعول به : ....

التعبير الكتابي

السؤال الأول :

" بينما كان الأسد غارقًا في نومٍ عميقٍ؛ ركض الفأر فوقه وأيقظهُ . شعر الأسد بالغضب الشديد وأراد قتل الفأر بمخلبه . توسل الفأر إلى الأسد ألا يقتله وأن يعفو عنه ، وقال له : قد أساعدك يومًا أيها الأسد . ضحك الأسد وسخر من فكرة الفأر ، وقال له : أنا ملك الغابة ، فيم ستساعدني أيها الصغير ؟ ترك الأسد الفأر وابتعد عنه . وبعد مدة قصيرة حوصر الأسد في شبكة الصياد ؛ فرآه الفأر وتوجه إليه مسرعًا ، ومزق الشبكة بأسنانه الحادة وأنقذ الأسد . أفلت الأسد من الشبكة وقال للفأر : شكرًا لك ، لقد أنقذتني من الصيادين ، وأعتذر لأنني سخرت منك . قبل الفأر اعتذاره فأصبحا صديقين ، وهكذا أثبت الفأر للأسد أن الأصدقاء الصغار قد يكونون أروع من الأصدقاء الكبار ."

أكمل التحليل التالي :

الشخصيات : ....

المدخل : ....

النهاية : ....

الدروس المستفادة :

....

السؤال الثاني

" في مساء أحد الليالي الصيفية أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلى الطيور وقال لها : إن الأسد يجهز لحفل في المساء وبعثني أليكم لأبلغكم بالخير. فرحت الطيور وعاجلت الاستعداد للحفل، فارتاب الديك قائلًا: إن الثعلب أمكر الماكرين ، ولا يجب أن نثق به. لم يسمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من الحظيرة ماعدا الديك، وعند خروجهم .... "

أكمل التحليل التالي :

الزمان : ....

المكان : ....

الشخصيات : ....

المدخل : ....

اكتب نهاية مناسبة للقصة :

....

....

السؤال الثالث :

أمـــي

" الأم كلمة أحرفها قليلة لكنها تحمل معاني عظيمة؛ منها العطاء، والحنان، والتضحية، والحب بغير حساب .

أمي في الثلاثينيات من عمرها، متوسطة الطول، جسمها نحيف، عيناها بنية اللون ، شعرها أسود اللون قصير، وجهها قمحي اللون وأنفها متوسط.

أمي حسناء الخلق، تحب مساعدة الآخرين ،تتحمل التعب، قليلة الشكوى، حريصة جدًا عليَّ أنا وإخوتي، تغمرنا بالحب والحنان، تكافئنا إذا أصبنا، وتنصحنا إذا أخطأنا.

مهما قلت عن أمي فلن أوفيها حقها، فهي أجمل من أيَّة كلمات، وهي امرأة تتحدى المستحيل في وجهة نظري."

أكمل التحليل التالي :

يمكن تقسيم الموضوع إلى : .... ، .... ، ....

اشتمل الموضوع على وصف : ....

(الشكل – الشخصية – الشكل والشخصية)

وصف الشكل الخارجي : ....

....

وصف الشخصية : ....

....

أولا: المفعول به وإعراب الاسم المفرد

١- اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها

١- أقامت **المدرسة** حفلا.

٢- شرح المعلم **الدرس**.

٣- أخرز اللاعب **هدفا**

٤- رسم **الفنان** اللوحة

١- صنع **العامل** سجادة.

٣- كتب **الرسالة** الرجل.

ه- اشترى القلم **الطفل**.

٢- أقام المهندس **البناء**.

٤- زار **المسئول** الموقع.

٦- صوت **الخطأ** المعلم.

١- رتب الابن **الغرفة**.

٣- تناولت **الأسرة** الإفطار.

ه- أنهى **الواجب** التلميذ

٢- طهت الطعام **الأم**.

٤- زين الجدار **الأبناء**..

٦- أصلح **العامل** الكهرباء.

٢- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

١- زرع الفلاحُ الزرعُ.

٢- صعدت الفتاةُ السلمَ.

٣- يعمر الإنسانُ الأرضَ.

٤- استقل الراكبُ السيارةُ.

٣- ضع خطا تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- أذاع المذيعَ خبرًا. - أذاع المذيعُ خبرٌ أذاع خبرًا المذيعُ.

٢- ألقى الشاعرَ قصيدةٌ -ألقى الشاعرُ قصيدةً. - ألقى قصيدةٌ الشاعرَ

٣- أضاءت الشمسُ الأرضَ. - أضاءت الشمسَ الأرضُ. - أضاءت الشمسُ الأرضُ.

٤- رتب المعلمُ الصفوفَ. - رتب الصفوفَ المعلمُ - رتب الصفوفَ المعلمَ.

٤- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبينا سبب الضبط:

١- عالج **الطبيب** المريض.

٢- رسم الفنان **اللوحة**.

٣- صحا **الطفل** من نومه.

٤- غرد **العصفور** فوق الشجرة.

٥- اكتشف العلماء **الدواء**.

٦- دافع **الجندي** عن وطنه.

٥- اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

١- انطلقت **المسابقة** مساء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٢- أخرجت الأزهار **العطر**. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٣- أطلق **الحكم** الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٤- على **الماء** في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٦- رتب الجمل الآتية لتكون جملا فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

١- الكرة - ركل - اللاعب – بقدمه.

٢- البدء - إشارة - أعطى – القائد.

٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط – علق

٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

٧- حدد موقع ما تحته خط فيما يلي، ثم اضبطه:

(أ) عاد الغريب إلى وطنه.

(ب) عمرت الدولة الصحراء،

(جـ) حدد الصياد الهدف.

(د) ارتفع الطائر عاليا.

٨- استخرج المفعول به من الجمل الآتية، ثم اضبطه:

(أ) بنى الآثار الفراعنة.

(ب) ساعد المحتاج.

(جـ) تنضج الشمس الثمار.

٩- ضع خطا تحت الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

(أ) أقامت المدرسة حفلٌ.

(ب) ينصت التلميذ للحديثِ

(جـ) يسمو الإنسانُ بأخلاقِه.

ثانيًا: إعراب المثنى

١- حدد الموقع لما تحته خط، ثم اذكر علامة الرفع والنصب لها كما في

١- اندفع المتسابقان نحو الهدف.

٢- تعادل الفريقان في المباراة.

٣- قطفت "هنا" زهرتين.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

١- أجاب ....عن السؤالين. (التلميذان - التلميذين)

٢- شاهد السائحون ....قديمين. (أثران - أثرين)

٣- تصفح الأب ....(جريدتان - جريدتين)

٤- وقف ....أمام جنودهما. (القائدان - القائدين)،

٥- بنى ....عشهما (العصفوران - العصفورين)

٣- اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيا موقع كل منها

١-يبني (العامل) الوطن بجد وإخلاص.

٢-تشق (النبتة) الأرض.

٣- يجر الخيل (العربة).

٤- التقط السائح (صورة) لآثار مصر.

ثالثاً: إعراب جمع التكسير

١- ضع خطا تحت جمع التكسير، ثم حدد الموقع الإعرابي الصحيح :

١- وقف التلاميذ والمعلمون في طابور الصباح.

٢- حيا الطلاب والمعلمون علم مصر.

٣- تختلف ألسنة الناس كما تختلف ألوانهم.

٤- ألقى القائد كلمة، فاستمع الجنود إليه.

٢- اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

.١- تصدر الطيور .... مختلفة(أصوات - أصواتا - أصوات)

٢- ترسو في الميناء. (السفن - الشفق - السفن)

٣- يشارك أبي (الجيران - الجيران - الجيران) الأفراح والأحزان.

٤- تختلف (الأراء - الأراء - الأراء) وعلينا أن نحترمها.

٥- تعددت (الفنون - الفنون - الفنون) والهوايات

٣- حدد الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

١-تذوق «سامح» أصناف من الأطعمة.

٢-نشرت الصحف أخبار.

٣- يميز الإنسان الروائح بالأنف.

٤-عد البائع النقود.

٥- اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- يدرس التلاميذَ العلومَ.   يدرس التلاميذُ العلومُ. يدرس التلاميذُ العلومَ.

٢- يجتاز الأصدقاءُ الصعابَ. يجتاز الأصدقاءُ الصعابُ   يجتاز الأصدقاءَ الصعابَ.

٣- عرض التلاميذُ الفكرَ.   عرض التلاميذَ الفكرَ.   عرض التلاميذُ الفكرُ.

٦- ضع مكان ما تحته خط ما بين القوسين وغير ما يلزم:

(أ) أنار المصباح الغرفة. (المصابيح)

ب) قطع المتسابق مسافة، (المتسابقتان)

ج)أنشد المنشد أنشودة. (أنشودتان)

٧- أعد كتابة الجملة صحيحة:

يخرج النحلُ عسلٌ فيه شفاء.

رابعا: الهمزة المتوسطة وعلامات الترقيم

١- اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) ما أجمل الأزهار (: -! -.)

(جـ) حسنا، غدا أتصل بك (.- ؟ - !)

كيف حالك (.- ؟ - !)

(ب) أين وضعت كتابي يا أحمد (! - ؟ ..)

(د) عمر (؟ - . - :) هل أنت بخير يا أبي؟

٢- اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

ج ر يْ ئَ ة   رَ ءُ و ف

مَ ءْ و ى   ق ر ا ءَ ة

خامسًا: إعراب جمع المذكر السالم

١- ضع خطا تحت جمع المذكر السالم واذكر موقعه وعلامته:

١- استعد المتسابقون لبدء المسابقة.

٢- كرم المعلم الفائقين.

٣- شجع الجماهير اللاعبين.

٤- أحب الصادقين في أقوالهم

١- هزم جيشنا المعتدين.

٢- بدر المزارعون البذور.

٣- عاد المسافرون بسلام.

٤- عاقب القاضي المذنبين.

٢- اختر الإجابة الصحيحة:

الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع:

حصد الفلاحون الثمار.

ساعدت الدولة الفلاحين.

تستفيد الدولة من الفلاحين.

٢- الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم منصوب:

ينشئ المهندسون الجسور.

كافأت الدولة المهندسين.

استقالت الدولة بالمهندسين.

٣- الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع وآخر منصوب:

- يساعد المسعفون المصابين. - يساعد المسعفون المرضى.

- يساعد الأطباء المصابين.

٢- عبر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مراعيا موقع جمع المذكر السالم

١- المتفوقون حاصلون على الجائزة.

٣- المتعاونون محبوبون من الناس

٣- المختلفون محترمون غيرهم.

٤- المتحدثون مثقلون لعلهم.

٤- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية.

١- صنع المصريين القدماء حضارة عظيمة.

٢- يحترم التلاميذ المختلفين عنهم

٣- الصوابُ أن يعتذر المخطئون.

٤- ينصت المستمعين لحديث المتكلم.

سادسا: جمع المؤنث السالم

١- اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- عالجت الطبيبات المرضى. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٢- يقود سائقون مهرة السيارات. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٣- قرأ التلميذ كلمات معبرة (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٤- تفوح الزهرات بروائح عطرة. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٢- ضع خطا تحت الفاعل في الجمل الآتية، ثم اضبطه:

١- شرحت المعلمات الدرس.

٣- ترتفع رايات الوطن عاليا.

٢- تختلف الهوايات.

٤- صمم المشروع المهندسات.

ضع خطا تحت المفعول به، ثم اضبطه:

١- علقت على الجدران اللوحات.

٣- تحب أمي الصادقات في القول.

اضبط الكلمات التي تحتها خط، مبينا موقعها في الجملة وحالتها:

١- يتحدث الناس لغات مختلفة.

٢- تتسابق الصغيرات في ملعب المدرسة.

٣- كتبت الفتاة فقرات عن حب الوطن.

٤- تعلمت الفتيات الحياكة.

ه- تختلف اللهجات باختلاف البلاد.

٢- تستقبل مصر **جنسيات** مختلفة.

٤- تبني المهندسات **البنايات** العالية.

ضع خطا تحت الخطأ، ثم صوبه:

١- تنتشر الشائعاتَ على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢- سأل المعلمَ التلميذاتِ بعض الأسئلة.

٣- قفزت العداءاتَ خطواتٌ كبيرة.

٤- تطلب بعضَ الدول مساعداتِ غذائية.

اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١-اعتنت الأمهاتِ بالصغار.

اعتنى الأمهاتُ بالصغار.

اعتنت الأمهاتُ بالصغار

٢- شاهد السائحاتُ الآثار.

شاهدت الشائعاتُ الآثار.

شاهدت السائحاتِ الآثار.

٣- ينشر المعلماتُ الخيرَ

تنشر المعلماتُ الخيرَ

ينشر المعلماتُ الخير

احذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

الأبيات　　النباتات　　البنات　　الأصوات

اختبار شامل على منهج نوفمبر

١- اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها

١- أقامت المدرسة حفلًا.

٢- شرح المعلم الدرس.

٣- تعادل الفريقان في المباراة.

٤- قطفت "هنا" زهرتين.

٥- استعد المتسابقون لبدء المسابقة.

٦-كرم المعلم الفائقين.

٧- عالجت الطبيبات المرضى.

٨- يقود سائقون مهرة السيارات

٢- ضع خطا تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- أذاع المذيع خبرًا. - أذاع المذيعُ خبرٌ - أذاع خبرًا المذيعَ.

٢- يجتاز الأصدقاءُ الصعابَ. يجتاز الأصدقاءُ الصعابُ. يجتاز الأصدقاءَ الصعابَ.

٣- الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع:

حصد الفلاحون الثمار. ساعدت الدولة الفلاحين. تستفيد الدولة من الفلاحين.

٢- شاهد السائحاتُ الآثارَ. شاهدت الشائعاتُ الآثار. شاهدت السائحاتِ الآثار.

٣- اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

١- انطلقت المسابقة مساء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

٣- قرأ التلميذ كلمات معبرة (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٤- تفوح الزهرات بروائح عطرة. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

٥- وقف .... أمام جنودهما. (القائدان - القائدين)

٦- بنى .... عشهما، (العصفوران - العصفورين)

٧-ما أجمل الأزهار (: -! -.)

٨- حسنا، غدا أتصل بك (.- ؟ - !)

٩- كيف حالك (.- ؟ - !)

١٠- أين وضعت كتابي يا أحمد (! - ؟ ..)

١١- عمر (؟ - . - :) هل أنت بخير يا أبي؟

٤- ضع خطا تحت الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:

(أ) أقامت المدرسةَ حفلٌ.

(ب) ينصت التلميذَ للحديثِ

١- تنتشر الشائعاتَ على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢- سأل المعلمَ التلميذاتِ بعضَ الأسئلة.

صنع المصريين القدماء حضارة عظيمة.

٥- اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

ج ر يْ ءَ ة

رَ ءُ و ف

مَ ءْ و ى

ق ر ا ءَ ة



مراجعة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائى عن الموضوع الثالث

أولاً :- القراءة متحررة المحتوى

" أعلنت مدرسة مريم عن مسابقة لأفضل لوحة تتحدث عن جمال الطبيعة ؛ فسارعت مريم بالالتحاق بالمسابقة وبدأت ترسم لوحتها ، وكانت حريصة على رسم المناظر الرائعة للطيور في السماء ، استغرقت مريم أسبوعًا كاملاً في رسم اللوحة ، وبعد ذلك اتجهت منى نحو اللوحة ؛ لتنظر إليها وتستمع بجمالها ، ولكن لسوء الحظ حركت مريم كوب الماء الذي كان بجوار اللوحة دون قصد ؛ فانسكب الماء على لوحتها وفى تلك اللحظة انتابها الحزن والأسى ، وجلست تفكر فيما ستفعله ، فقررت ألا تستسلم ، وبالفعل بدأت مريم في رسم اللوحة مرة أخرى ولكن بألوان بديعة أكثر . جاء يوم المسابقة وقدمت مريم لوحتها في اليوم التالي للمعلمة . انتهت المسابقة بفوز مريم بالجائزة فأدركت أن الفوز الحقيقي يبدأ بالسعي والمحاولة ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :-

١- معنى (انتابها) ....(ازعجها – أغضبها – أصابها)

٢- جمع (اللحظة) ....(الملاحظات – الملاحظ- اللحظات)

(ب) أجب

(١) ماذا أدركت مريم بعد الفوز بالجائزة ؟

(٢) ما القرار الذي اتخذته مريم بعدما انسكب الماء على اللوحة ؟

--*-*-*-*

** " على شفير النهر جلس حمزة شارد الذهن ، يبدو عليه الأرق والإنهاك ؛ فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه ؛ بسبب خسارته . وفى أثناء ذلك رأى عصفوراً صغيراً يتعلم الطيران ، وكلما حاول الطيران سقط على الأرض ، كرر العصفور المحاولة عشرات المرات ولم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة ، وأخيراً نجح في الطيران ، فقال حمزة : سأعاجل بمحاولة من جديد ، وسأجتاز محنتي ."

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :-

١- "معنى (يقنط) ....(يأمل – ييأس – يرجو)

٢- مضاد (الأرق) ......(الراحة – الانهاك – النعاس)

(ب) لماذا كان حمزة يفكر في إغلاق مصنعه ؟

(ج) ما الدرس الذي تعلمه حمزة من العصفور ؟

--*-*-*-*

" أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور ، فذهب إلى الطيور وقال لها : إن الأسد يجهز لحفل في المساء وبعثني أليكم لأبلغكم بالخبر . فرحت الطيور وعاجلت الاستعداد للحفل ، فارتاب الديك قائلاً: إن الثعلب أمكر الماكرين ، ولا يجب أن نثق به . لم يستمع إليه أحد ، وخرج الجميع في المساء من العش ، ما عدا الديك ، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور ، وفتك ببعضها ، والبعض الأخر دخل بسرعة إلى العش ، قال الديك : الحمد لله على نعمة التفكير ، واتخاذ القرار السليم .

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :-

١- معنى (عاجلت) ....(حاولت – اتجهت – سارعت)

٢- جمع (نعمة)..........(أنعام – نعام – نعم)

(ب) ماذا حدث عندما خرجت الطيور في المساء من العش ؟

(ج) ماذا قال الديك عندما علم بكلام الثعلب ؟

مراجعة النحو:-

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :-

١- يحب التلميذ ....(مفعول به واضبطه) .

٢- الصيادان ....(خبر مناسب)

٣- هلكت السمكة ....عجزت عن اتخاذ القرار (اسم موصول)

٤- اشتريت ...... من الصيدلية (كلمة تنتهى بهمزة على السطر)

٥-تجنب .... أخطاء الماضي (فاعل واضبطه)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

١-" قرأت بسنت كتاب كليلة ودمنة " كلمة (كتاب) ....(خبر– فاعل – مفعول به)

٢- " كتب الرسالة الرجل " الفاعل في الجملة هو ....(الرجل – الرسالة – كتب)

٣- حملت النملة ....الأرز (حبةَ – حبةُ – حبةِ)

٤-" ترتب الغرفة الفتاة " كلمة (الغرفة)...... (فاعل – خبر – مفعول به)

٥-الأمل سبب النجاح ...واليأس سبب الفشل (؟- !- ،)

(ج) صوب ما تحته خط فيما يلي

١- يتسلق المتسابقَ الجبل .

٢- استمتعت الأسرة بشواطأ الإسكندرية

٣- خرق الثوب المسمارَ.

(د) (انتِ فتاة صالحة) **اجعل الجملة للجمع والمثنى**

** التعبير الكتابي

اقرأ القصة القصيرة التالية ، ثم أجب :-

"السمكات الثلاث"

" في يوم من الأيام كان هناك سمكة كبيرة ، لديها ثلاث سمكات صغيرة يعيشون في أحد البحار الكبيرة ، وفى أثناء سباحتهم على سطح الماء جاء أحد الطيور ، وبدأت في التهام واحدة من السمكات

الصغيرة ، وأسرع بالطيران بعد ذلك ، شعرت الأم بالحزن الشديد على سمكتها الصغيرة وهنا قررت الأم أن تأخذ السمكتين الصغيرتين إلى مكان بعيد ، فانطلقت إلى قاع البحر ، وكانت الصدمة ؛ حيث وجدوا سمكة قرش كبيرة ، وقد انقضت على سمكة من السمكتين ، وقامت بالتهامها ، فازداد الهم والحزن على الأم ، وهنا اقتربت السمكة الصغيرة من أمها وقال لها : يا أمي إن القاع توجد به أسماك قرش كبيرة ، أما السطح فيأتي إليه الطيور ، وهنا انتبهت الأم لمعلومة مهمة وقالت لها : أن خير الأمور الوسط . وبالفعل عاشت الأم وابنتها في مكان وسط بين السطح والقاع في أمان وسلام ."

أ) عنوان القصة ....

(ب) المدخل ....

(ج) الزمان ....

(د) الشخصيات ....

(هـ) الحدث ....

(و) النهاية ....

"نموذج الإجابة"

(أ) ١-أصابها.　　　　٢-اللحظات.

(ب) ١-أن الفوز الحقيقي يبدأ بالسعى والمحاولة.

٢-قررت ألا تستسلم.

(أ) ١-ييأس.　　　　٢-النعاس.

(ب)بسبب خسارته.

(ج)أن يحاول من جديد ويجتاز محنته.

(أ) ١-سارعت.　　　　٢-نعم.

(ب)هجم الثعلب على الطيور، وفتك ببعضها ،والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش.

(ج)إن الثعلب أمكر الماكرين ،ولا يجب أن نثق به.

النحو:-

(أ) ١-المدرسةَ.　　٢-ماهران.　　٣-التيِ.　　٤-الدواء.　　٥-التلميذُ.

(ب) ١-مفعول به.　　٢-الرجل.　　٣-حبةً.　　٤-مفعول به.　　٥-،

(ج) ١-المتسابقُ.　　٢-بشواطئ.　　٣-المسمارُ.

(د)المثنى: أنتما فتاتان صالحتان.

الجمع:أنتن فتيات صالحات.

التعبير الكتابي:-

(أ)عنوان القصة : السمكات الثلاث.

(ب)المدخل:كان هناك سمكة كبيرة،لديها ثلاث سمكات صغيرة يعيشون في أحد البحار الكبيرة.

(ج)الزمان: في يوم من الأيام.

(د)الشخصيات:سمكة كبيرة – ثلاث سمكات صغيرة – أحد الطيور.

(هـ)الحدث:التهام أحد الطيور لسمكة صغيرة عند سطح الماء،وفي القاع التهمت سمكة القرش سمكة صغيرة أخرى.

(و)النهاية:عاشت الأم وابنتها في مكان وسط بين السطح والقاع في أمان وسلام.

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق،،،